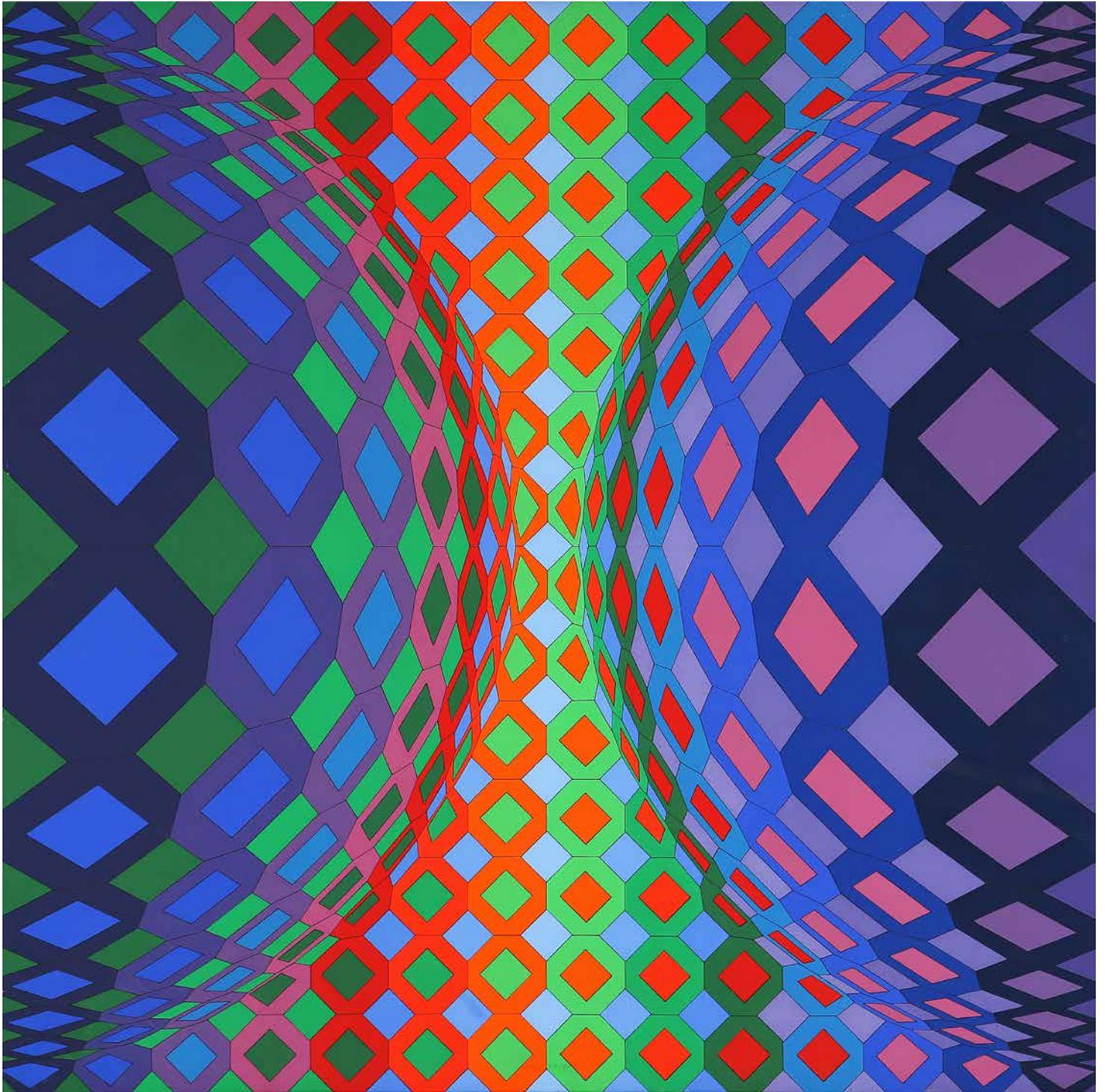
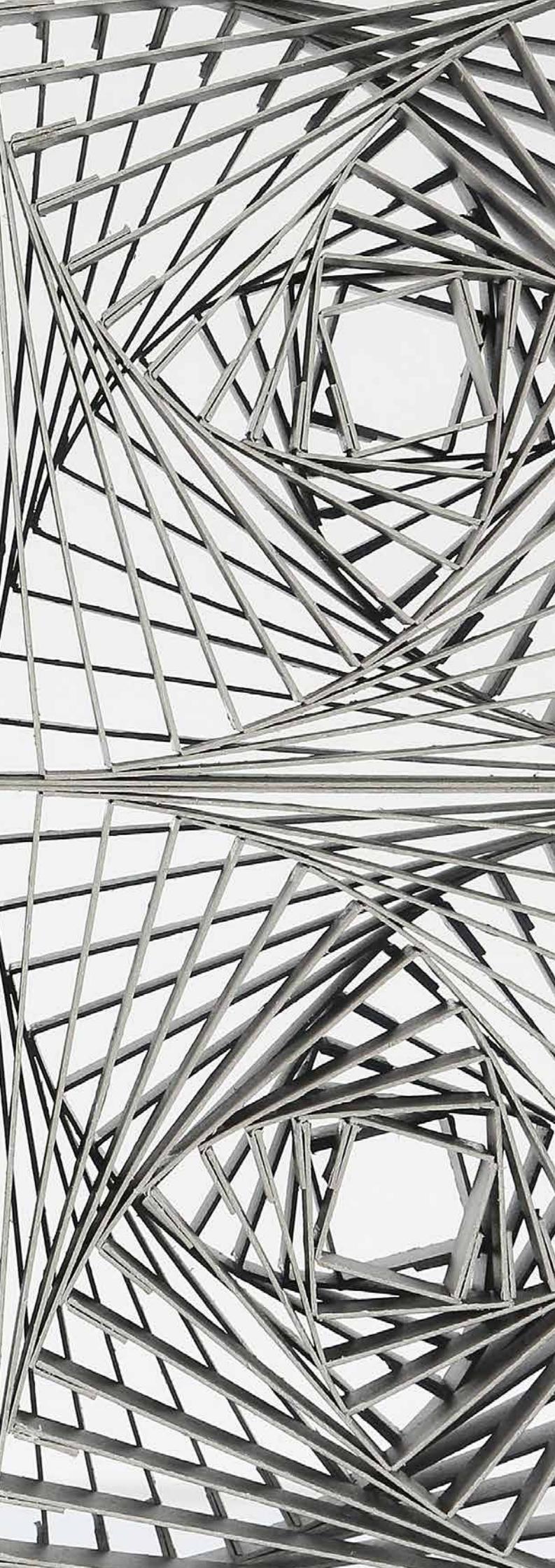




MARTINI STUDIO D'ARTE





ASTA 33

Arte Moderna & Contemporanea

ESPOSIZIONE

Da lunedì 19.09.2016
dalle ore 10:00 alle 13:00 e
dalle 15:00 alle 19:00
sabato e domenica su appuntamento

ASTA IN 2 SESSIONI

SESSIONE 1 : 15/10/2016 ore 10.00

LOTTI 1 - 96

SESSIONE 2 : 16/10/2016 ORE 13.00

LOTTI 97 - 182

CATALOGO TELEVISIVO

Martedì 27 settembre dalle 22.00 alle 24.00

Domenica 02 ottobre dalle 13.00 alle 15.00

Martedì 04 ottobre dalle 22.00 alle 24.00

Domenica 09 ottobre dalle 13.00 alle 15.00

Martedì 11 ottobre dalle 13.00 alle 15.00

ASTA IN DIRETTA TV

Sabato 15 ottobre dalle ore 10.00

Domenica 16 ottobre dalle 13.00

Canali **123 - 166 - 251**, del **digitale terrestre**

SKY : 883 - 878 - 912

Anche in **STREAMING** sul nostro sito



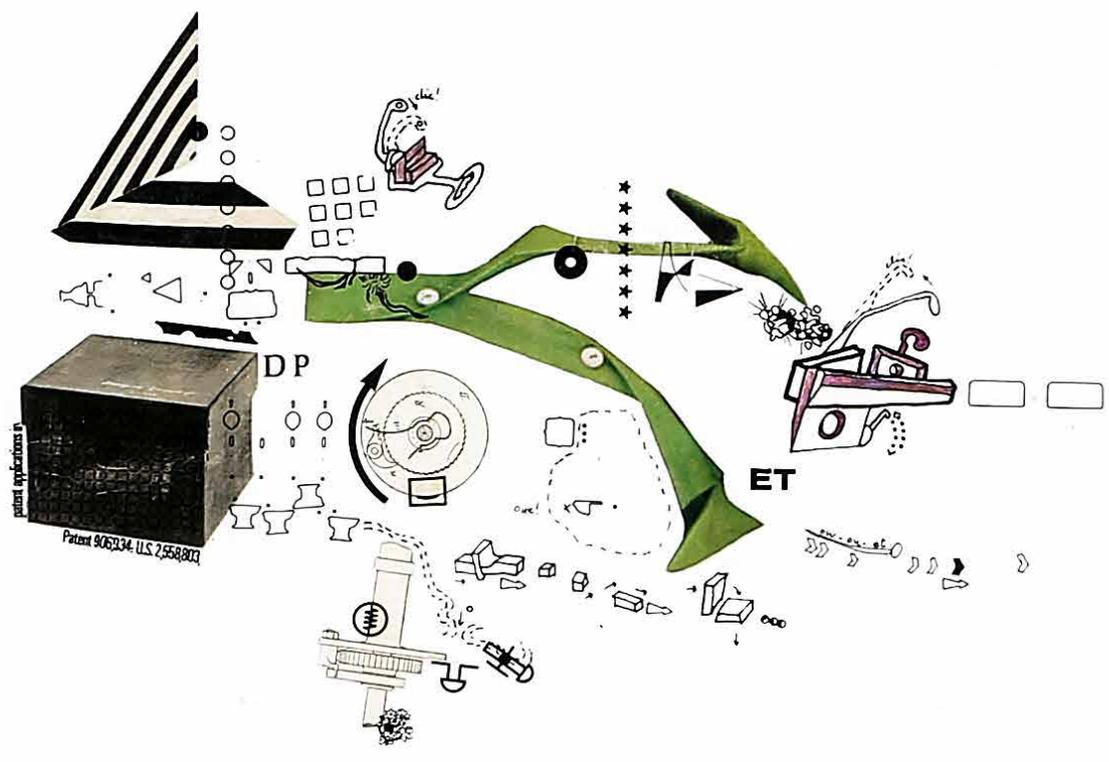
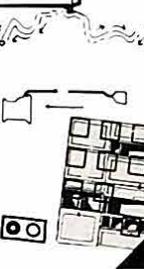
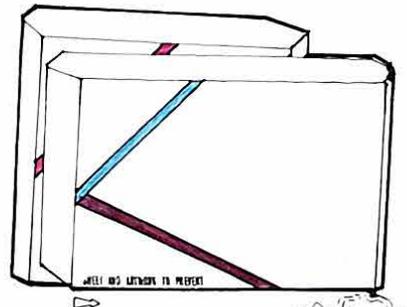
MARTINI STUDIO D'ARTE

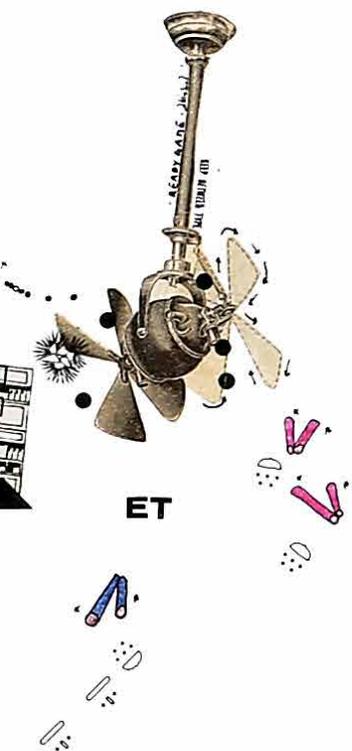
Borgo Pietro Wührer, 125

25123 Brescia

Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196

www.martiniarte.it

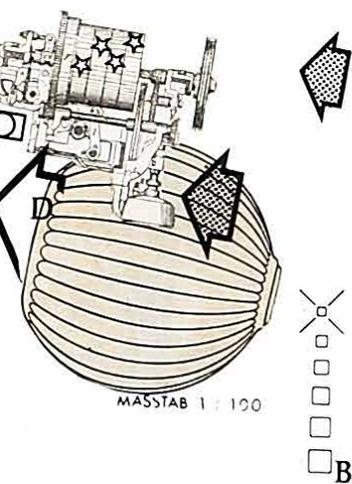




SESSIONE 1

Lotti 01-96

Sabato 15 ottobre
ore 10:00



CONDIZIONI DI VENDITA

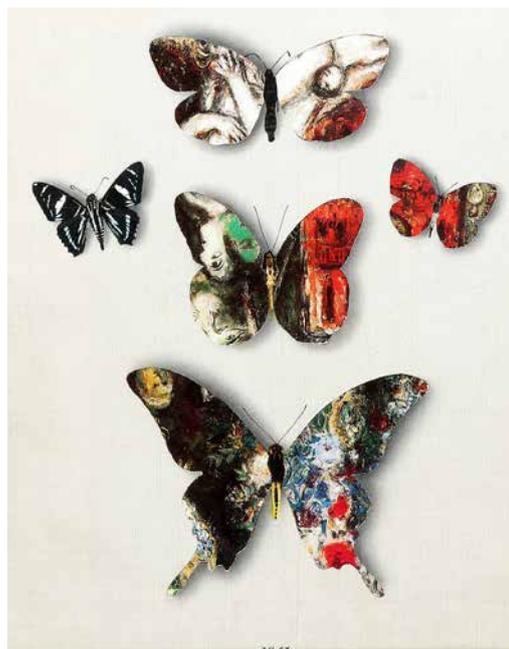
1. I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico dello Studio d'Arte Martini (via Repubblica Argentina 112, Brescia), il quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso lo Studio d'Arte Martini. Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà dello Studio d'Arte Martini - si producono sul Venditore. Lo Studio d'Arte Martini non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.
2. Lo Studio d'Arte Martini si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.
3. I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme antiriciclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.
4. Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà allo Studio d'Arte Martini, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento lo Studio d'Arte Martini potrà alternativamente procedere con per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito dallo Studio d'Arte Martini a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.
5. Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e delle referenze bancarie, nonché di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.
6. Lo Studio d'Arte Martini può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Lo Studio d'Arte Martini si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione lo Studio d'Arte Martini potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, lo Studio d'Arte Martini si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.
8. Lo Studio d'Arte Martini, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso. Anche in considerazione di ciò, lo Studio d'Arte Martini organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.
9. Le basi d'asta relative al possibile prezzo di partenza di ciascun lotto, tendenzialmente corrispondenti alle riserve di vendita, sono riportate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Le relative stime, effettuate con congruo anticipo rispetto alla data dell'Asta, potranno essere soggette a revisione, d'intesa con il Venditore, a insindacabile giudizio dello Studio d'Arte Martini. La base d'asta resta comunque condizionata dalle offerte pervenute durante i giorni dell'esposizione. Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.
10. L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, lo Studio d'Arte Martini potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.
11. Ferme restando le condizioni che precedono, lo Studio d'Arte Martini si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire e risolvere eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di revocare l'aggiudicazione del lotto e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.
12. Lo Studio d'Arte Martini non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.
13. Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, lo Studio d'Arte Martini rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.
14. Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.martiniarte.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Brescia.

01 JIRI KOLAR
1914 - 2002

Le farfalle della Slovacchia, 1967

Collage su cartoncino, cm. 28 x 22,5
Siglato e datato in basso al centro
Etichetta e timbro Galleria L'Approdo Torino
Etichetta Galleria L'Accademia Torino
Etichetta e Timbro Galleria Free Art Torino
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



02 RAINER FETTING
1949

Senza titolo, 1984

Incisione su carta, cm. 88 x 116
Firmato e datato in basso a destra
Opera n. 8/10
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



03 GIUSEPPE GUERRESCHI
1929 - 1985

Caponero, 1966

Tecnica mista su carta telata, cm. 102 x 73
Firmato e datato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



**UMBERTO MARIANI**

1936

La forma celata, 2011

Piombo su tavola, cm. 42,5 x 33

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €**ENRICO DELLA TORRE**

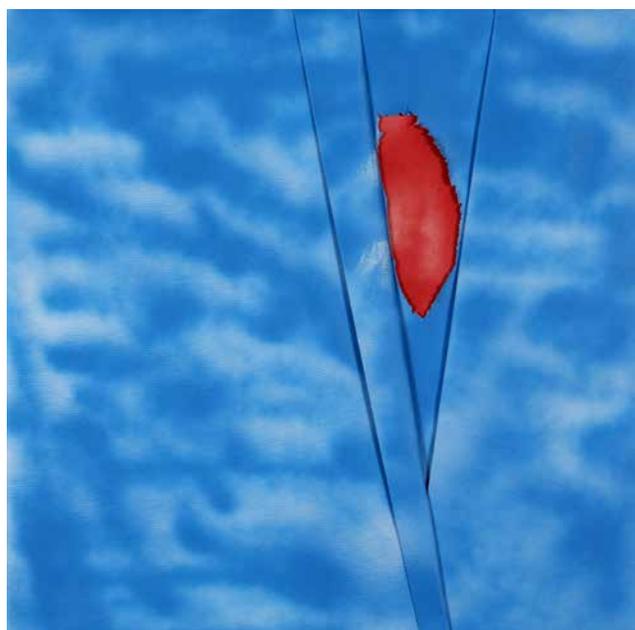
1931

Senza titolo, 1967

Tecnica mista su cartoncino, cm. 38 x 57

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA** offerta libera**ANTONIO PAOLINO**

1972

Luna in arrivo

Acrilico su tela piegata e strappata,

cm. 50 x 50 x 1

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

07 RENATO VOLPINI
1934

Senza titolo, 1971

Olio su tela, cm. 60 x 50
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

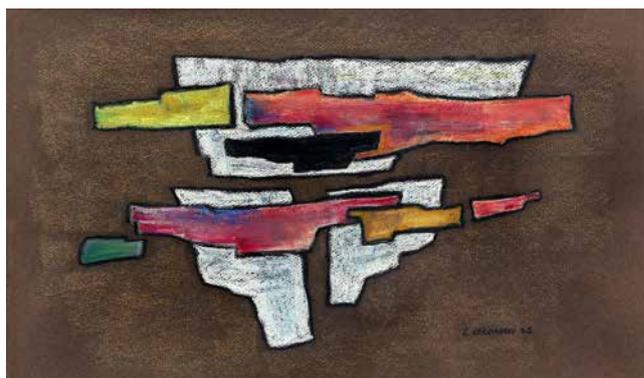


08 LUIGI VERONESI
1908 - 1988

Senza titolo, 1963

Tecnica mista su carta, cm. 30 x 50
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



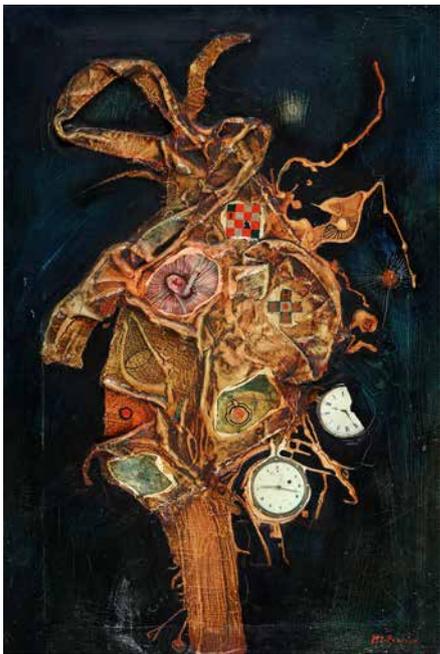
09 GRAHAM SUTHERLAND
1903 - 1980

Study, 1963

Pastello su carta, cm. 28 x 23
Firmato in basso a destra
Autentica Archivio Sutherland su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





MARIO PERSICO
1930

Balù, il giocatore di scacchi, 1964

Polimaterico e collage su tela, cm. 60 x 40
Firmato in basso a destra
Timbri Gallerie Senatore Stoccarda sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

10



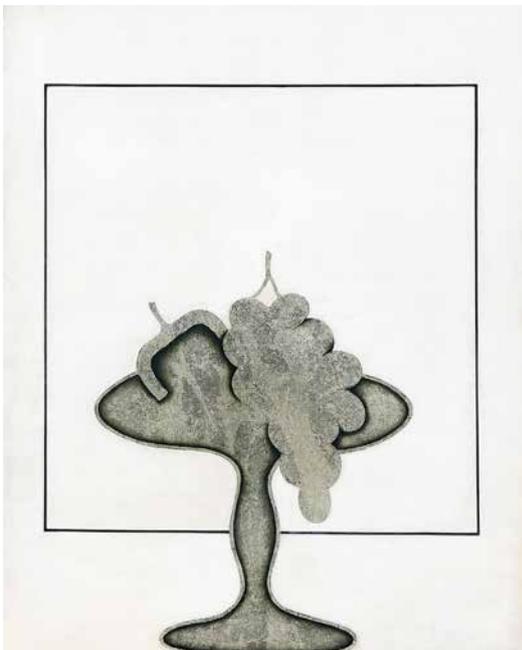
SERGIO FERMARIELLO
1961

Senza titolo, 2015

Pittura su metallo in rilievo,
cm. 20 x 20 x 5 (parte interna)
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

11



ANGELO CAGNONE
1941

Natura morta, 1968

Olio su tela, cm. 50 x 40
Firmato e datato sul retro
Timbro Galleria Regis Finale Ligure sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

12

13 SEBASTIANO BALBO
1956

Addizione, 2011 - 2015

Tela di Rae Martini con tela sottrattiva di Sebastiano Balbo, cm. 90 x 60 e 20 x 20
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione dell'artista

STIMA 1.000,00 - 2.500,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

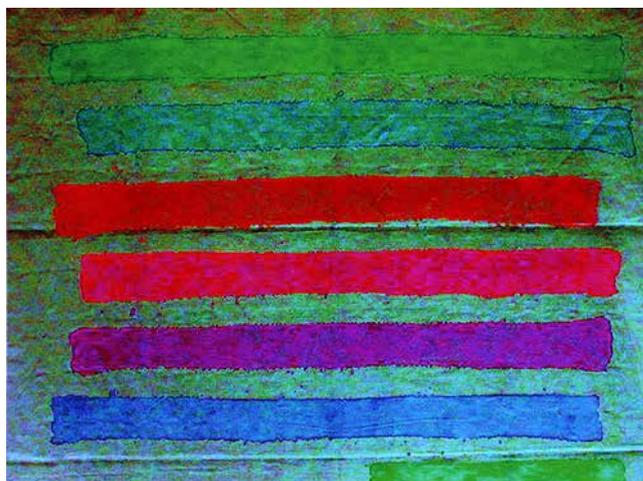


14 SEBASTIANO BALBO
1956

Griffa, 2012

Riporto fotografico su tavola, cm. 30 x 40
Firmato e datato sul retro
Multiplo
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione dell'artista

STIMA 300,00 - 500,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



15 SEBASTIANO BALBO
1956

Rapporto fiduciario - Il Pacco, 2016

Foglio di piombo con all'interno opera di Mario Schifano con certificato di archiviazione, cm. 17,5 x 40 x 5
Firmato in basso a destra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione dell'artista

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera





MARIO RACITI

1934

Senza titolo, 1962

Olio su tavola, cm. 45 x 32

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

16



MARIO RACITI

1934

Presenze - assenze, 1978

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 70

Firmato e datato sul retro

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

17



MARIO RACITI

1934

Senza titolo, 1982

Tecnica mista su carta, cm. 48 x 32,5

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera

18

19 MARIO RACITI
1934

Senza titolo, 1987

Tecnica mista su carta telata, cm. 70 x 50
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



20 MARIO RACITI
1934

Senza titolo, 1980

Tecnica mista su carta, cm. 49 x 36,5
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



21 ANTONIO D'AGOSTINO
1938

Senza titolo, 1972

Polimaterico su tela, cm. 60 x 50
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





ANTONIO D'AGOSTINO
1938

Senza titolo, 1973

Polimaterico su tela, cm. 60 x 50
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



MINO CERETTI
1930

Immagini di un giorno, 1965

Olio su tela, cm. 100 x 100
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



EDMONDO BACCI
1913 - 1989

Senza titolo

Polimaterico su tavola, cm. 38 x 54,5
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



25 GIUSEPPE SANTOMASO
1907 - 1990

Senza titolo, 1987

Tecnica mista e collage su carta su tela, cm. 40 x 26

Firmato e datato in basso a destra

Opera registrata presso l'Archivio Santomaso con n. SCT/2076

Certificato Galleria Multigraphic Venezia su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



GIOVANNI ASDRUBALI
1955

26

Eroica, 1988

Acrilico su tela, cm. 110 x 72
Firmato e datato sul retro
Etichetta Galleria La Bertesca Genova
sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



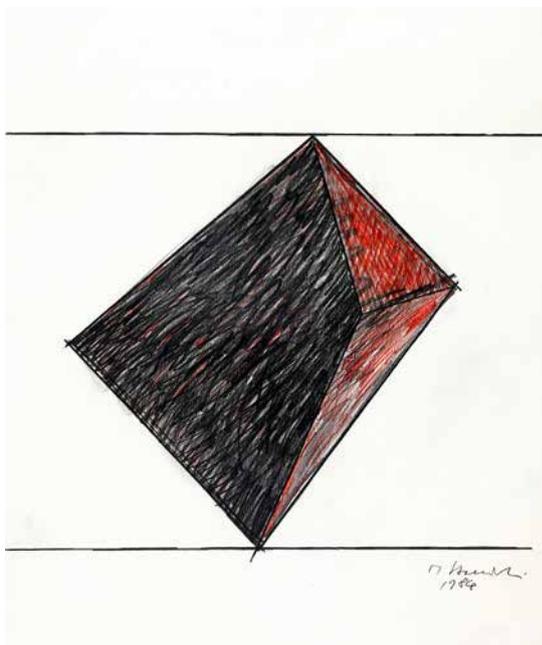
FRANCO BEMPORAD
1926 - 1989

27

Senza titolo

Olio su tela, cm. 50 x 70
Firmato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



MAURO STACCIOLI
1937

28

Senza titolo, 1984

Matite su carta, cm. 60 x 50
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

29 ARCANGELO
1956

Sanniti, 2001

Tecnica mista su tela, cm. 90 x 52
Firmato e datato in basso a destra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



30 MATTIA MORENI
1920 - 1999

L'ultima ruota con raggi, asili nido asili patologici. Perché?, 1988

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 69
Firmato e datato in alto a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

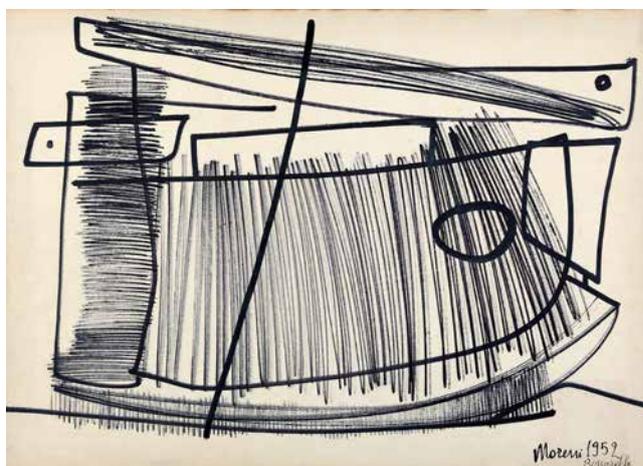


31 MATTIA MORENI
1920 - 1999

Senza titolo, 1952

Inchiostro su carta, cm. 47,5 x 66
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





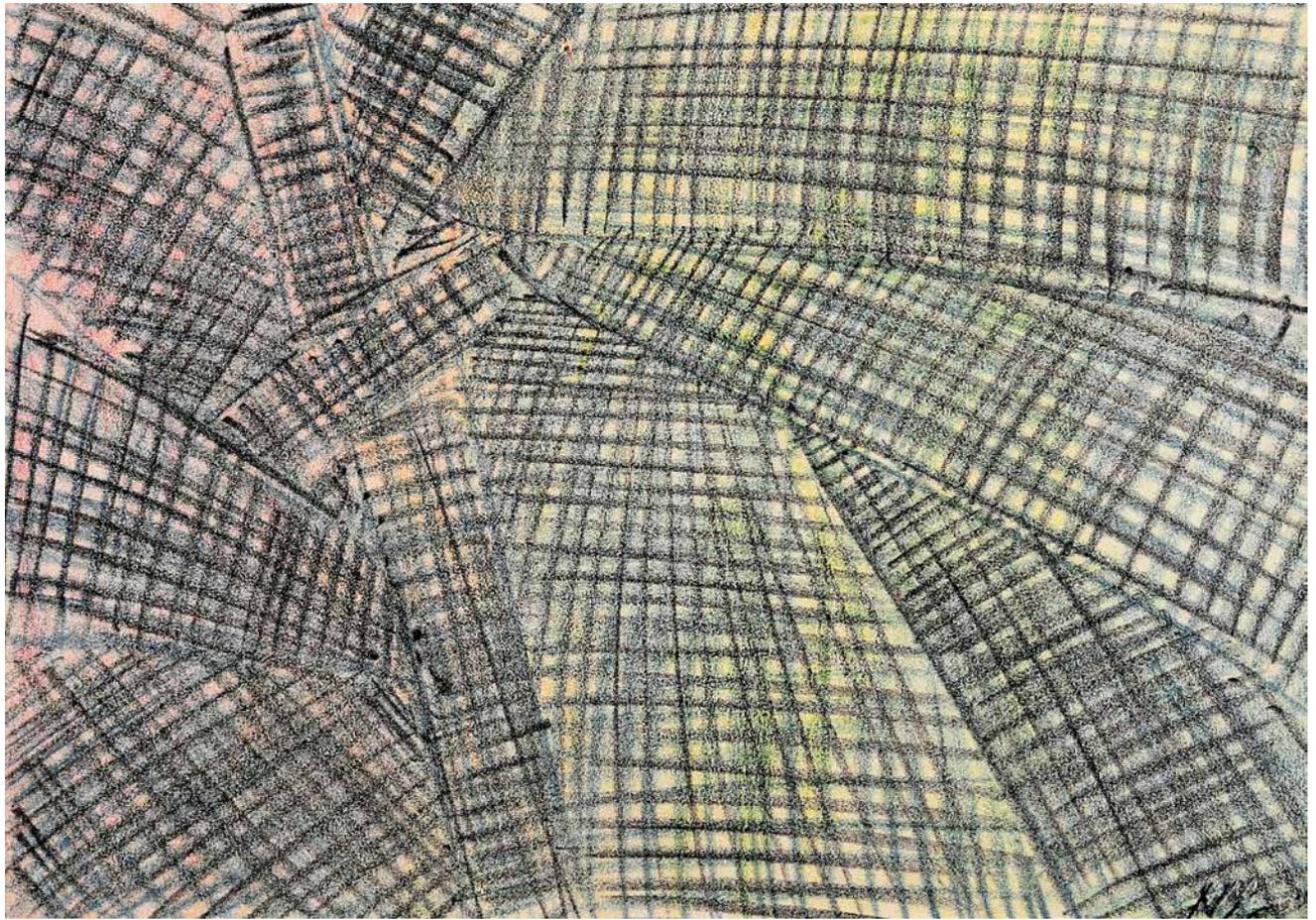
GEORGES NOEL
1924 - 2010

Peinture, anni 50/60

Tecnica mista su tela, cm. 30 x 60
Firmato in basso
Etichetta Galleria Lorenzelli Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|------------------------------|
| STIMA | 5.000,00 - 6.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 1.000,00 € |

32



33 MARIO NIGRO
1917 - 1992

Senza titolo (Spazio totale)

Pastelli su carta, cm. 34 x 48

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



MIMMO GERMANÀ

1944 - 1992

Notte, 1989

Olio su tela, cm. 100 x 70

Firmato e datato sul retro

Opera registrata presso l'Archivio Mimmo Germanà

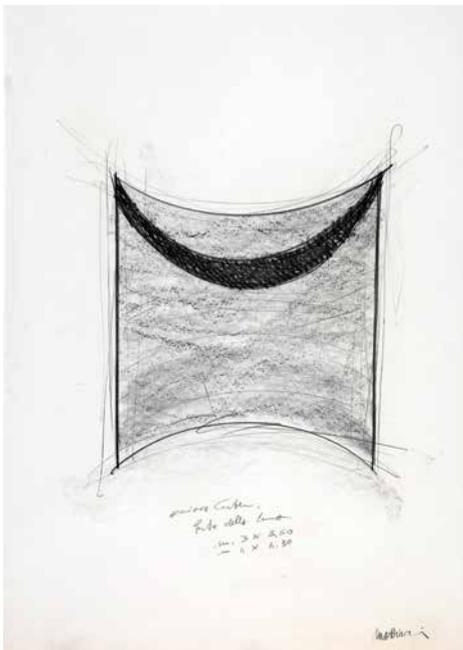
BIBLIOGRAFIA: " Mimmo Germanà, percorsi di un'immagine ribelle ", Prearo Editore, 2010

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

34



ELISEO MATTIACCI

1940

Porta della luna

Tecnica mista su carta, cm. 100 x 70

Firmato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

35



UGO LA PIETRA

1938

Senza titolo, 1990

Tecnica mista su carta, cm. 47 x 32

Firmato e datato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera

36

37 UGO LA PIETRA
1938

Senza titolo, 1991

Tecnica mista su carta, cm. 47 x 32
Firmato e datato in basso al centro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



38 ETTORE SORDINI
1934 - 2012

Senza titolo, 2004

Olio su tela, cm. 60 x 80
Firmato in basso a destra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

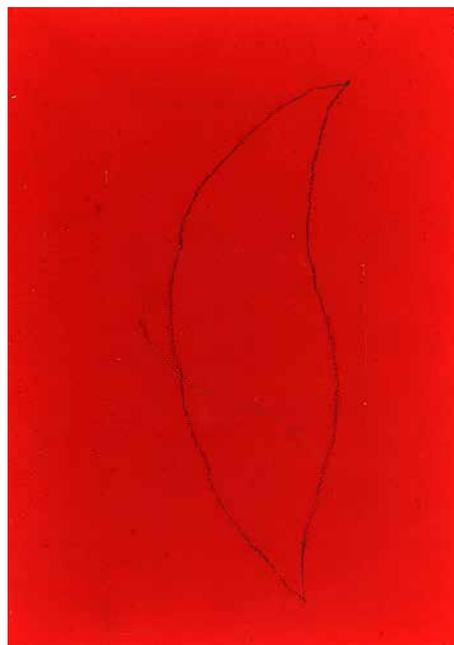


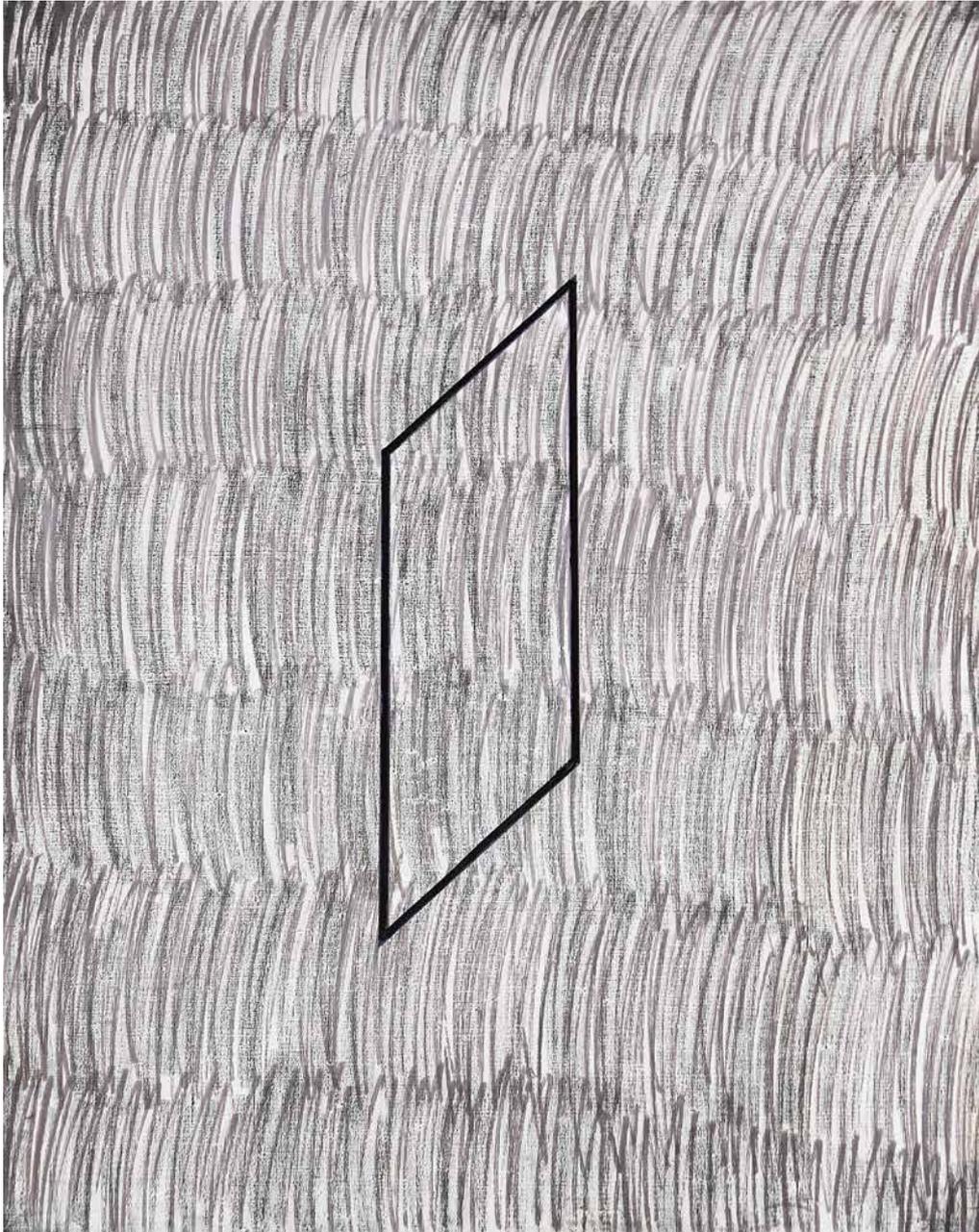
39 ETTORE SORDINI
1934 - 2012

Senza titolo, 1969/70

Acrilico e grafite su tela, cm. 18 x 13
Autentica Associazione Archivio Sordini su
fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €





ARTURO VERMI

1928 - 1988

Un discorso sul tempo, 1975

Tecnica mista su tela, cm. 92 x 73

Firmato e datato sul retro

Timbro Club Dars 1959 - 2008 Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA

6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA

1.000,00 €

40



41 AGOSTINO FERRARI
1938

61 - 19, 1961

Tempera su tela, cm. 81 x 100
Firmato in basso a destra
Timbro Archivio Ferrari sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA **6.000,00 - 7.000,00 €**
BASE D'ASTA **2.000,00 €**

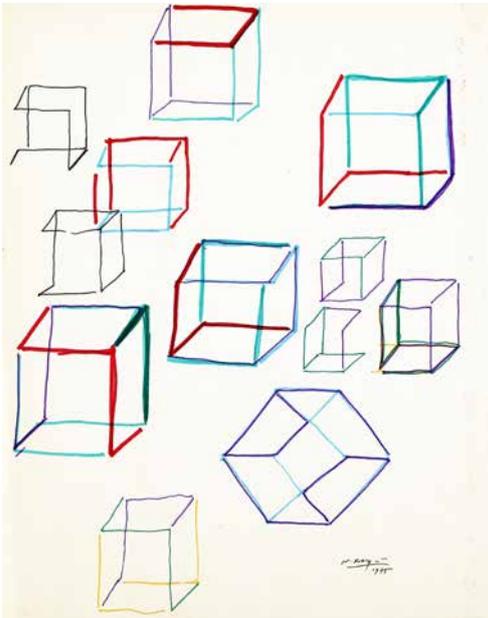


NATO FRASCA
1931

Senza titolo, 1971

Scultura in ferro, cm. 28 x 28 x 17
Firmato e datato alla base
Opera n. 1/3
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

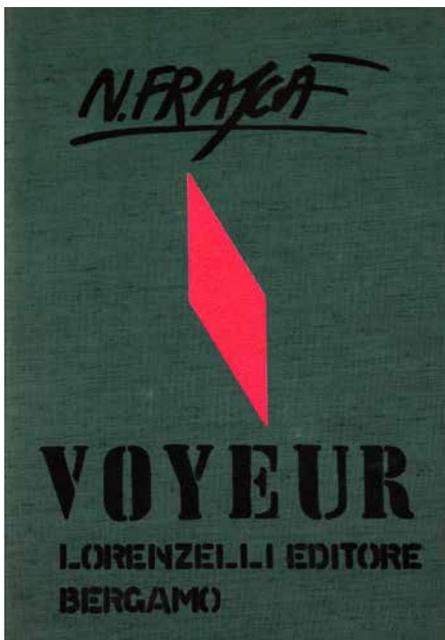


NATO FRASCA
1931

Senza titolo, 1975

Pennarelli su carta, cm. 28 x 22
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



NATO FRASCA
1931

Voyeur, 1971

Cartella di 16 incisioni, cm. 47 x 32
Firmato e datato
Edizioni Galleria Lorenzelli Bergamo
Tiratura a 50 esemplari
Prova d'Artista
Prov. Collezione Privata

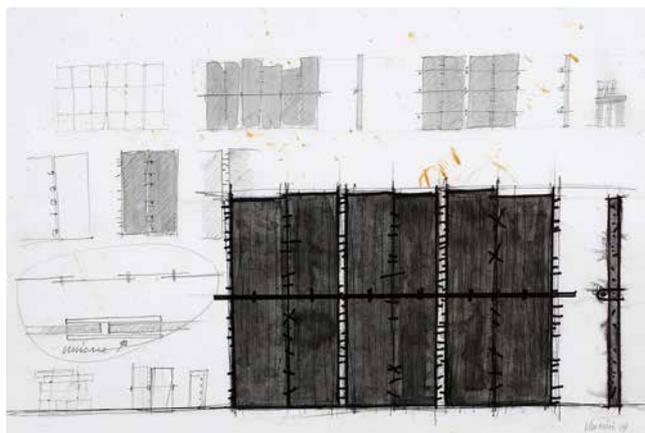
STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

45 GIUSEPPE UNCINI
1929 - 2008

Senza titolo, 2004

Matita e acquarello su carta, cm. 33 x 47,5
Firmato e datato in basso a destra
Certificato Archivio Uncini su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



46 GIUSEPPE UNCINI
1929 - 2008

Senza titolo, 1983

Acquerello su carta a mano Fabriano,
cm. 38 x 57
Firmato e datato in basso a destra
Autentica Archivio Uncini su fotografia
Etichetta Galleria Fumagalli Bergamo
BIBLIOGRAFIA: " Giuseppe Uncini, Il ce-
mento disegnato, opere su carta 1957/2006 ",
Silvana Editoriale, tav. 141
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



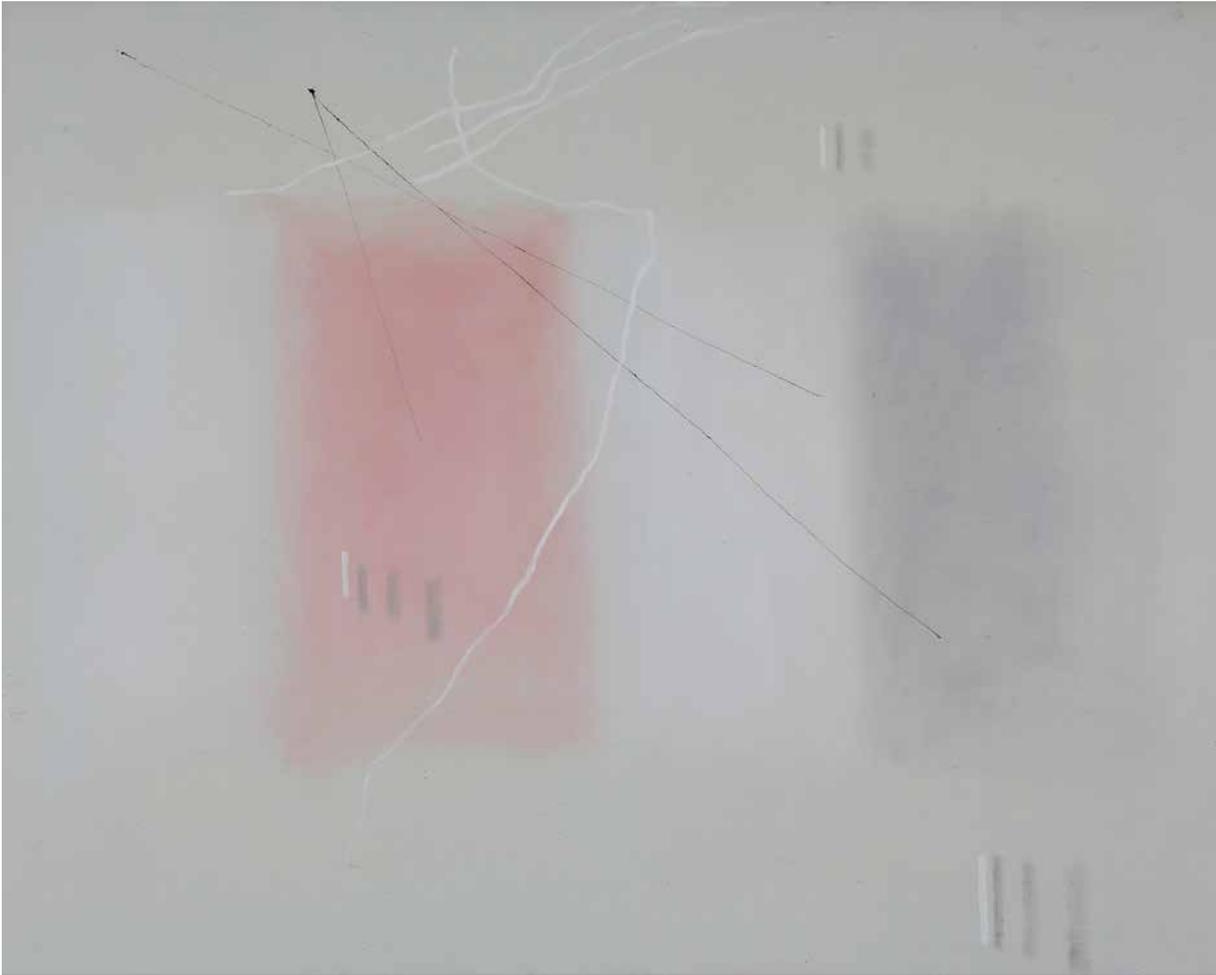
47 FRANCESCO GUERRIERI
1931 - 2015

Continuità beta, 1962

Acrilico su tela, cm. 40 x 50
Firmato e datato sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





VALENTINO VAGO
1931

E. 44, 1973

Olio su tela, cm. 81 x 100

Firmato e datato sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Valentino Vago, catalogo ragionato delle opere ”,
Vol. II, p.519

Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|------------------------------|
| STIMA | 7.000,00 - 8.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 2.000,00 € |



49 VALENTINO VAGO
1931

E.A. 84, 1997

Olio su tela, cm. 73 x 92

Firmato sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Valentino Vago, Catalogo ragionato delle opere ”,

Volume terzo, p. 885, tav. 1997/35

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



VALENTINO VAGO

1931

Senza titolo, 1992

Tecnica mista su carta, cm. 70 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

50



ANNIBALE BIGLIONE

1923 - 1981

Senza titolo, 1954

Tempera su carta, cm. 60 x 80

Firmato e datato in basso al centro

Certificato di garanzia Casa d'Aste

Sant'Agostino Torino su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

51



ALBINO GALVANO

1907 - 1991

Senza titolo, 1951

Tecnica mista e collage su cartoncino,
cm. 55 x 37

Firmato e datato in basso

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

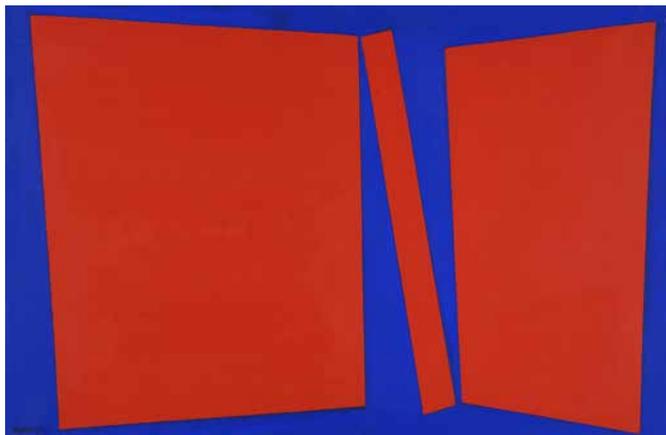
52

53 IDEO PANTALEONI
1904 - 1993

Composizione, 1955

Olio su tela, cm. 61 x 92
Firmato e datato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



54 EDOARDO GIORDANO
1904 - 1974

Senza titolo, 1955

Tecnica mista su tela, cm. 92 x 73
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



55 GIUSEPPE ALLOSIA
1910 - 1983

Senza titolo, 1951

Olio su tela, cm. 69 x 50
Firmato e datato sul retro
BIBLIOGRAFIA: "Giuseppe Allosia",
catalogo mostra personale Comune di Gogorno,
1984, p. 19
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €





WALTER FUSI

1924 - 2013

18/66, 1966

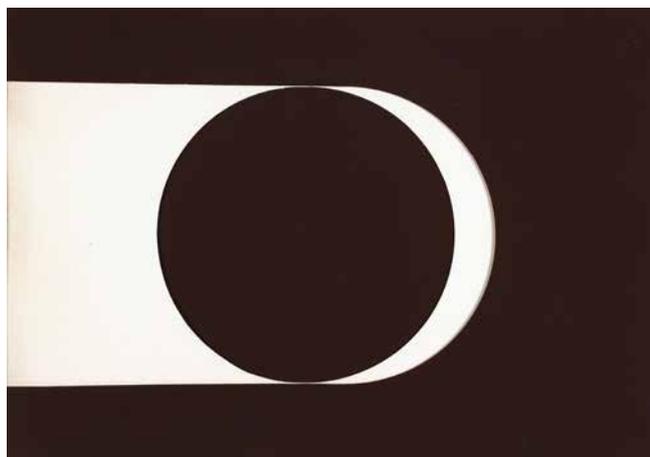
Olio e collage su tela, cm. 60 x 80

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



WALTER FUSI

1924 - 2013

Senza titolo, 1967

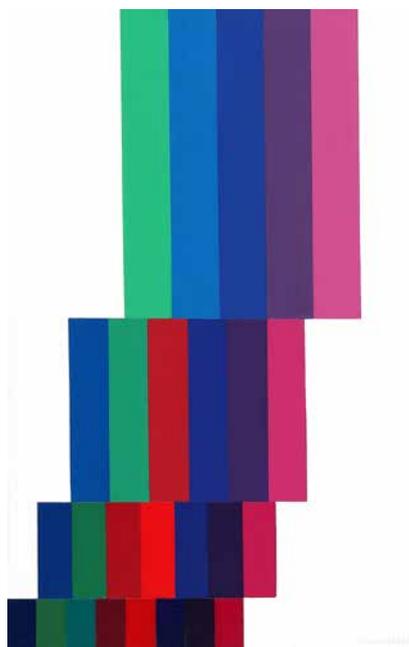
Collage di cartoncini, cm. 47 x 66

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



EDUARDO JONQUIERES

1918 - 2000

Senza titolo, 1972

Olio su tela, cm. 41 x 27

Firmato in basso a destra

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

59 EUGENIO CARMİ
1920 - 2016

Ossimoro tondo, 1980

Acrilico su tela, cm. 81 x 64

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

BIBLIOGRAFIA: "Eugenio Carmi. La libertà dell'interpretazione", GlobalArt Gallery, pag. 81

"Eugenio Carmi. Poesia e geometrie",

Museo Nazionale di Castel Sant' Angelo, tav. 11

"Eugenio Carmi. Scintille di poesia", Museo d'Arte Contemporanea Cascina Roma, tav 11

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



60

GIANCARLO BARGONI

1936

2, 1967

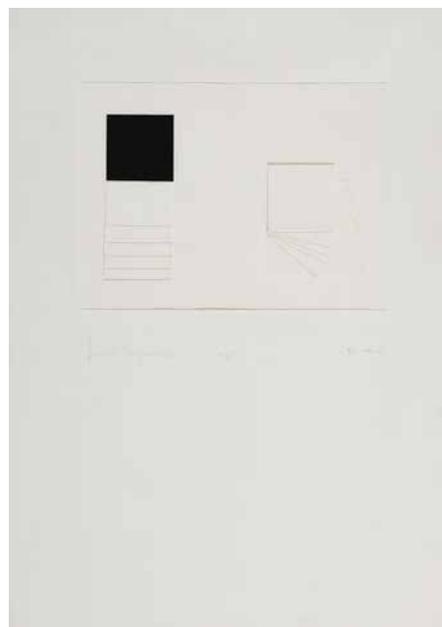
Collage su carta, cm. 50 x 34

Firmato e datato al centro a sinistra

Prov. Collezione Privata

STIMA 500,00 - 1.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera



61

GIANCARLO BARGONI

1936

Uno che continua, 1968

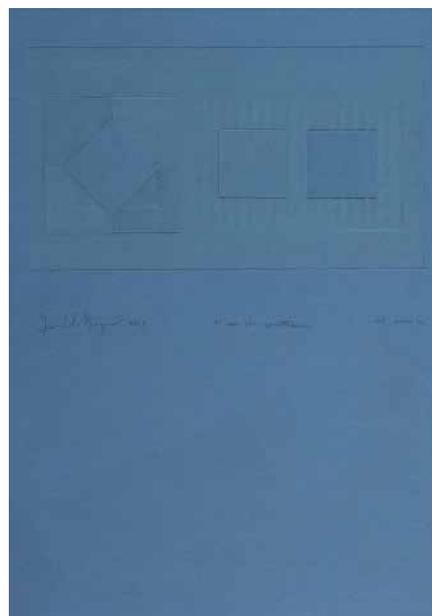
Collage su carta, cm. 50 x 34

Firmato e datato al centro a sinistra

Prov. Collezione Privata

STIMA 500,00 - 1.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera





HSIAO CHIN
1935

Vento cosmico 40

Acrilico su tela, cm. 50 x 100
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| STIMA | 10.000,00 - 15.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 5.000,00 € |

62



63 HSHIAO CHIN
1935

Senza titolo

Tempera su carta, cm. 107,5 x 75

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|------------------------------|
| STIMA | 7.000,00 - 8.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 2.000,00 € |



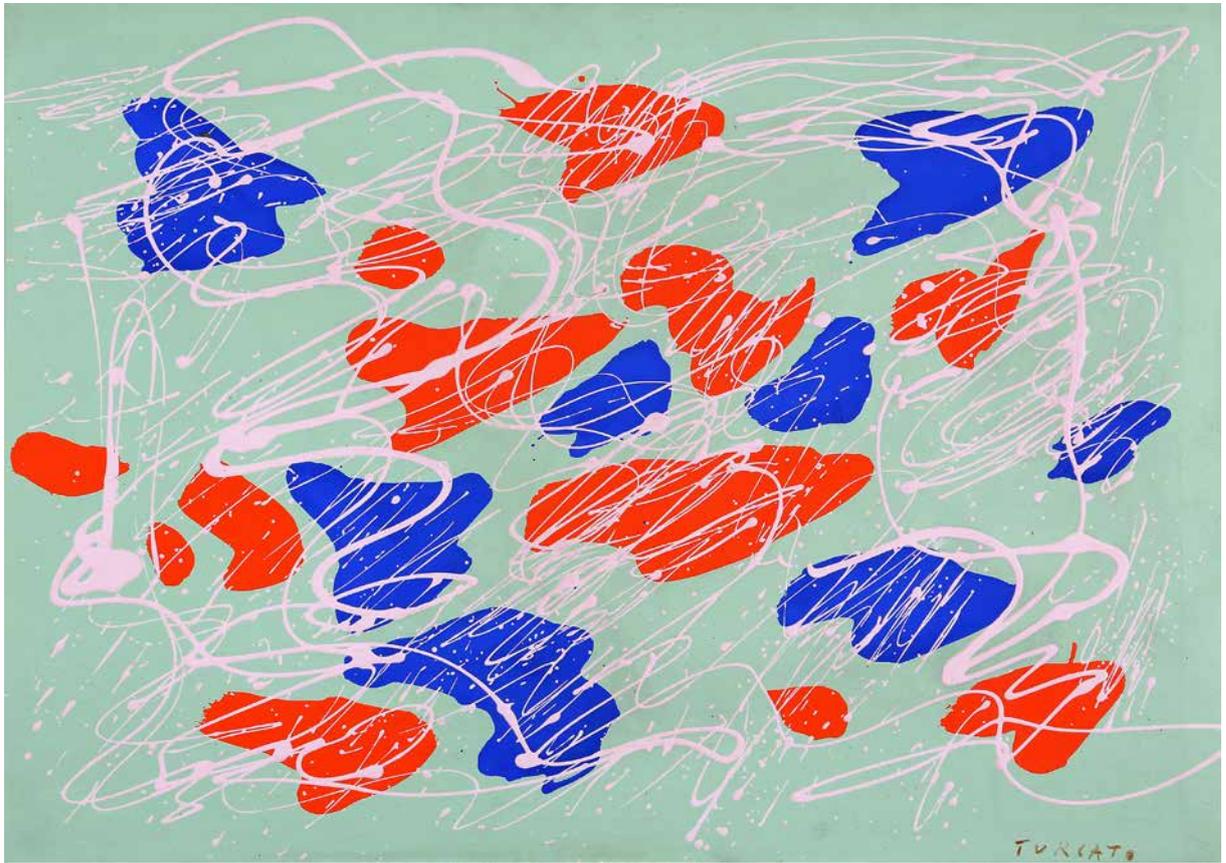
TSAI HSAI LING
 1936

Senza titolo ,1957

Olio su tela, cm. 100 x 100
 Firmato e datato sul retro
 Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|------------------------------|
| STIMA | 7.000,00 - 8.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 2.000,00 € |

64

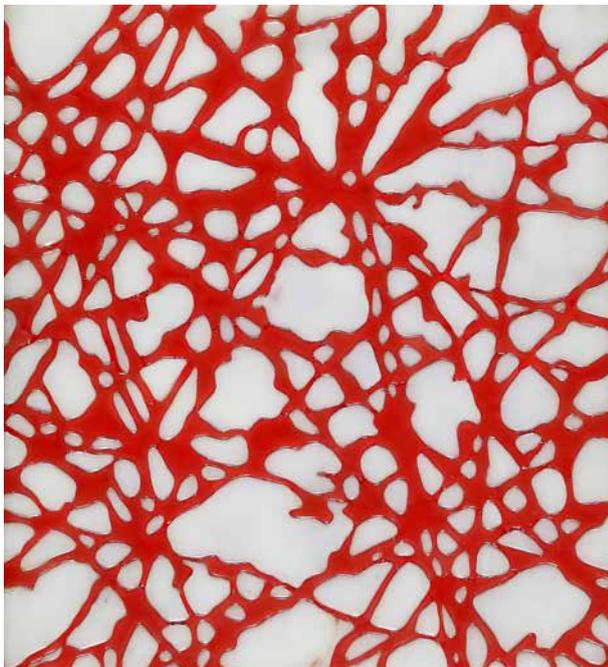


65 GIULIO TURCATO
1912 - 1995

Orme, 1971/72

Acrilico su tela, cm. 50 x 70
Firmato in basso a destra
Certificato Archivio Turcato su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



DAVIDE NIDO

1966 - 2014

Cellulare, 1998

Colle termofusibili su tela, cm. 57 x 52

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

66



ALFREDO RAPETTI

1961

Lettera notturna, 2008

Acrilico su tela, cm. 50 x 50

Firmato sul retro

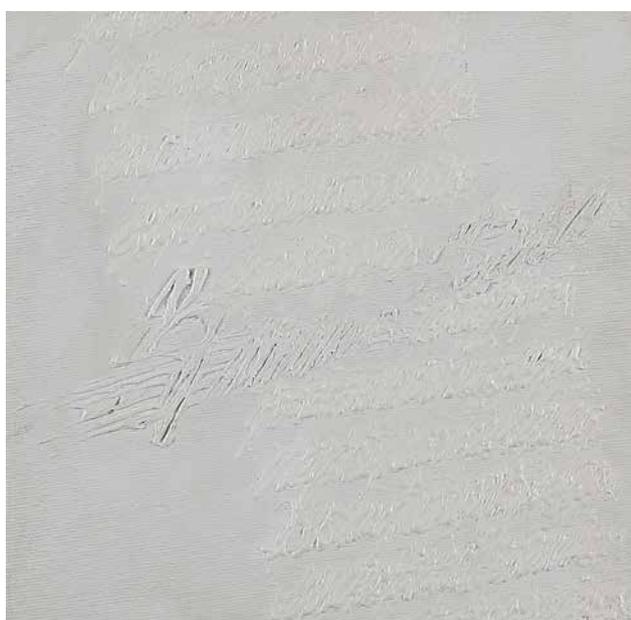
Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

67



ALESSANDRO ALGARDI

1945

Senza titolo

Tecnica mista su tela, cm. 19 x 19

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €

68

69 ALESSANDRO ALGARDI
1945

Senza titolo, 1973

Tecnica mista su tela emulsionata,
cm. 60 x 60
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



70 BEN VAUTIER
1935

Senza titolo, 1992

Acrilico su carta, cm. 29 x 21
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



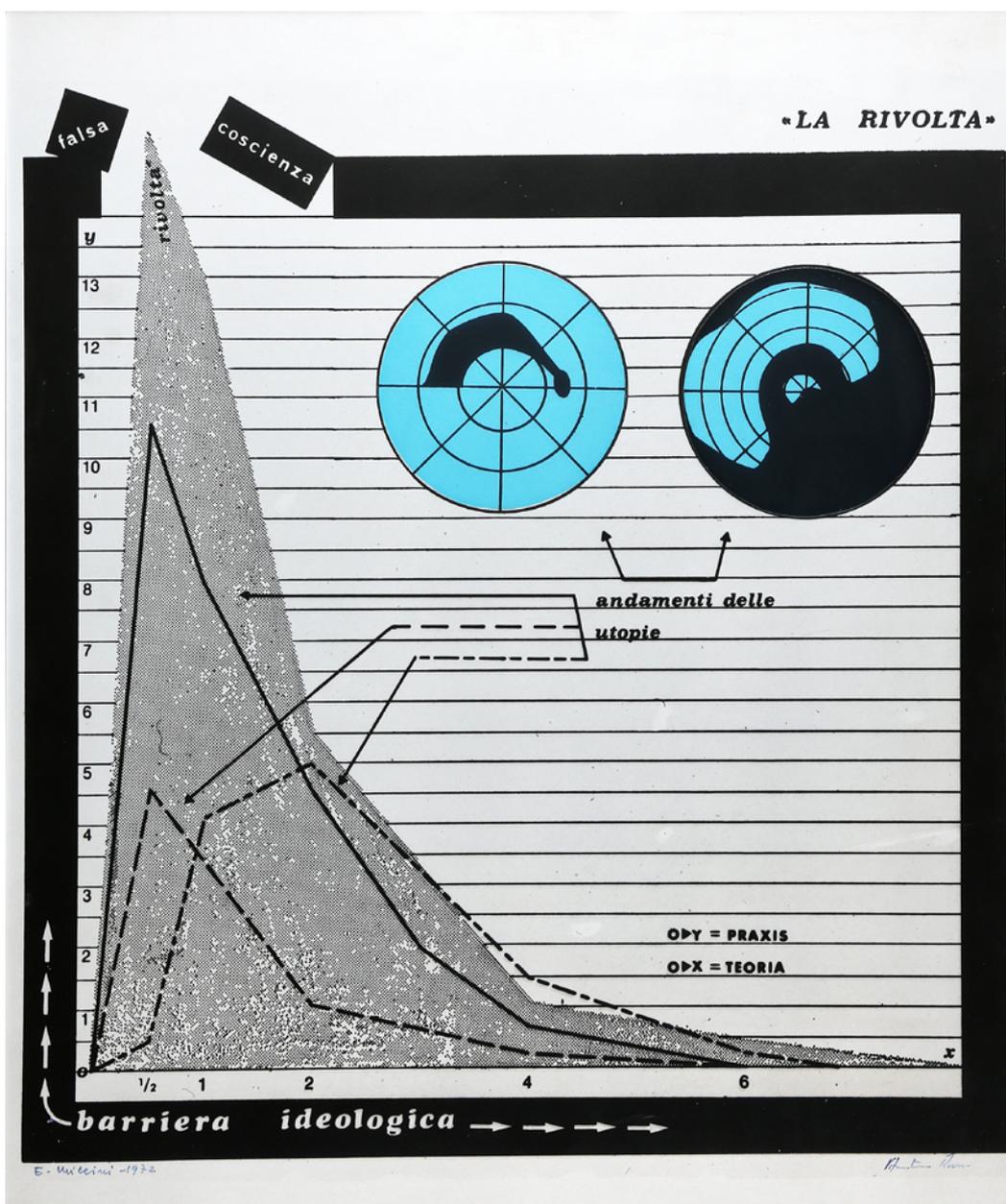
71 UGO CARREGA
1935 - 2014

Non ho tempo per l'incognita

Tecnica mista, pittura, collage di spugna e
carta su tela, cm. 120 x 80
Firmato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





EUGENIO MICCINI
1925 - 2007

La rivolta, 1972

Collage su cartoncino, cm. 59,5 x 48,5

Firmato e datato in basso a sinistra

PUBBLICAZIONI: " Eugenio Miccini, catalogo generale ", volume II, p. 37

" Lotta poetica n. 25 - 26 - 27 ", 1973

" Poesia Visiva 1963 - 1988 ", 1988

" Miccini ", 1974, p. 194

Prov. Collezione Privata

STIMA

10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA

3.000,00 €

72



73 SARENCO
1945

La morte è innaturata, 1971

Emulsione su alluminio, cm. 60 x 50

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Centro Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| STIMA | 8.000,00 - 10.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 3.000,00 € |



LAMBERTO PIGNOTTI
1926

74

Qualcosa di nuovo nel frigorifero, 1964

Collage su cartone, cm. 34 x 49
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



75 LUCIA MARCUCCI
1933

Economica, 1972

Collage su cartone, cm. 50 x 35

Firmato e datato in basso al centro

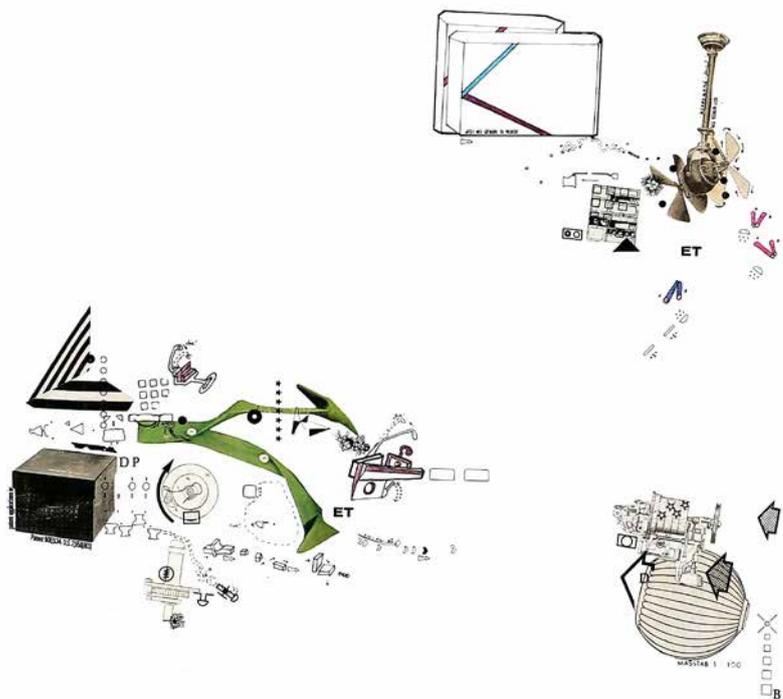
PUBBLICAZIONI: "Sprintpoem Lucia Marcuzzi opere dal 1964 al 2011",

Edizione Fondazione Berardelli 2012

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



77 GIANNI EMILIO SIMONETTI
1940

Ready game table, 1966

Tecnica mista su cartone, cm. 50 x 50

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Schwarz Milano sul retro

Etichetta Galleria Bergamo sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



MAGDALO MUSSIO
1925 - 2006

78

Senza titolo, 1967

Tecnica mista su carta su tavola, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Etichetta Galleria La Bertesca Genova sul retro
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|------------------------------|
| STIMA | 4.000,00 - 5.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 1.000,00 € |

79 BRUNO MUNARI
1907 - 1998

Senza titolo, 1970

Tecnica mista su carta, cm. 70 x 70
Firmato e datato in basso al centro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



80 BEN ORMENESE
1930

Composizione bianco IV, 1969

Rilievo in cartone su tavola, cm. 30 x 30
Firmato e datato sul retro
Etichetta Galleria Falchi Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

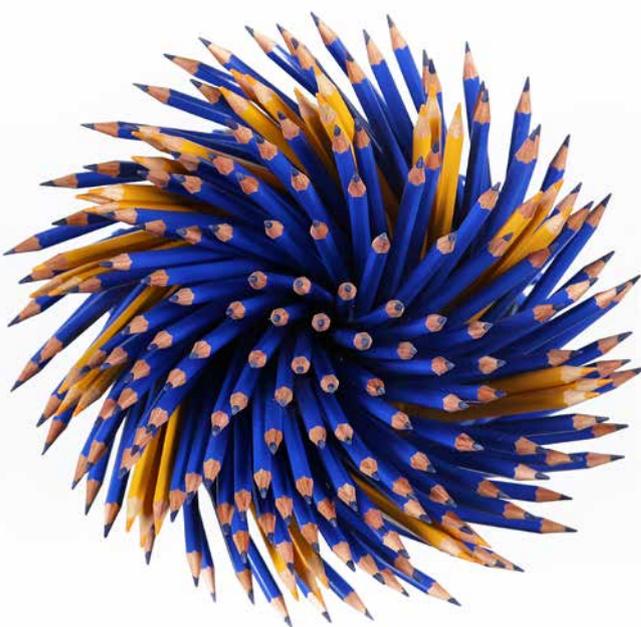


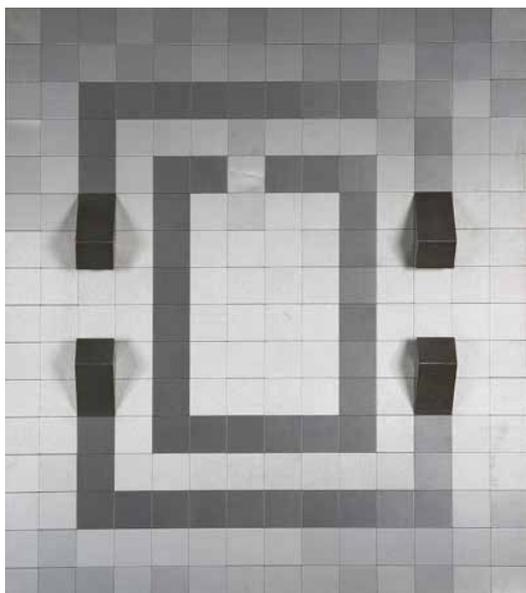
81 PAOLA PEZZI
1963

Bandiera matita Unione Europea (3), 2015

Matite colorate su tavola, cm. 29 x 29 x 17
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografi
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





FRANCO DALEFFE

1933 - 2014

Alternativa 69, 1973

Rilievi di alluminio su tavola,

cm. 80 x 70 x 9

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



PHILIPPE MORRISON

1924 - 1994

Senza titolo, anni 70'

Olio su tavola applicata su tavola,

cm. 31 x 32,5

Firmato in basso a destra

Timbro Galleria Sincron Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €

BASE D'ASTA offerta libera



MARCEL HENRY VERDEN

1933 - 1976

White development, 1974

Acrilico su tela, cm. 60 x 60

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria La Chiocciola Padova
sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



85 GIOVANNI CAMPUS
1929

Tempo in processo. Rapporti misure connessioni, 2015

Acrilico su tela, legno sagomato e smalto su ferro,
cm. 83 x 88 x 7,5

Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|------------------------------|
| STIMA | 7.000,00 - 8.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 2.000,00 € |



ARNALDO POMODORO
1926

Stele, 1977

Scultura in argento cromato,
cm. 24 x 4 x 4
Firmato alla base
Opera n. 38/90
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

86



ALDO GALLI
1906 - 1981

Scultura, 1976

Scultura in acciaio, cm. 53,5 x 15,5 x 10
Firmato alla base
Opera n. 25/50
Autentica dell'artista su opuscolo Galleria Atena Meda
BIBLIOGRAFIA: " Aldo Galli, Catalogo Generale ",
a cura di Luigi Cavallini, p. 159, tav. 76 11
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

87



IGOR MITORAJ
1944 - 2014

Per Adriano, 1992

Scultura in bronzo su base in pietra,
cm. 16 x 15 x 5 (senza base)
Firmato e datato in basso a destra
Opera n. 119/150
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

88

89 KARL GERSTNER
1930

Carro 64, 1965

Assemblaggio, 64 elementi in alluminio,
cm. 21 x 21

Firmato sul retro

Opera n. 7/20

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



90 VICTOR VASARELY
1906 - 1997

Planetary Folklore Partecipations N. 1, 1969

Multiplo, plastiche colorate applicate
tramite calamite su metallo, cm. 50 x 50

Firmato sul retro

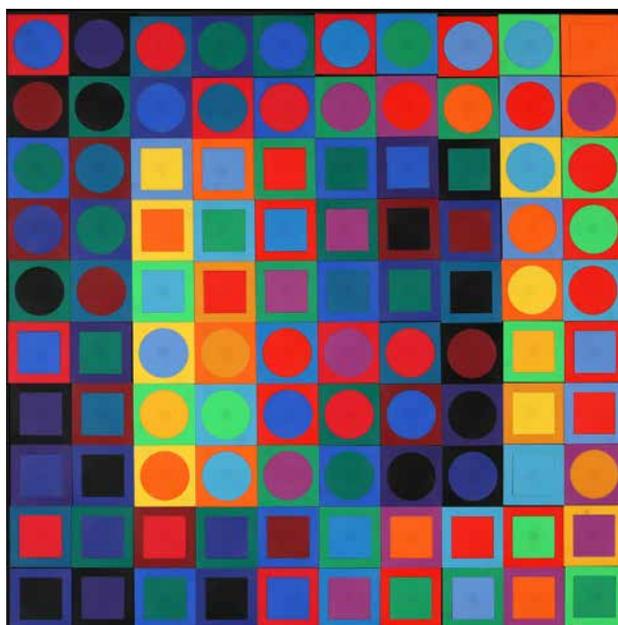
Opera n. 697/3000

Edizioni William Wise, Galerie Les

Contards, Galerie Denise René

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



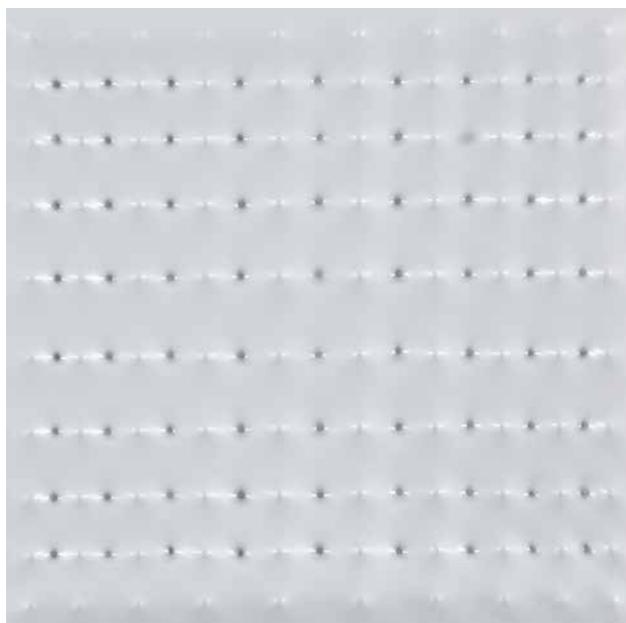
91 ENRICO CASTELLANI
1930

Senza titolo, 1968

Multiplo in PVC, cm. 30 x 30

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





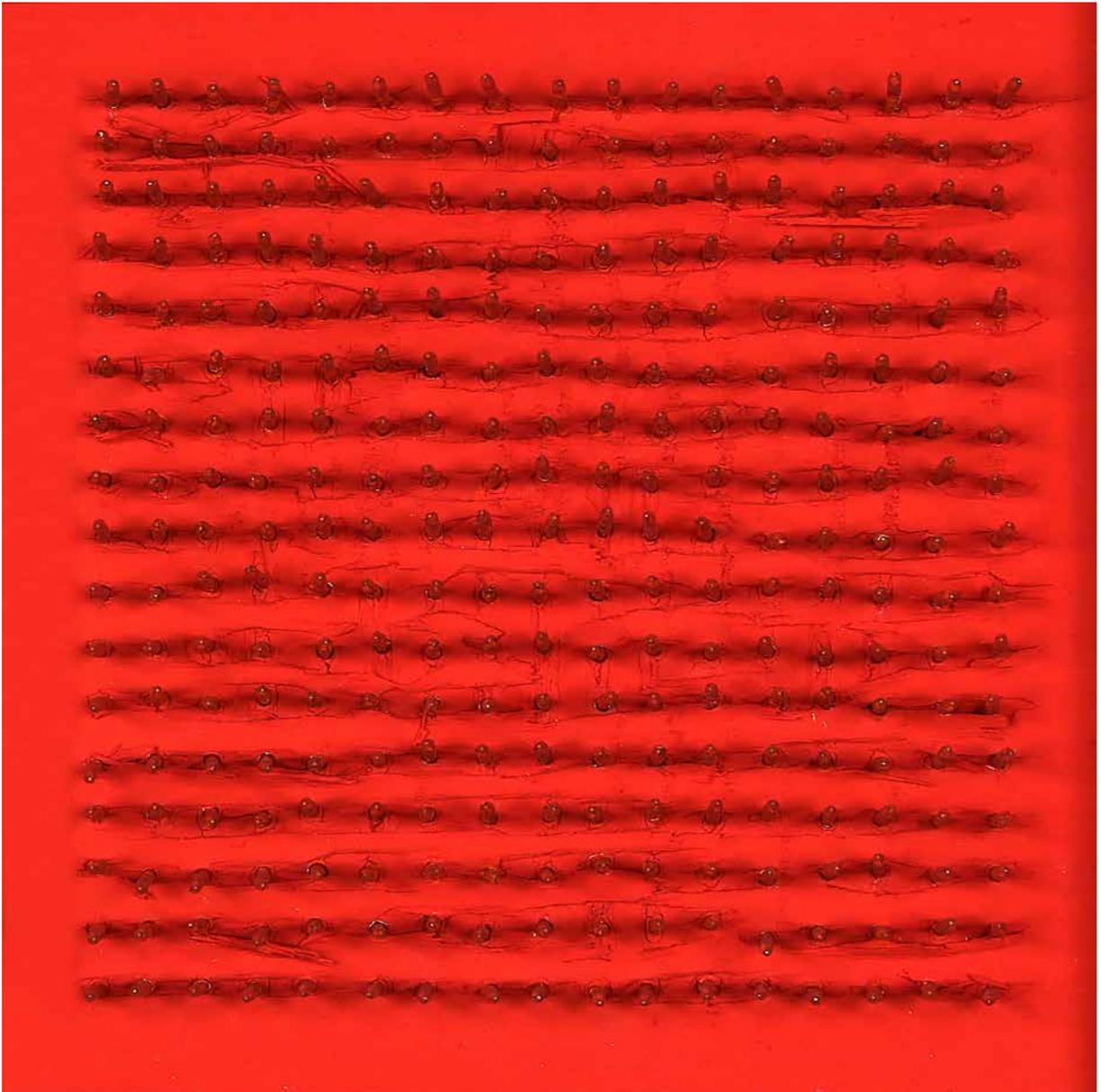
GUNTER UECKER
1930

92

Uecker schuh, 1972

Scultura in gesso e chiodi, cm. 10 x 32 x 14
Timbro Uecker & Fongi
Edizione a 100 esemplari
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



93 BERNARD AUBERTIN
1934 - 2015

Senza titolo, 1970

Acrilico e chiodi su tavola, cm. 19,5 x 19,5

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



VALERIO ADAMI
1935

Studio per breakfast

Olio su tela, cm. 65 x 54
Firmato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Timbro Galleria André su fotografia
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| STIMA | 16.000,00 - 18.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 5.000,00 € |

94



95 **ROBERTO CRIPPA**
1921 - 1972

Senza titolo, anni '60

Cartoncino intagliato, cm. 70 x 100

Firmato sul retro

Dedica dell'artista sul retro

Autentica Roberto Crippa Junior su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA

8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA

4.000,00 €

96 **AGOSTINO BONALUMI**
1935 - 2013

Senza titolo

Scultura in bronzo, cm. 20,5 x 29 x 7

Firmato in basso a sinistra

Opera n. 8/36

Prov. Collezione Privata

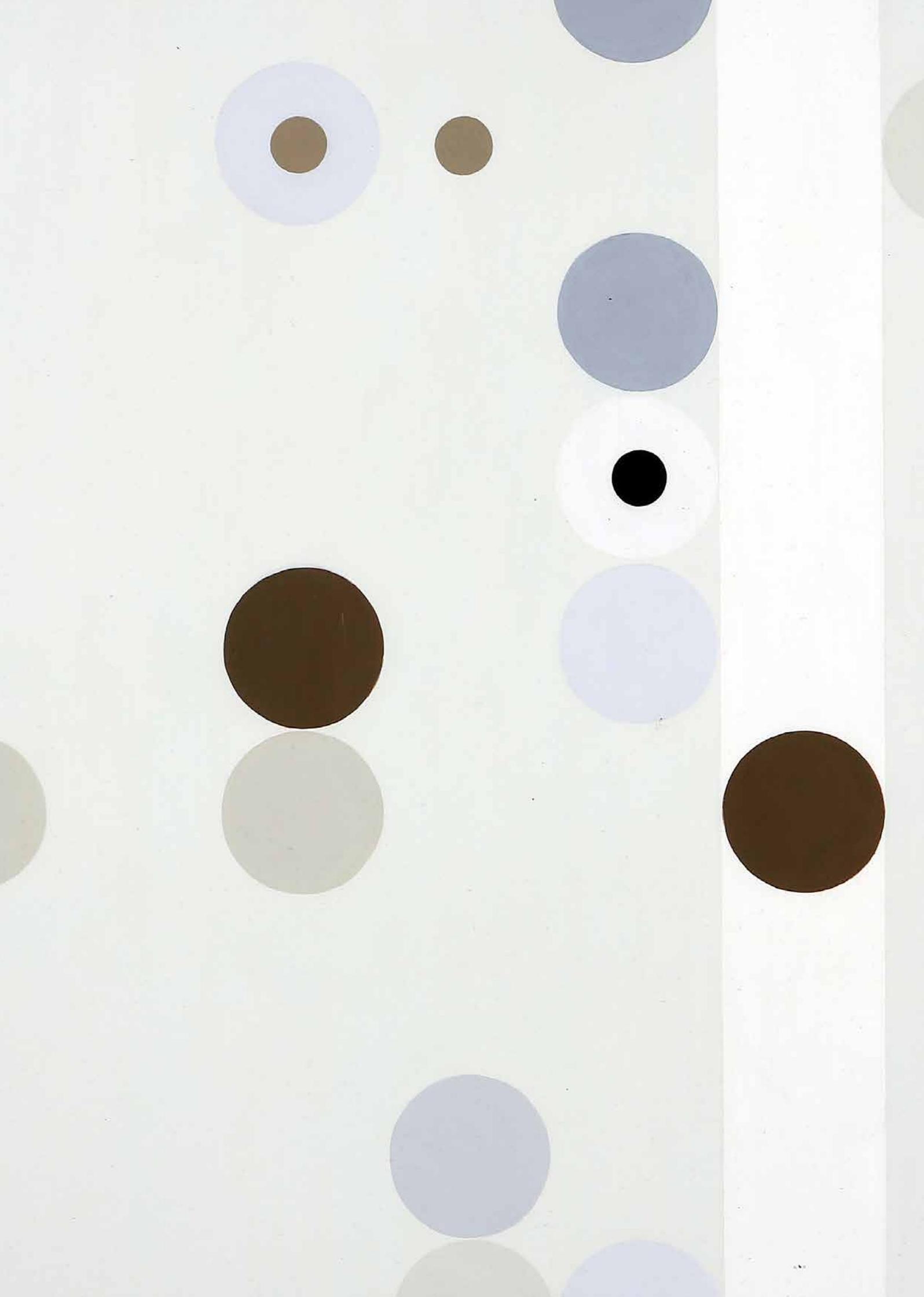
STIMA

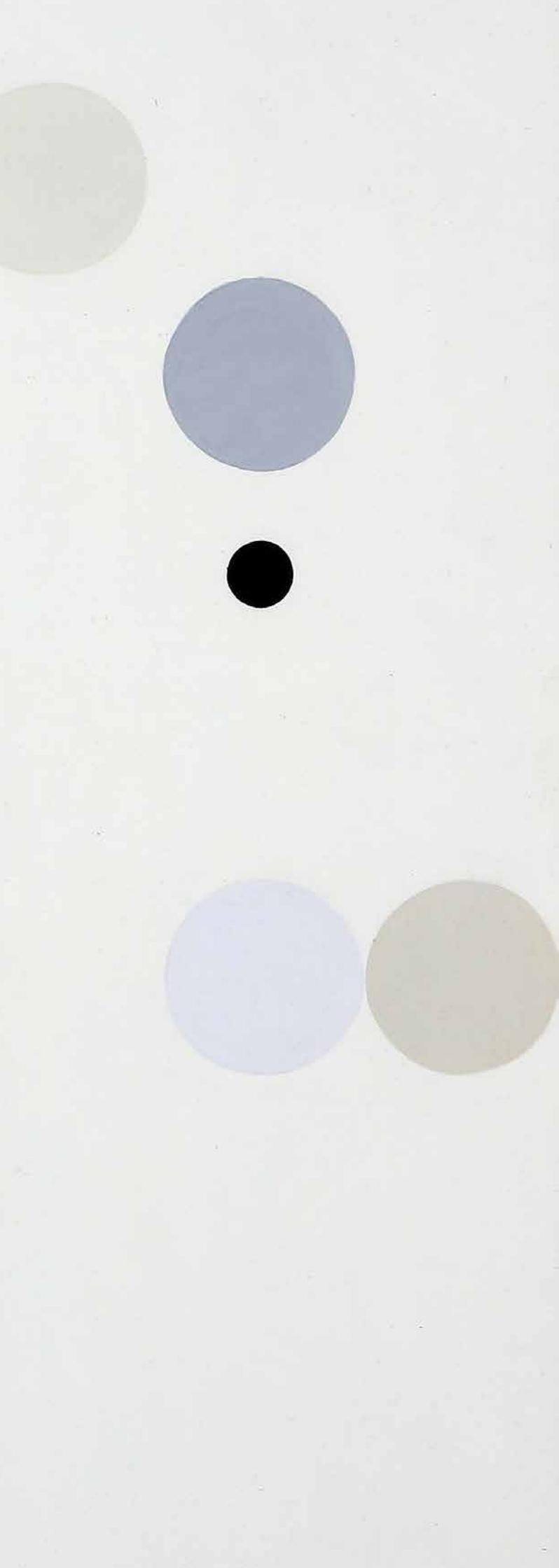
6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA

2.000,00 €

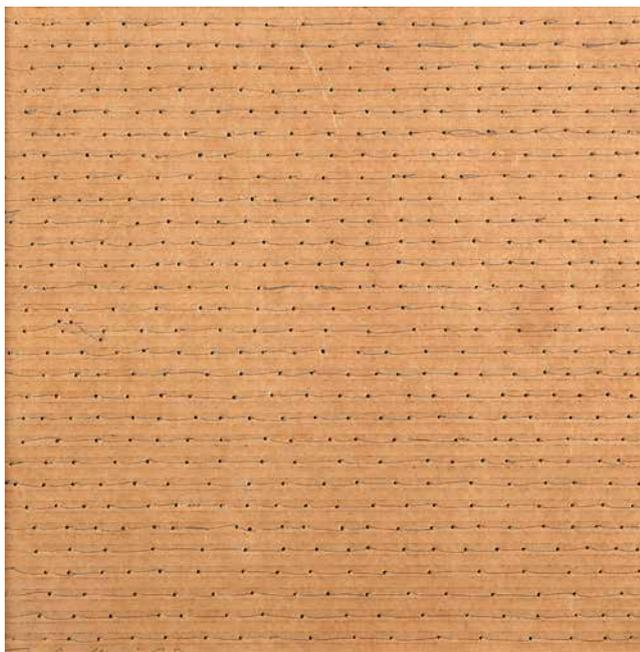






SESSIONE 2
Lotti 97- 182

Domenica 16 ottobre
ore 13:00

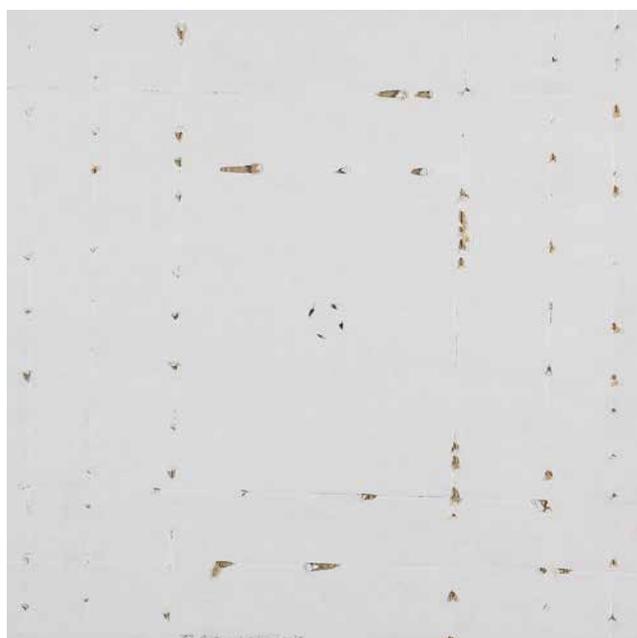


PAOLO MASI
1933

Senza titolo, 1977

Cartone inciso, cm. 40 x 40
Firmato e datato in basso a sinistra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

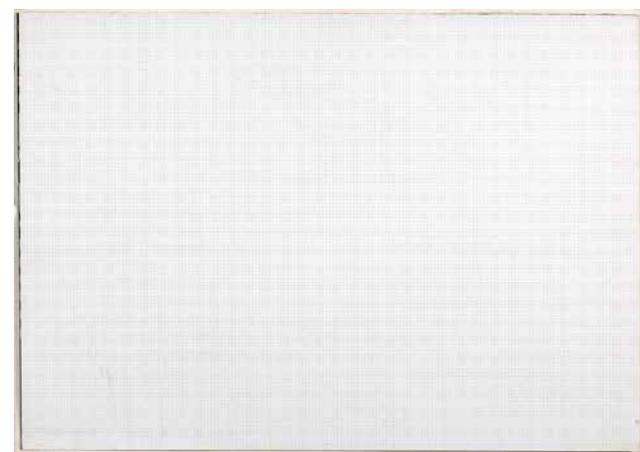


PAOLO MASI
1933

Senza titolo, 1978

Cartone inciso, cm. 40 x 40
Firmato e datato in basso al centro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

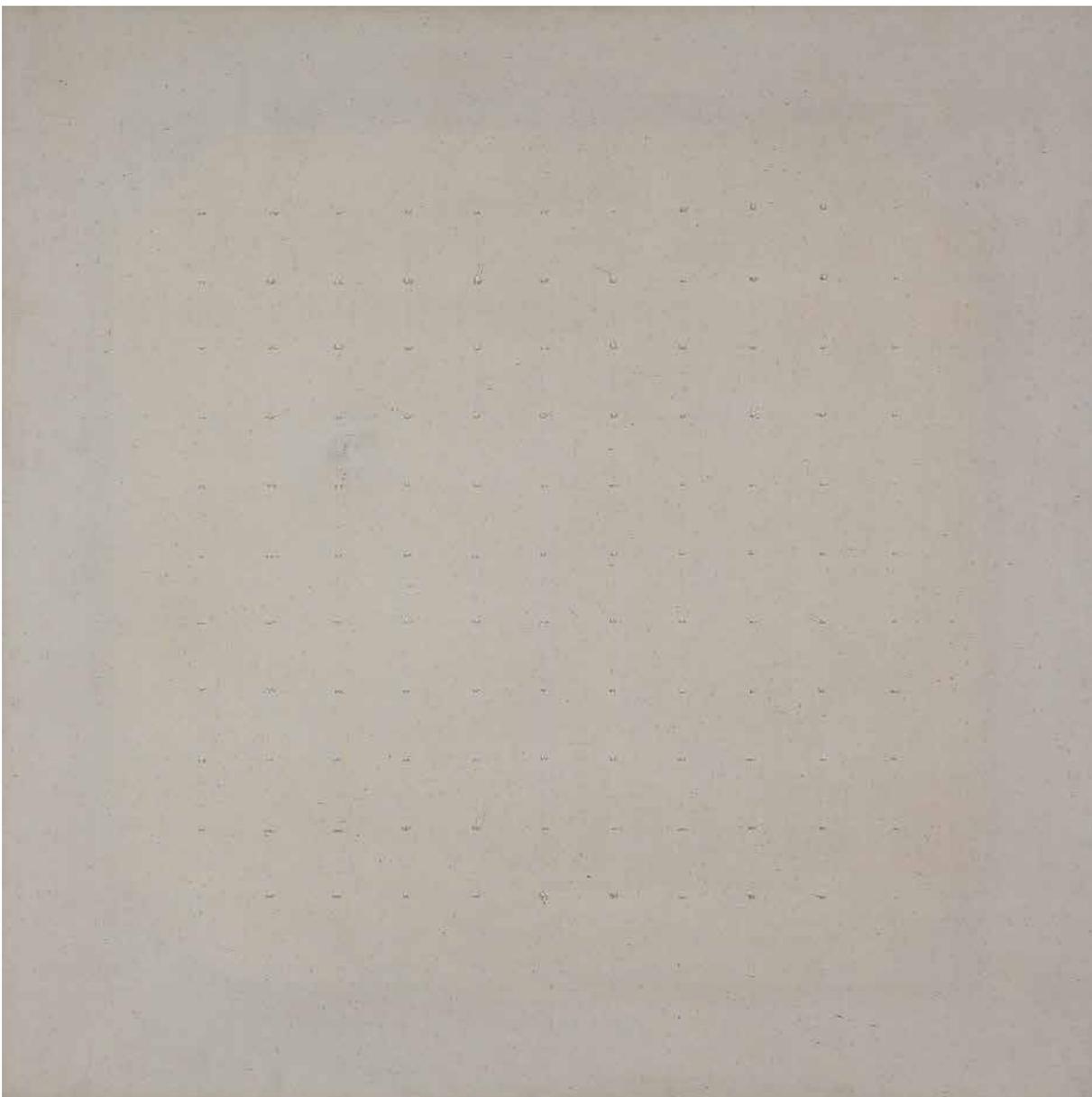


PAOLO MASI
1933

Mercatino di zona, 1975

Carta quadrettata pressata applicata
su cartone nero, cm. 51 x 71
Firmato e datato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

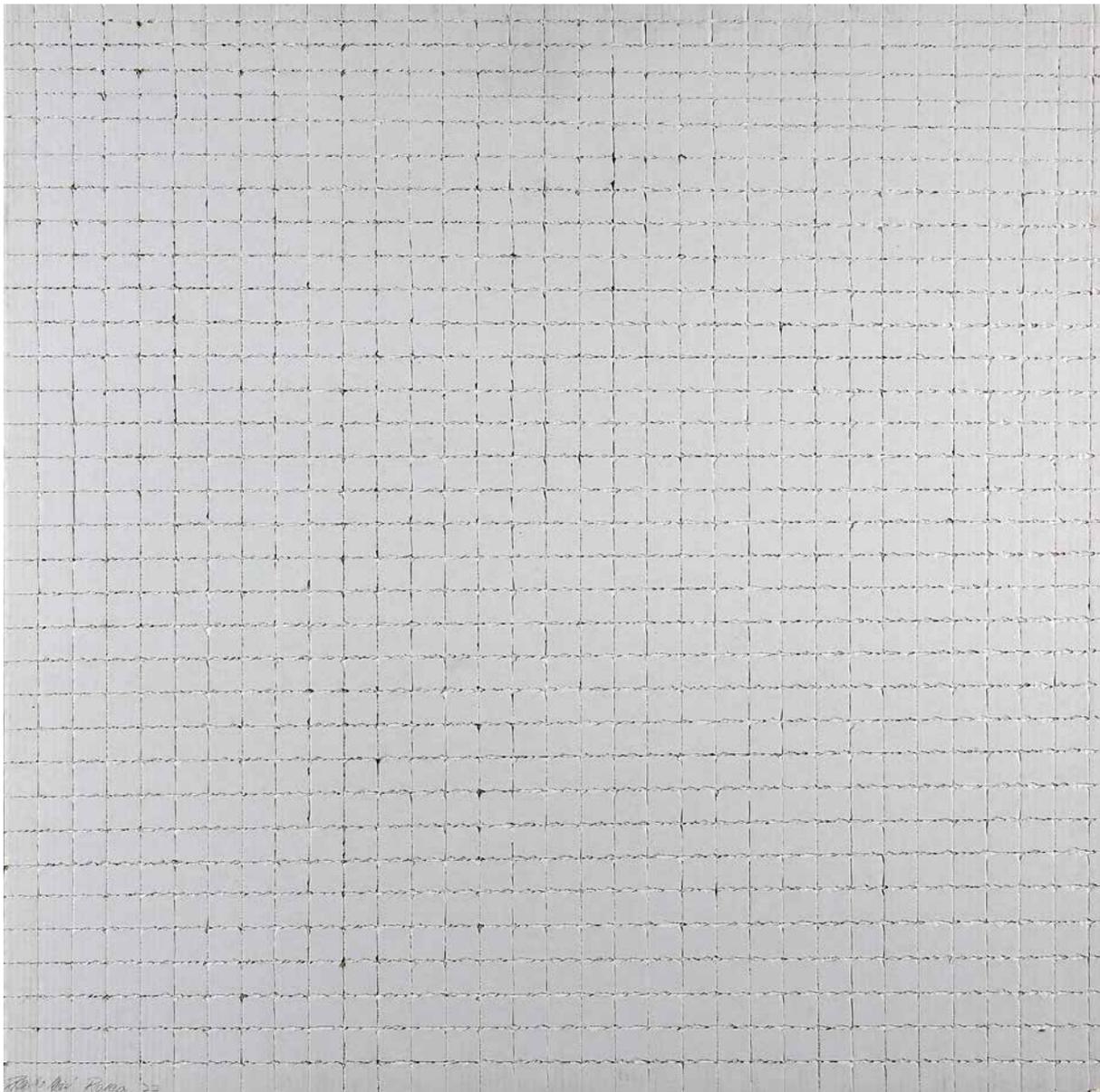


100 PAOLO MASI
1933

Senza titolo, 1976

Cuciture su tela, cm. 80 x 80
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



PAOLO MASI
1933

Senza titolo, 1977

Cartone inciso, cm. 100 x 100
Firmato e datato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

101



102 GOTTARDO ORTELLI
1938 - 2003

Territorio, 1972

Acrilico su tela, cm. 57 x 118

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Chiocciola Padova sul retro

Timbro Galleria Vinciana Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



CLAUDIO OLIVIERI
1934

103

Senza titolo, 1971

Olio su tela, 101 x 150
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Timbro Studio d'Arte Mercurio Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA **10.000,00 - 15.000,00 €**
BASE D'ASTA **5.000,00 €**

104 **CLAUDIO OLIVIERI**
1934

Senza titolo, 1973

Tecnica mista su cartoncino, cm. 29 x 20,5
Firmato e datato in basso a sinistra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



105 **CLAUDIO OLIVIERI**
1934

Senza titolo, 1975

Tecnica mista su cartoncino, cm. 21,4 x 33
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



106 **CLAUDIO OLIVIERI**
1934

Senza titolo, 1964

Olio su tela, cm. 60 x 80
Firmato e datato in basso a destra
Autentica dell'artista su fotografia
L'opera presenta un intervento di restauro
sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00





CLAUDIO OLIVIERI
1934

Senza titolo, 1961

Olio su tela, cm. 30 x 40
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

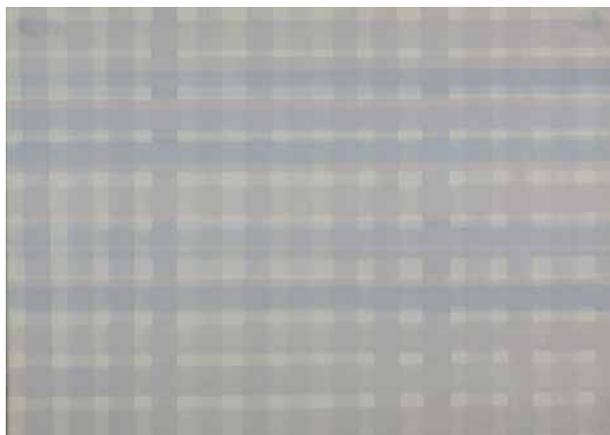


CLAUDIO OLIVIERI
1934

Senza titolo, 1960

Olio su tela, cm. 80 x 100
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



VITTORIO MATINO
1943

Senza titolo, 1975

Acquerello su carta, cm. 49 x 67
Firmato e datato in basso al centro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



110 ENZO CACCIOLA
1945

Senza titolo, 1974

Amalgama di cemento su tela, cm. 104 x 40

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Katia srl Genova sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA
BASE D'ASTA

10.000,00 - 12.000,00 €
4.000,00 €



111 ENZO CACCIOLA
1945

2 - 11 - 1974, 1974

Cemento e asbesto su tela, cm. 30 x 50

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA
BASE D'ASTA

6.000,00 - 7.000,00 €
2.000,00 €



ELIO MARCHEGIANI

1929

Grammature di colore, 1973

Grammature di colore su lavagna, cm. 54 x 74

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio Sant'Andrea

Timbro Galleria Secinda Scala, Roma

Autentica dell'artista su fotografia

L'artista ha dichiarato che si tratta di uno tra i primi lavori eseguiti

Prov. Collezione Privata

STIMA

15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA

5.000,00 €

112



113 ELIO MARCHEGIANI
1929

Grammature di colore, 1973

Grammature di colore su lavagna, cm. 51,5 x 71,5

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| STIMA | 15.000,00 - 20.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 5.000,00 € |



MARCO GASTINI
1938

5 + 4, 1975

Acrilici e durcot su plexiglas, cm. 74 x 104
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Galleria Minini Brescia
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €

114



115 GIANFRANCO ZAPPETTINI
1939

Superficie acrilica n. 326, 1974

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Opera registrata presso l'Archivio Zappettini come da dichiarazione

Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| STIMA | 15.000,00 - 20.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 5.000,00 € |



GIORGIO GRIFFA

1936

Verticale, 1977

Acrilico su tela, cm. 152 x 116

Firmato e datato sul retro

BIBLIOGRAFIA: " Giorgio Griffa ", Galleria Fumagalli, Edizioni Skira, p. 279

Prov. Collezione Privata

STIMA 30.000,00 - 40.000,00 €

BASE D'ASTA 10.000,00 €

116



117 **GIORGIO GRIFFA**
1936

Obliquo, 1976

Acrilico su tela, cm. 50 x 96

Firmato e datato sul retro

Autentica e Archivio Giorgio Griffa su fotografia

BIBLIOGRAFIA: "Premio internazionale Limen

Arte, VI edizione, 2014", pag. 29

Prov. Collezione Privata

STIMA

16.000,00 - 18.000,00 €

BASE D'ASTA

5.000,00 €



118 **RICCARDO GUARNERI**
1933

Due strisce grigie modificate, 1975

Tecnica mista su tela, cm. 80 x 180

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA

15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA

5.000,00 €



NOEL DOLLA
1945

119

Senza titolo, 1974

Olio e cuciture su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €



120 NOEL DOLLA
1945

5 - 10 Tarlatana, 1975

Acrilico su tela, cm. 283 x 128
Firmato e datato in basso al centro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 30.000,00 - 40.000,00 €
BASE D'ASTA 10.000,00 €



PINO PINELLI
1938

Pittura R, 1998

Pittura su 2 elementi, cm. 30,5 x 27 (cadauno)
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

121

122 **GIORGIO GRIFFA**
1936

Obliquo, 1971

Acrilico su tela, cm. 25 x 40
Firmato e datato sul retro
Autentica Archivio Griffa su fotografia
con firma dell'artista
L'opera presenta un alone nella parte
centrale sinistra
Prov. Collezione Privata



STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

123 **ENZO CACCIOLA**
1945

15 - 4 - 1975, 1975

Amalgama di cemento su tela, cm. 20 x 40
Firmato e datato sul retro
Etichetta Katia Srl Genova sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata



STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

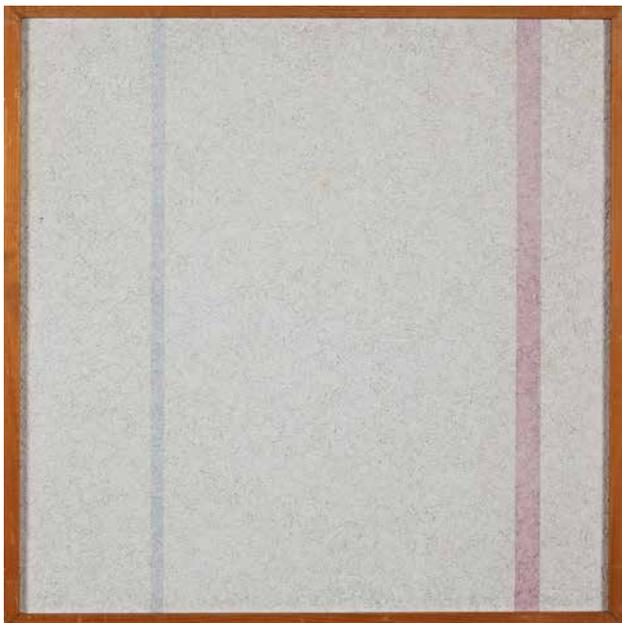
124 **ENZO CACCIOLA**
1945

6 - 2 - 1977, 1977

Cemento su tela, cm. 17 x 37
Firmato e datato sul retro
Etichetta Katia Srl Genova sul retro
Etichetta Galleria La Bertesca Genova
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata



STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



ELIO MARCHEGIANI
1929

Grammature di colore, 1976

Grammature di colore su intonaco,
cm. 51,5 x 51,5

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio Sant' Andrea Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €

125



PINO PINELLI
1938

Pittura G, 2010

Pittura su 2 elementi, cm. 29 x 44

Firmato e datato sul retro

Autentica Archivio Pinelli su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

126



GIANFRANCO ZAPPETTINI
1939

La trama e l'ordito n. 43, 2010

Resine e acrilico su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

127

128 VITTORIO MATINO
1943

Senza titolo, 1989

Acrilico su tela, cm. 15 x 15
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



129 PINO PINELLI
1938

Carta incollata, 1984

Matita e collage di 3 elementi su carta,
cm. 50 x 35
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



130 PIET TERAA
1917 -1996

Composition P. 73/6, 1973

Acrilico su tela, cm. 90 x 90
Firmato sul retro
Etichetta Galleria Polena Genova sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





JORRIT TORNQUIST
1938

Opus 451X (a+b), 1972

Acrilico su carta su tavola,
cm. 30 x 30 (cadauno)
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

131



JORRIT TORNQUIST
1938

Senza titolo, 1997

Acrilico su cartapesta, cm. 100 x 50
Firmato e datato sul retro
Opera registrata presso l'Archivio Tornquist
con il n. 1997 - 0060
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

132

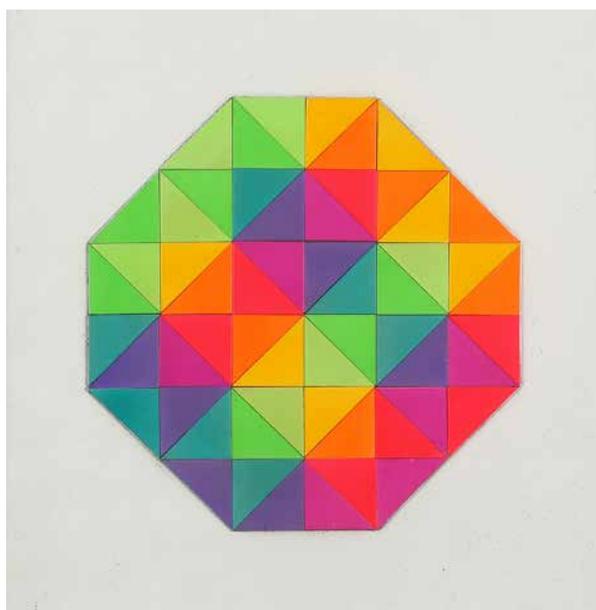
133 JORRIT TORNQUIST

1938

Senza titolo, 1967

Acrilico su polistirolo intarsiato applicato
su tavola, cm. 32 x 32
Firmato e datato sul retro
Opera registrata presso l'Archivio Tornquist
con il numero 1967 - 0005
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



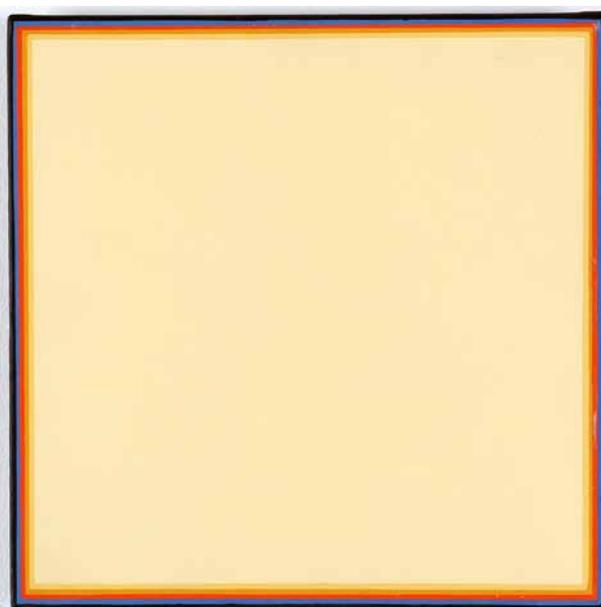
134 JORRIT TORNQUIST

1938

Opus 521, 1975

Acrilico su carta su tavola, cm. 20 x 20
Firmato e datato sul retro
Opera registrata presso l'Archivio Tornquist
con il numero 1975 - 0043
Etichetta Studio F22 Palazzolo sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



135 JORRIT TORNQUIST

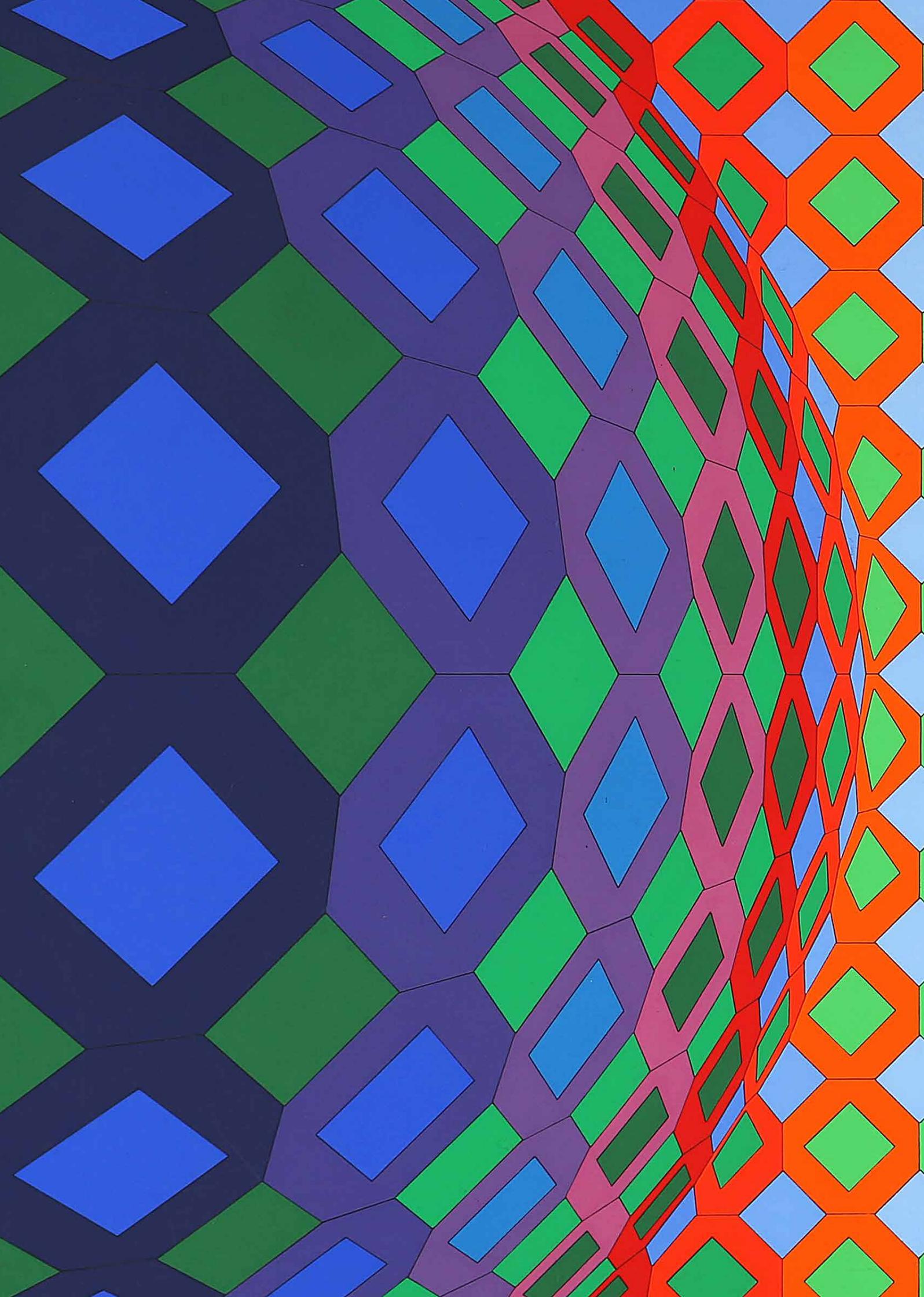
1938

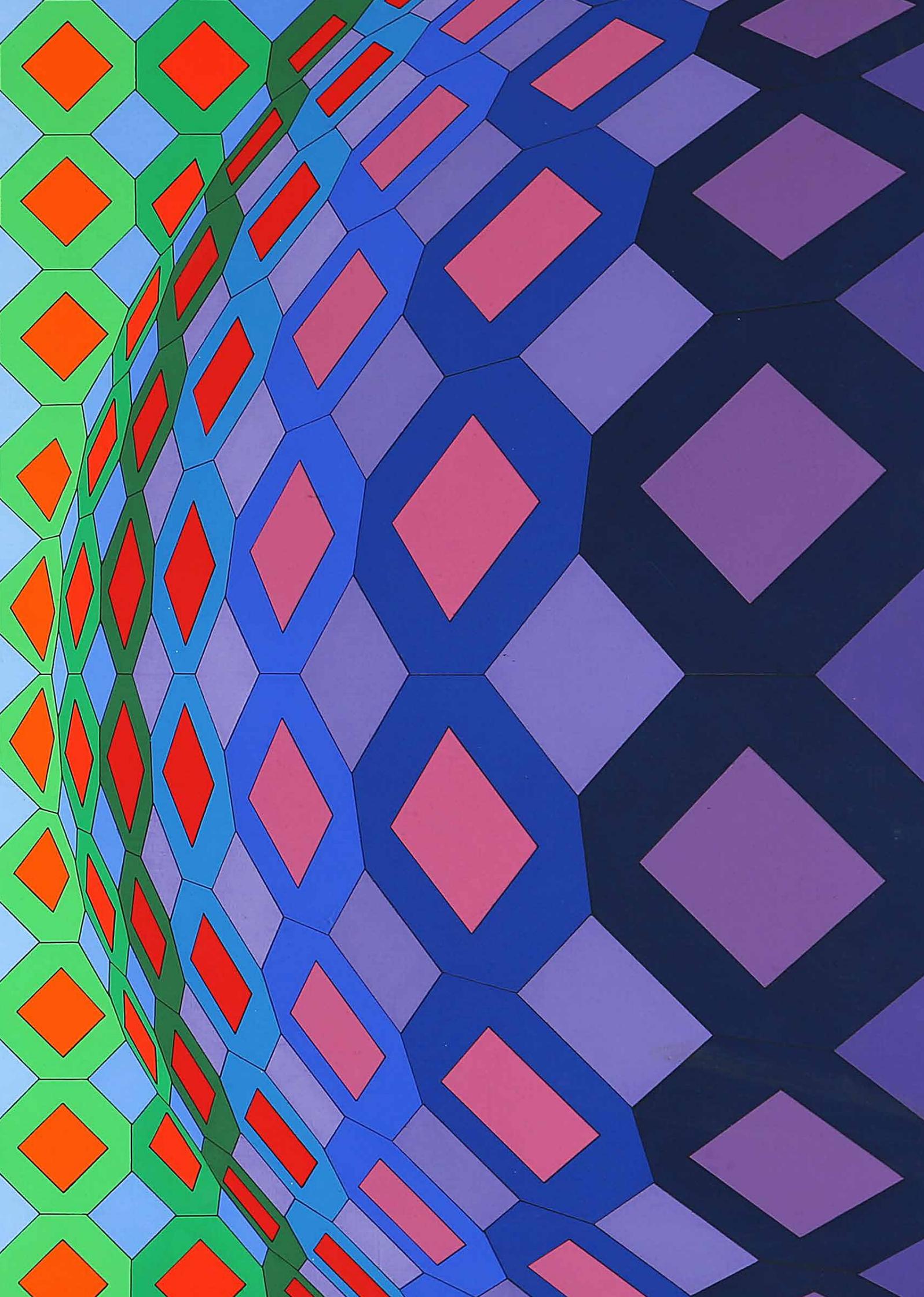
Senza titolo, 1968

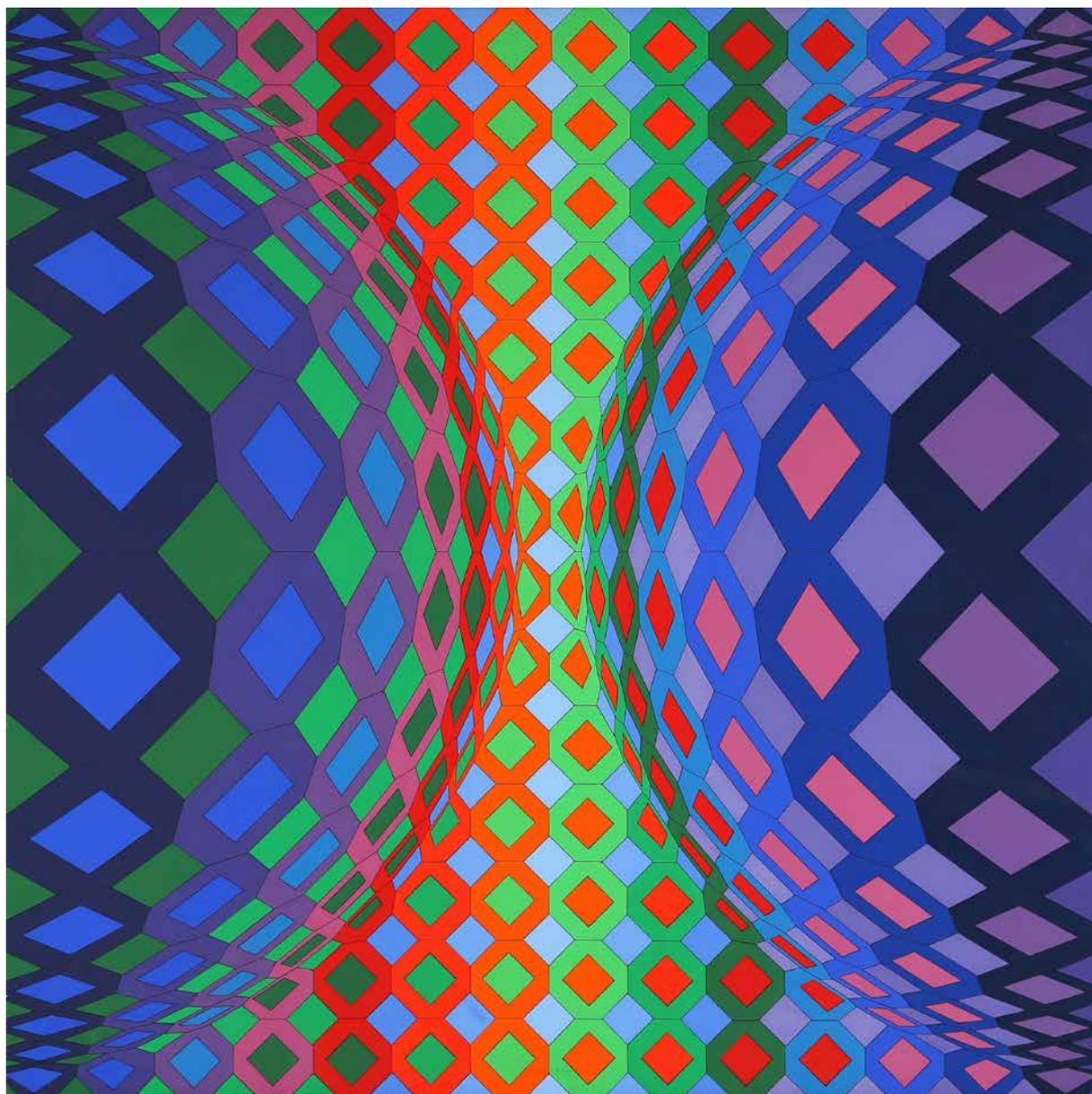
Collage di cartoni colorati su tavola,
cm. ø 118
Firmato e datato in basso al centro
Etichetta Galleria Il Cavallino Venezia
sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €









VICTOR VASARELY

1906 - 1997

Reech, 1973

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato in basso al centro

Autentica di Pierre Vasarely su fotografia

Timbro Galleria Falsetti Prato sul retro

Prov. Collezione Privata

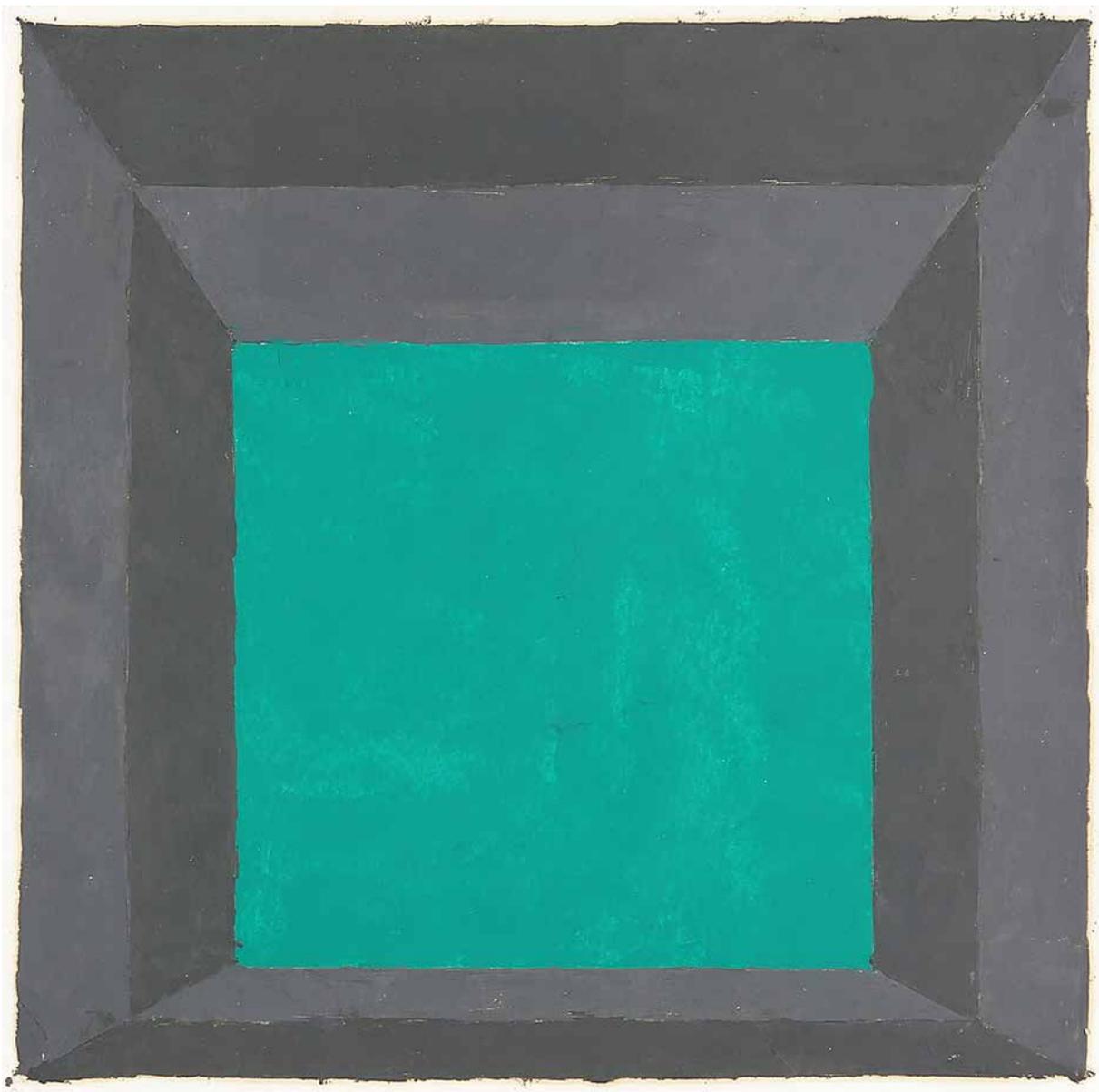
STIMA

60.000,00 - 80.000,00 €

BASE D'ASTA

30.000,00 €

136



137 JOSEF ALBERS
1888 - 1976

Homage to the Square, 1960 - 65

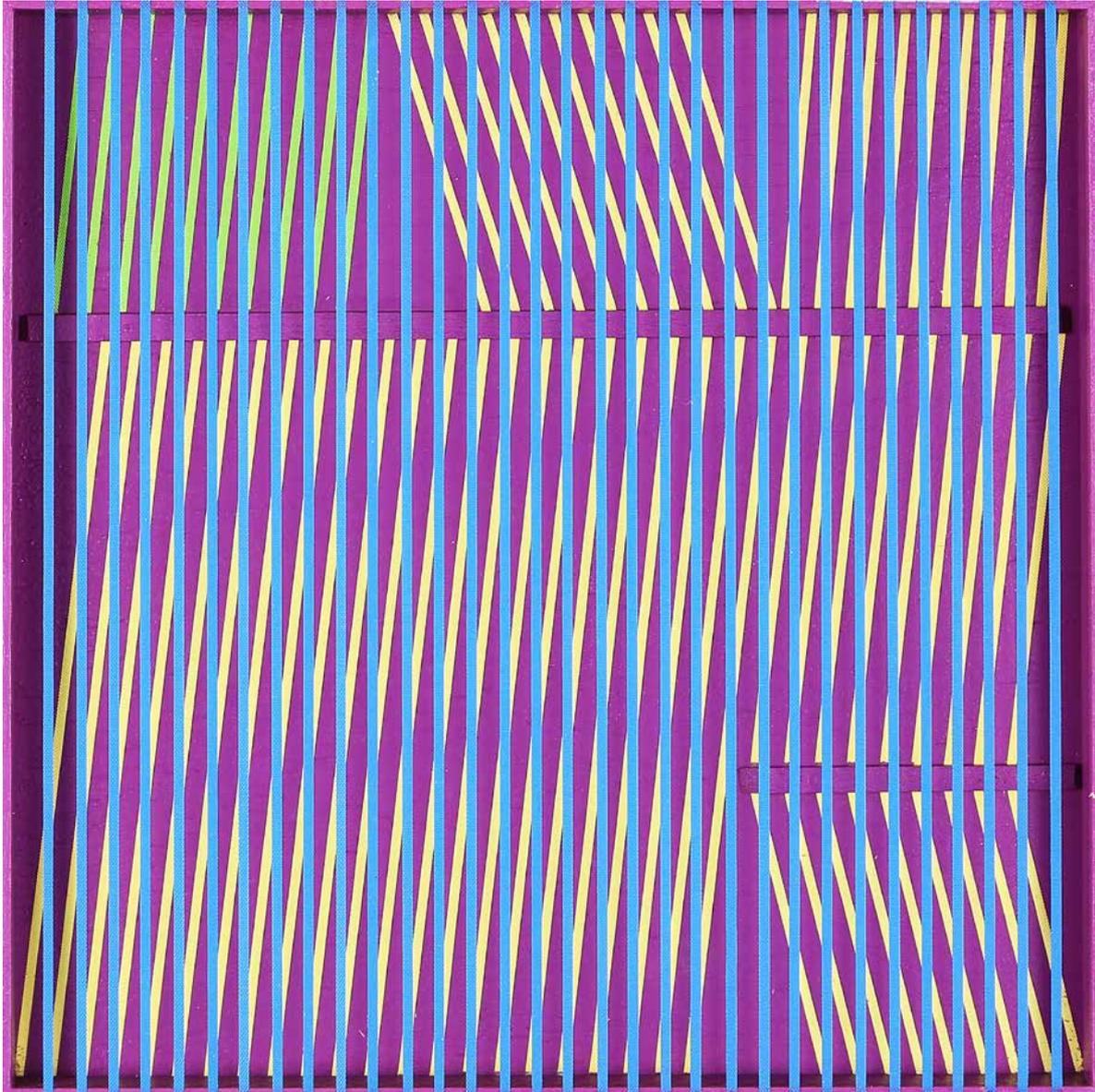
Olio su carta, cm. 29,3 x 29,3

Opera registrata presso la Fondazione Albers con il n. 1110.8.8

Certificato di autenticità Galerie Karsten Greve

L'opera verrà pubblicata nel Catalogo Ragionato a cura di Anni e Josef Albers Foundation
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| STIMA | 40.000,00 - 50.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 20.000,00 € |



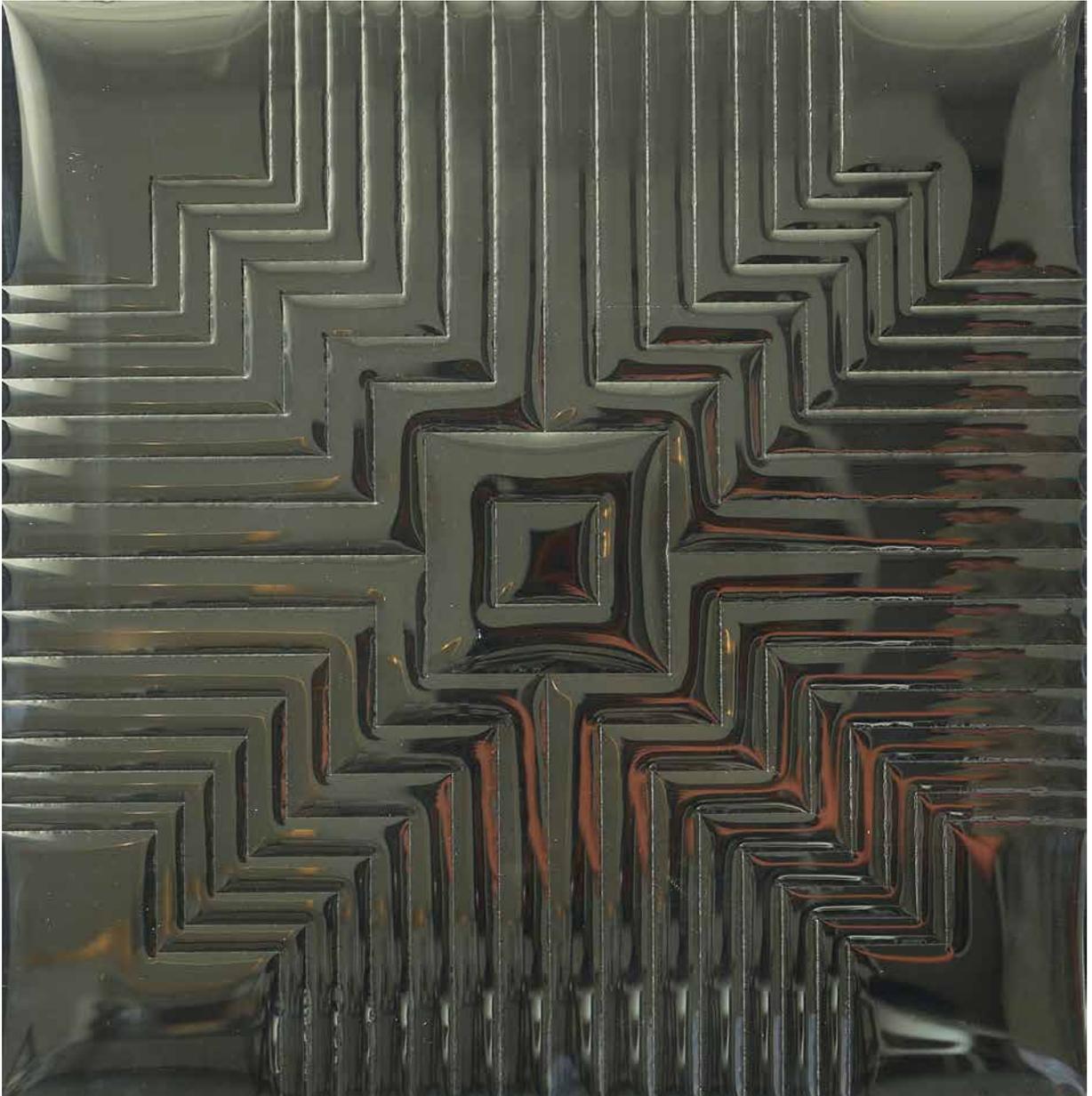
ALBERTO BIASI
1937

Dinamica visiva (sistemazione armonica), 1973

Acrilico su tela e lamelle PVC, cm. 21 x 21
Firmato e datato sul retro
Opera in fase di archiviazione presso l'Archivio Biasi
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| STIMA | 10.000,00 - 15.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 5.000,00 € |

138

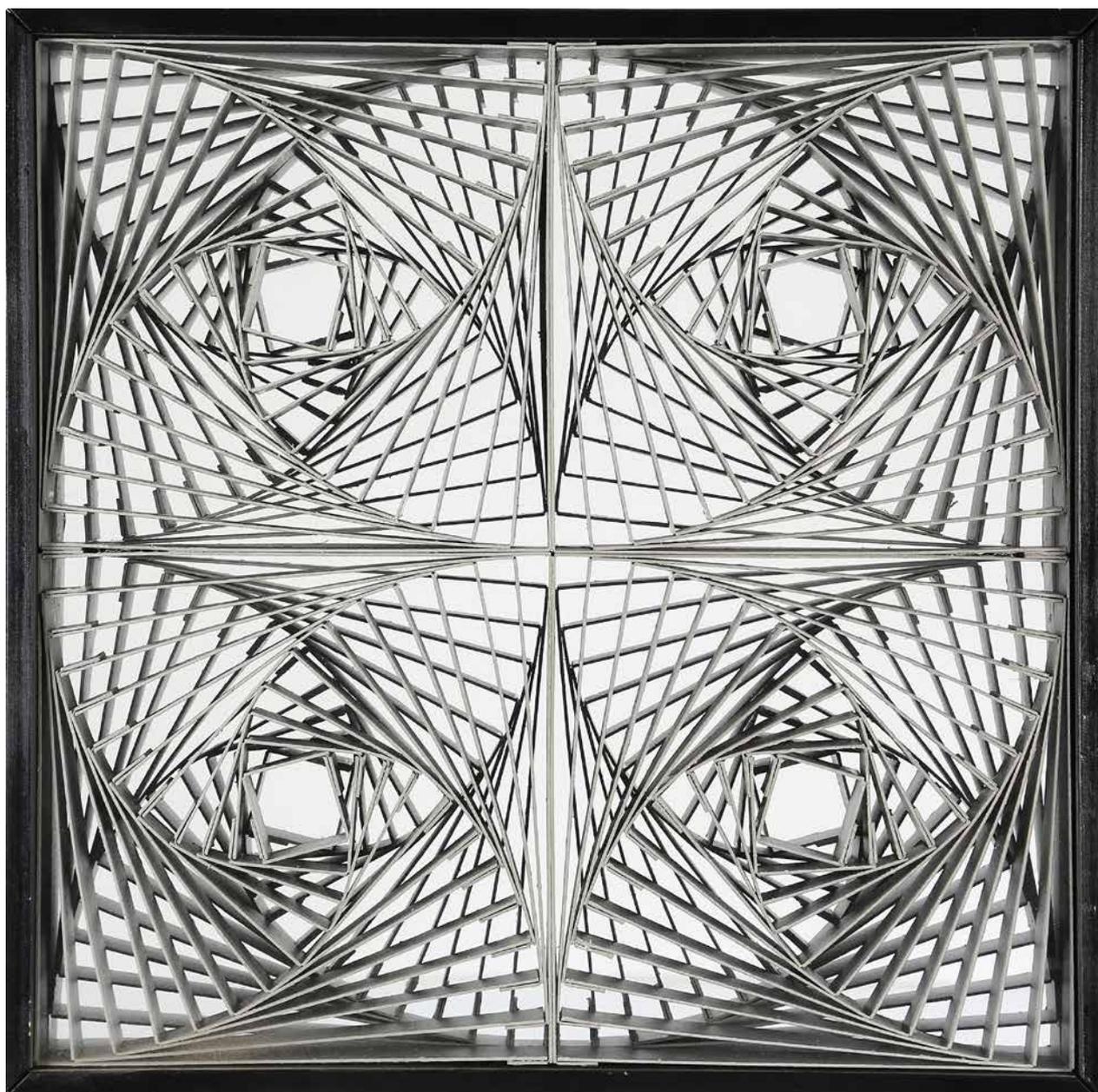


139 PAOLO SCIRPA
1934

Percezione cinetica, 1972

Alluminio inciso, cm. 60 x 60
Firmato e datato in basso a destra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



140

MANFREDO MASSIRONI

1937 - 2011

Doppia struttura quadrata in cartoncino argento, 1964

Assemblaggio, cartoni colorati in teca di plexiglas,
cm. 50 x 50 x 10

Opera non firmata

Autentica dell'artista su fotografia

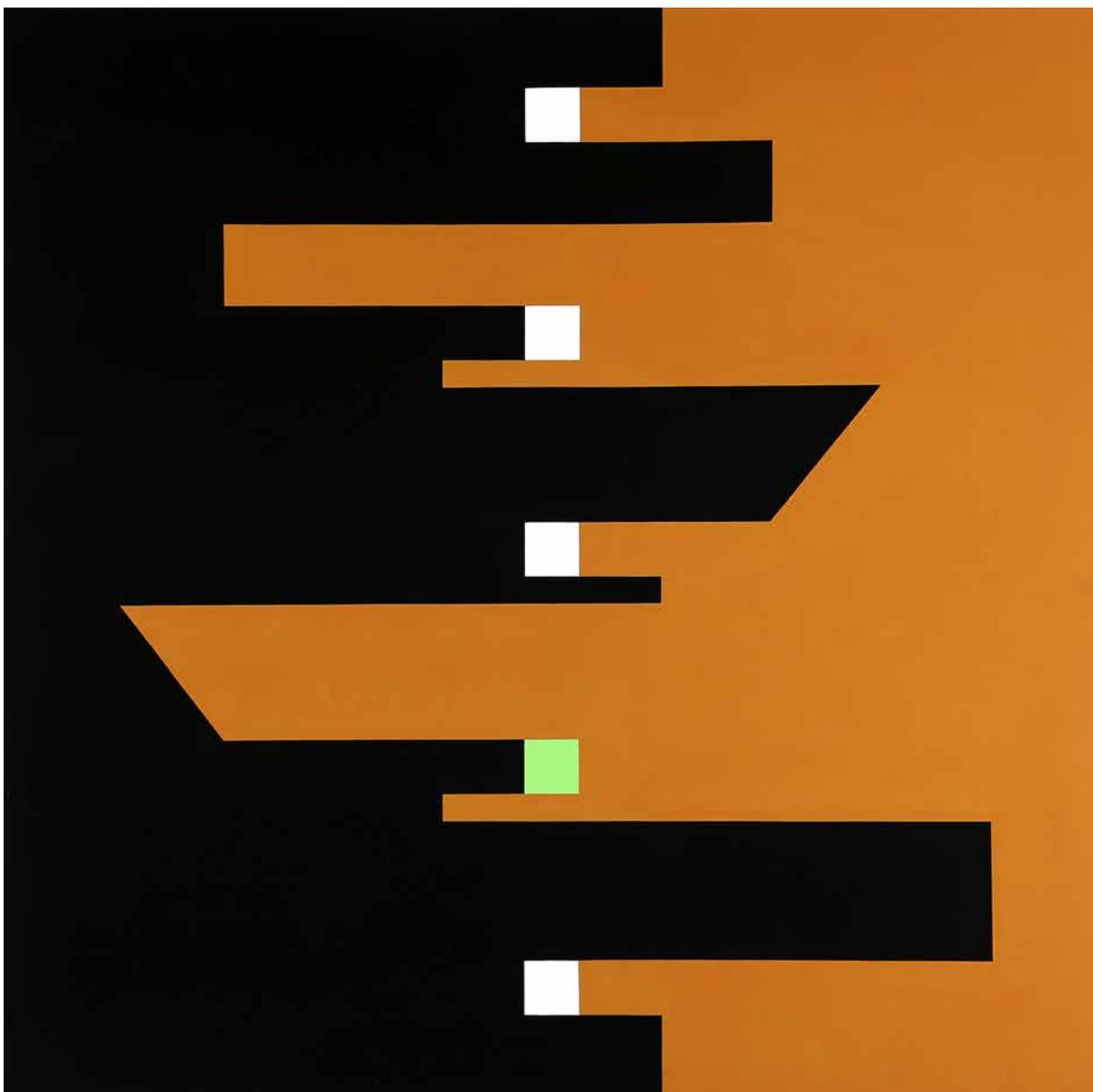
Prov. Collezione Privata

STIMA

10.000,00 - 15.000,00 €

BASE D'ASTA

5.000,00 €

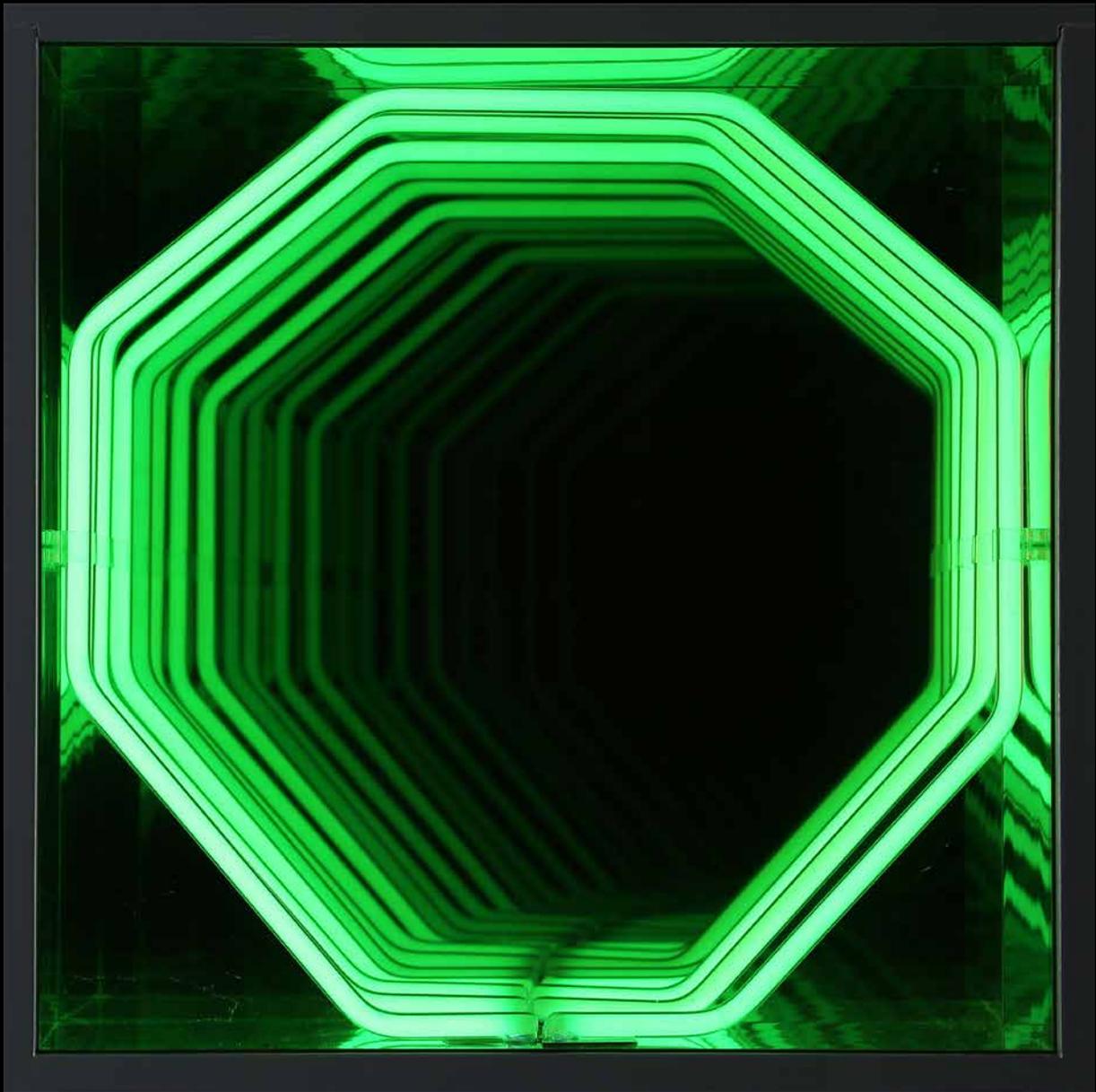


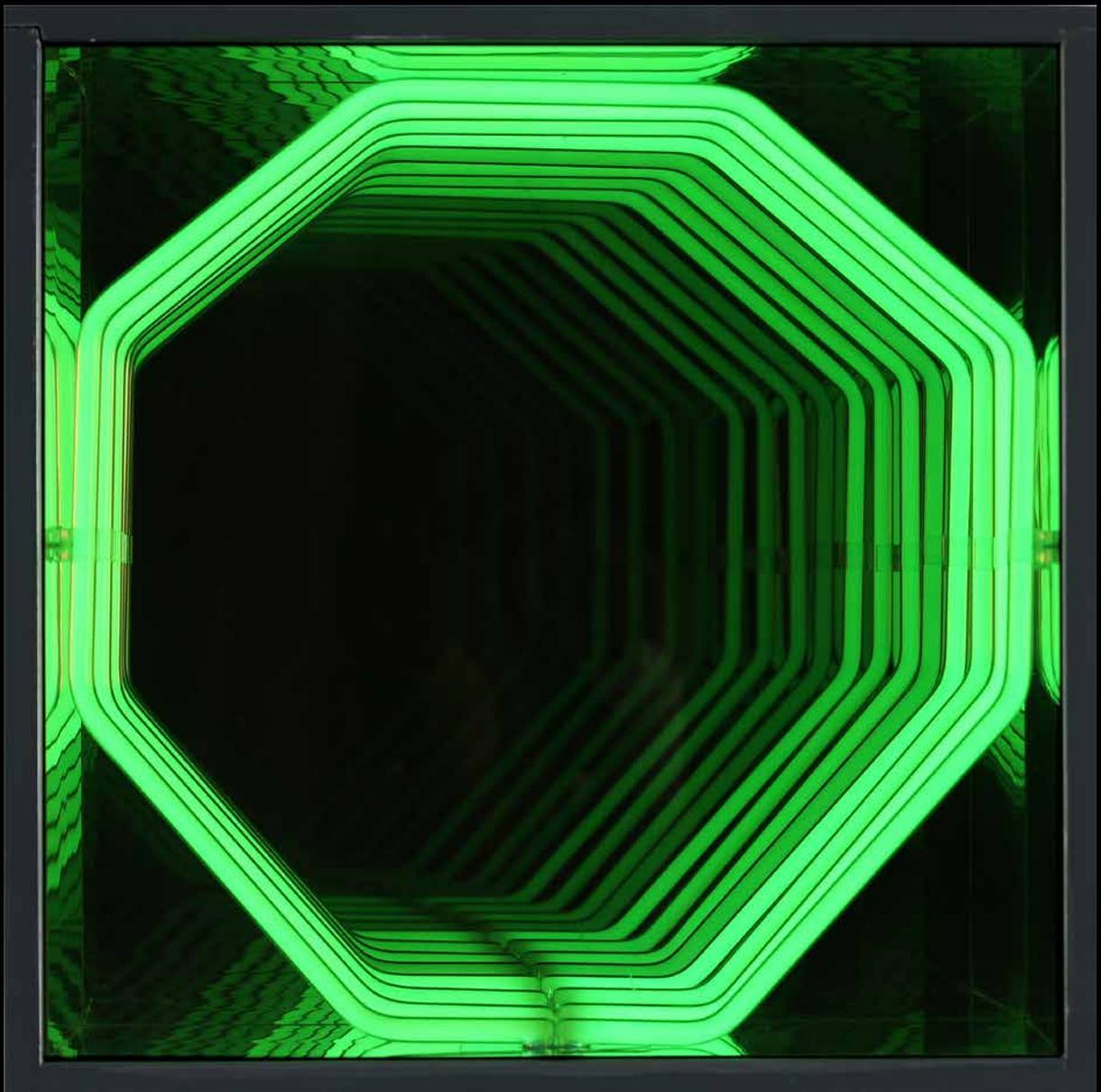
141 BRUNO MUNARI
1907 - 1998

Senza titolo, 1987

Acrilico su tela, cm. 100 x 100
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| STIMA | 30.000,00 - 40.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 10.000,00 € |





142 PAOLO SCIRPA
1934

Ludoscopi. 173 - 174, Espansione ottagonale + traslazione curva - raccordo, 1981

Scultura, legno, neon verde e specchi, cm. 40 x 40 x 17 (cadauno)

Firmato e datato sul retro

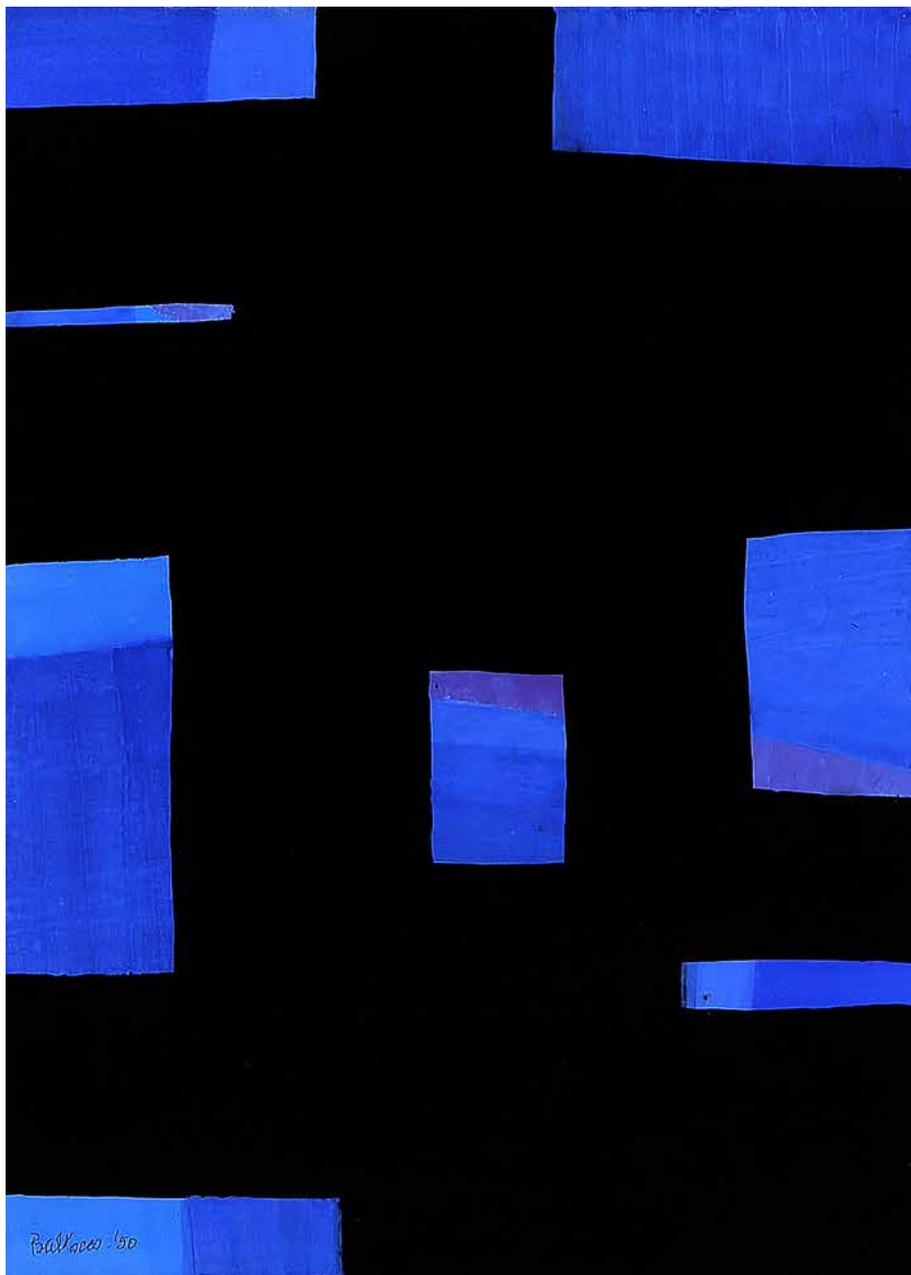
Autentica dell'artista su fotografia

BIBLIOGRAFIA: " Moderna Magna Graecia, artisti siciliani contemporanei ",
catalogo mostra Ferrarin Arte Legnago, p. 75, 2015

Prov. Collezione Privata

STIMA 30.000,00 - 40.000,00 €

BASE D'ASTA 10.000,00 €



MARIO BALLOCCO
1913 - 2008

Senza titolo, 1950

Tempera su cartone, cm. 29,5 x 21
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|------------------------------|
| STIMA | 5.000,00 - 6.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 2.000,00 € |

143

144 MARIO BALLOCCO
1913 - 2008

Il linguaggio figurato di ogni numero, 1973

Tempera e collage su cartoncino,

cm. 31,5 x 31,5

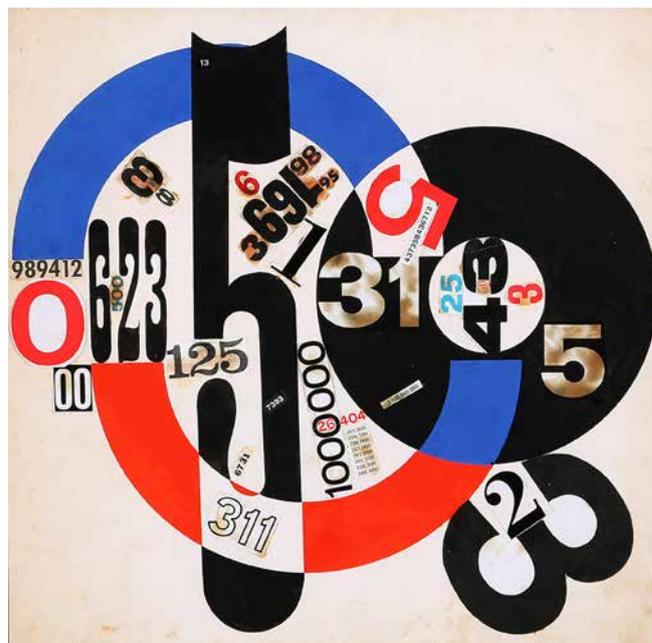
Firmato e datato sul retro

Etichetta Catalogo Mario Ballocco sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



145 ANTONIO ASIS
1932

Carrès rythmiques avec affect de profondeu, 1978

Acrilico su carta, cm. 21 x 21

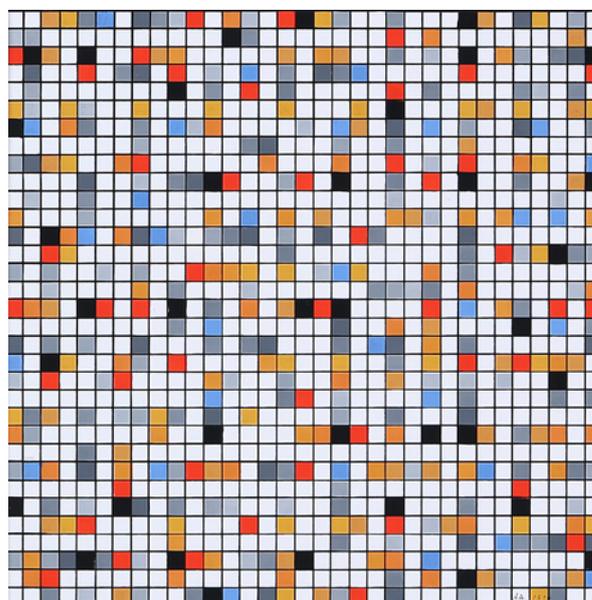
Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



146 JOEL STEIN
1926 - 2012

Rouge laser, 1993

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

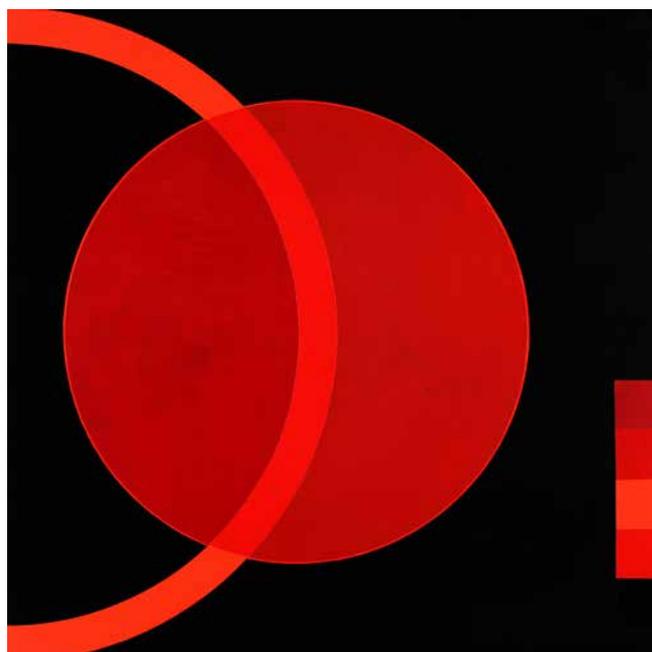
Etichetta Arte Struktura Milano sul retro

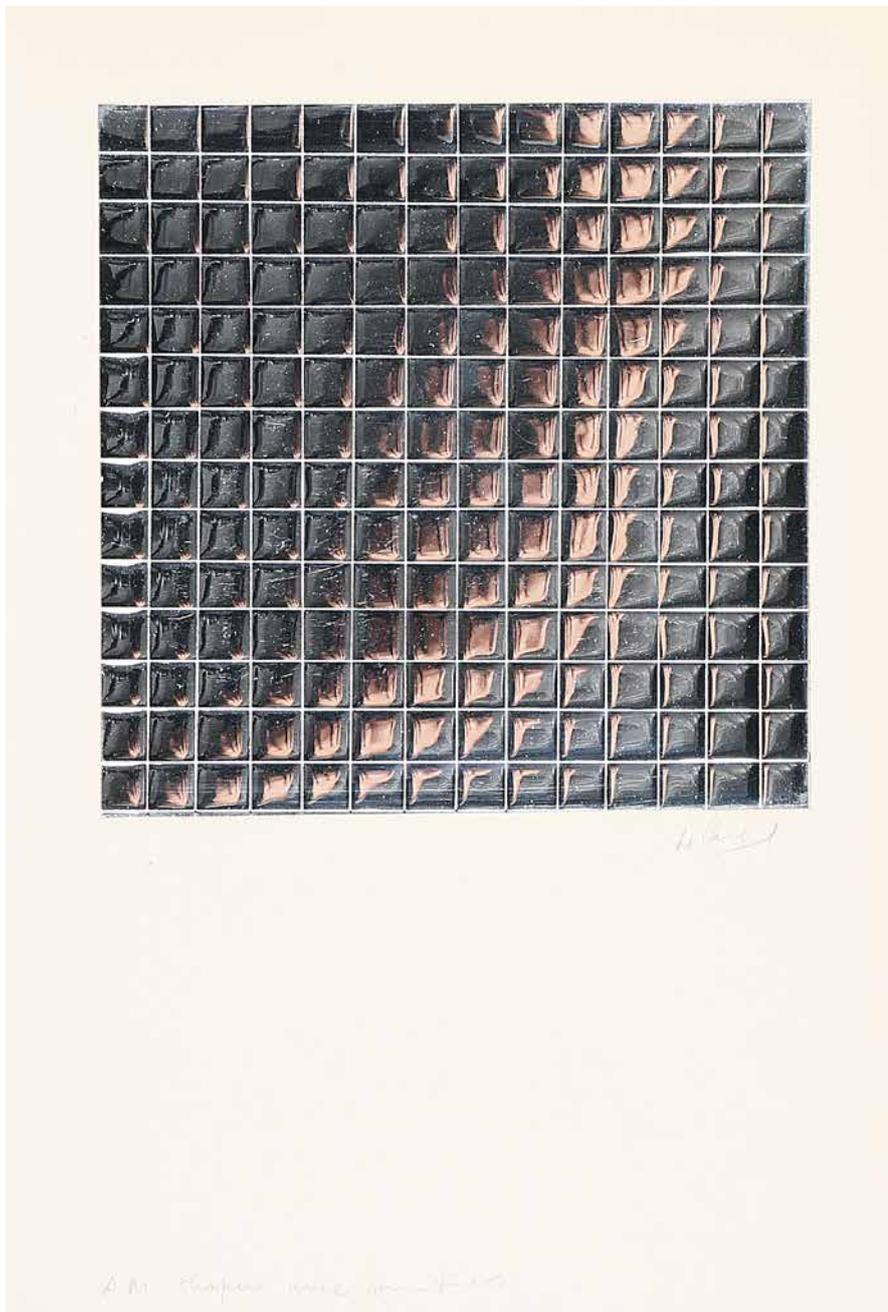
Autentica Archivio Stein su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €





JULIO LE PARC
1928

Senza titolo, anni '60

Carta di alluminio incisa, cm. 14 x 13,8

Firmato in basso a destra

Dedica dell'artista ad Heryny Chopin in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|------------------------------|
| STIMA | 6.000,00 - 7.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 2.000,00 € |

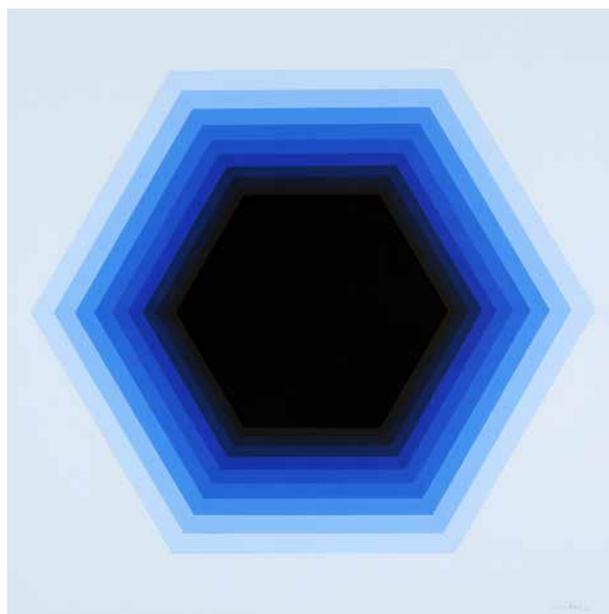
147

148 HORACIO GARCIA ROSSI
1929 - 2012

Senza titolo, 1974

Tempera su cartone e collage di cartoncino lucido, cm. 67,5 x 67,5
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



149 HORACIO GARCIA ROSSI
1929 - 2012

Senza titolo, 1978

Inchiostro su cartoncino, cm. 21,8 x 21,8
Firmato e datato in alto a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

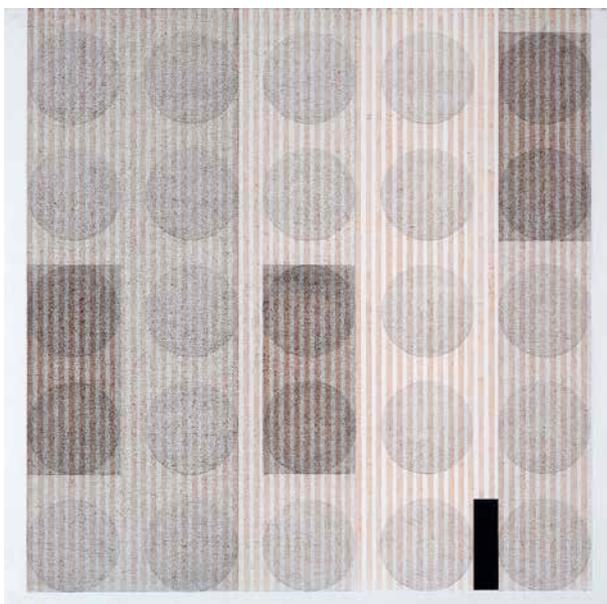


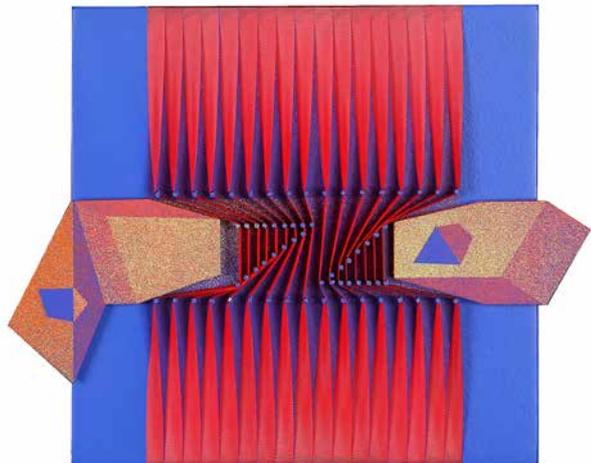
150 CARLO NANGERONI
1922

Senza titolo, 1974

Olio su tela, cm. 60 x 60
Firmato e datato sul retro
Timbro Galleria Galliana Alassio sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



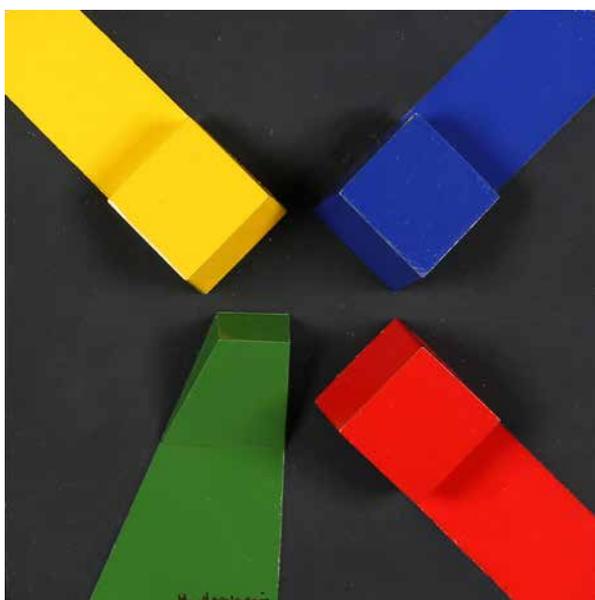
151

ALBERTO BIASI
1937

Senza titolo, 1989

Lamelle e cartoni colorati su tavola,
cm. 15 x 18,5
Firmato e datato sul retro
Opera in fase di archiviazione presso
l' Archivio Biasi
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

152

MANFREDO MASSIRONI
1937 - 2011

Senza titolo

Pittura e sagome in rilievo su tavola,
cm. 15 x 15 x 3
Firmato in basso al centro
Autentica di Michele Massironi su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

153

MANFREDO MASSIRONI
1937 - 2011

Senza titolo

Scultura in metallo verniciato,
cm. 55 x 33 x 33
Firmato alla base
Opera n. 3/8
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

154 MANFREDO MASSIRONI
1937 - 2011

Struttura rottura di costanza 2, 1969/2005

Scultura in ottone satinato,
cm. 45 x 53 x 28
Opera n. 4/60
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

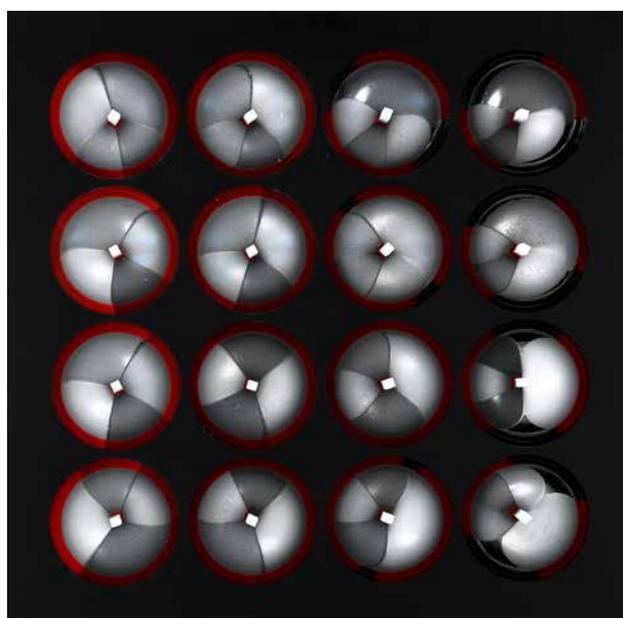


155 FRANCO COSTALONGA
1933

OCARQ, 1972

Assemblaggio, 16 semisfere in box di plexi-
glass, mc. 70 x 70 x 8,5
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

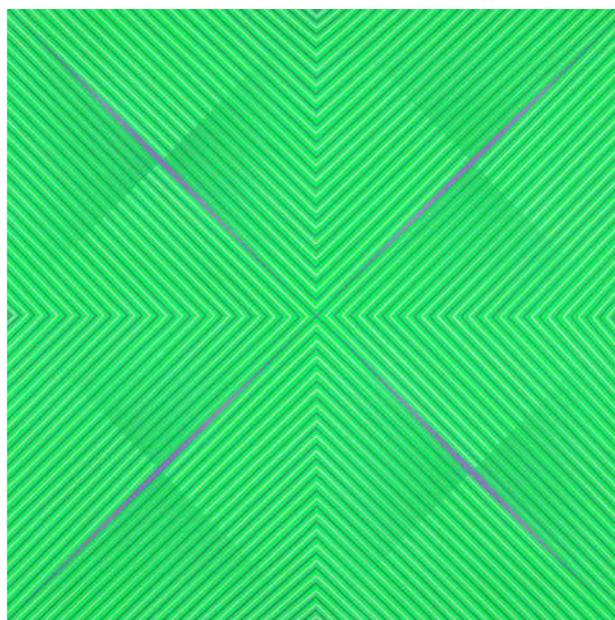


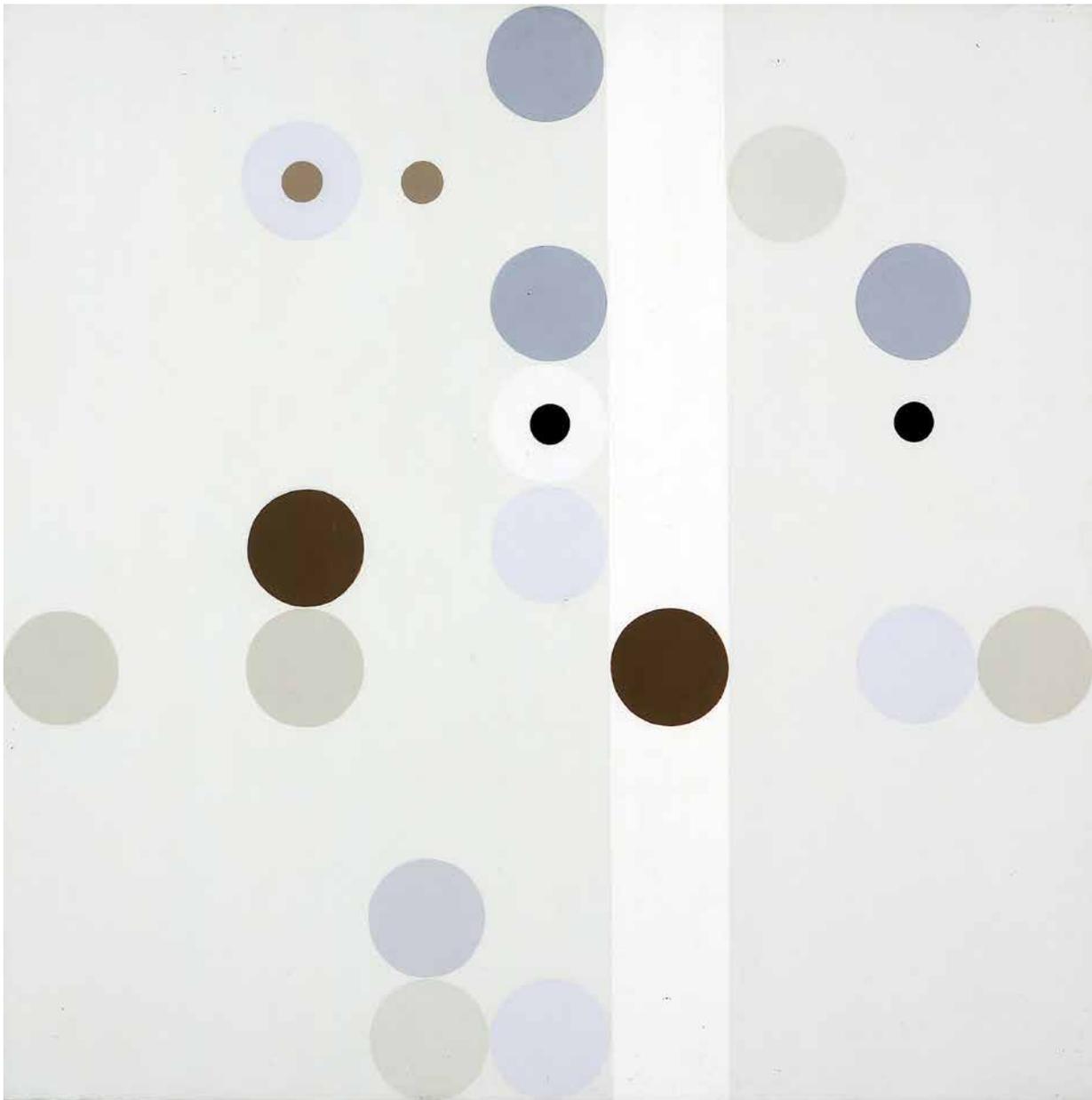
156 EDOER AGOSTINI
1923 - 1986

Dinamica percettiva, 1979/83

Acrilico su tela, cm. 60 x 60
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





CARLO NANGERONI
1922

Interaction, 1965

Acrilico su tela, cm. 50 x 50

Firmato e datato sul retro

Timbro ed etichetta Galleria Lorenzelli Milano sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Carlo Nangeroni ”, catalogo mostra Museo di Lissone, p. 45, 2015
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

157



158 CARLO ALFANO
1932 - 1990

Senza titolo (Tipo e strutture ritmiche), 1970

Pittura su tavola con 2 cilindri in plexiglas ed 1 cilindro in alluminio,
cm. 30 x 40 x 14

Firmato e datato sul retro

Flavia Alfano ha confermato l'autenticità dell'opera

Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|------------------------------|
| STIMA | 7.000,00 - 8.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 2.000,00 € |



JORGE EIELSON
1924 - 2006

Amazzonia, 1999

Tessuto colorato intrecciato applicato su tela su tavola, cm. 55 x 55
Firmato e datato sul retro
Autentica dell' artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| STIMA | 15.000,00 - 20.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 5.000,00 € |

159

160 JORGE EIELSON
1924 - 2006

Amazzonia, 1992

Stoffa arrotolata applicata su tela su tavola,
cm. ø 24

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio F22 Palazzolo sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



161 JORGE EIELSON
1924 - 2006

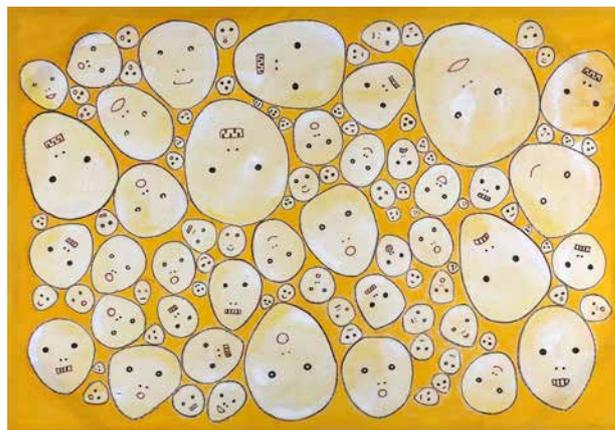
Senza titolo, 1977

Tecnica mista su tela, cm. 96 x 136

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



162 ALDO MONDINO
1938 - 2005

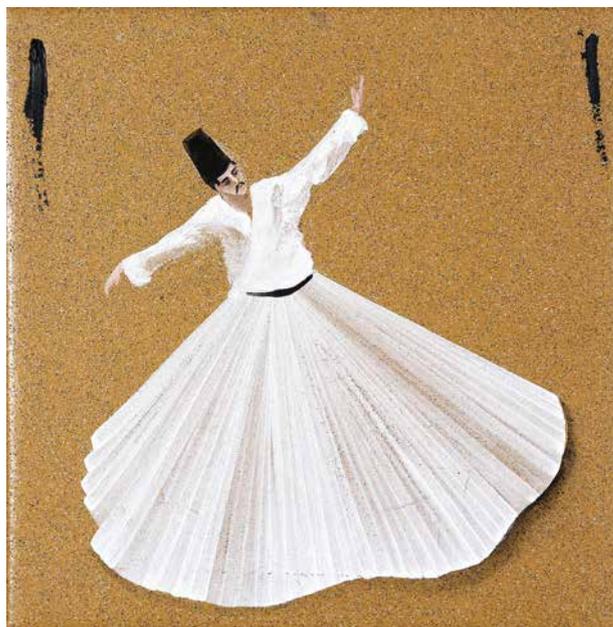
Sufi

Olio su linoleum, cm. 41 x 40

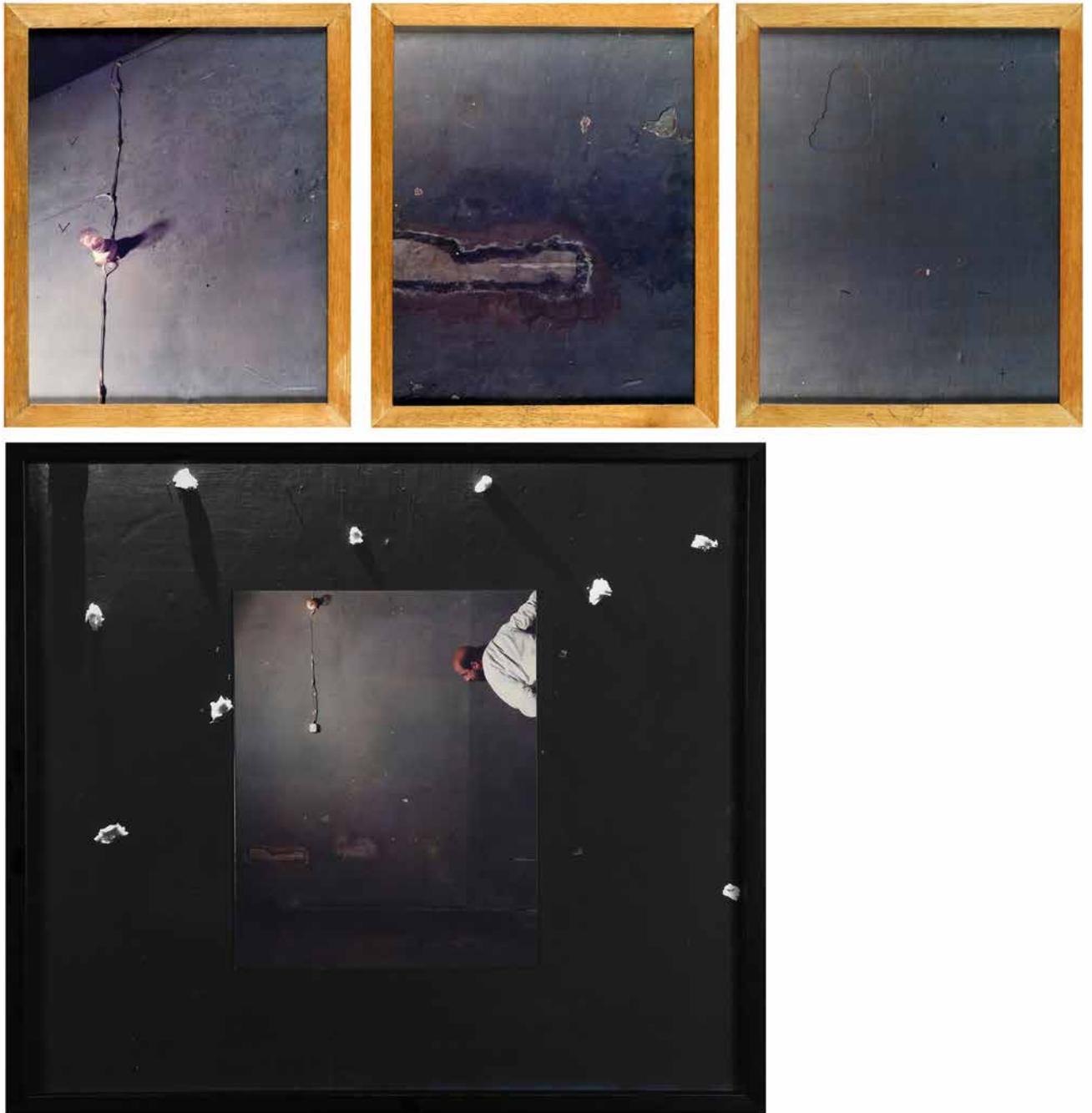
Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €







163 MICHELE ZAZA
1948

Universo estraneo, 1976

8 elementi fotografici e collage di fotografie, cm. 48,5 x 54,5 (2 elementi), 29 x 22,5 (6 elementi)
Firmato e datato sul retro
Timbro Lucio Amelio Modern Art Agency Napoli sul retro
Etichetta Galleria Six Sebastiano dell'Arte Milano sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| STIMA | 15.000,00 - 25.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 5.000,00 € |



MICHELE ZAZA

1948

La mia anima si perfeziona, 1994

Tecnica mista su tela, cm. 130 x 100

Firmato e datato sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Michele Zaza, Ali si Holderlin ”, catalogo Mostra Personale Agrigento e Mosca, 1996, p. 52

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

164



MICHELE ZAZA

1948

Extra paesaggio, 1981

Matite su cartone, cm. 45 x 54,5

Firmato e datato sul retro

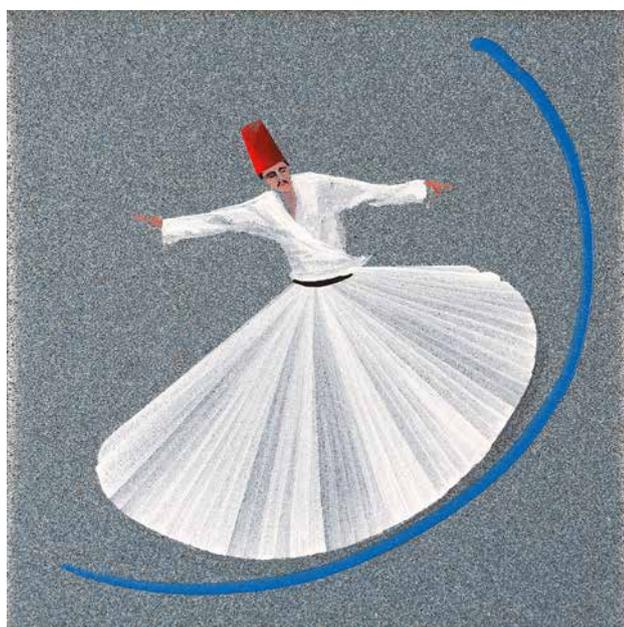
Prov. Galleria Minini, Brescia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

165



ALDO MONDINO

1938 - 2005

Turcata, 1999

Olio su linoleum, cm. 41 x 40

Firmat e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

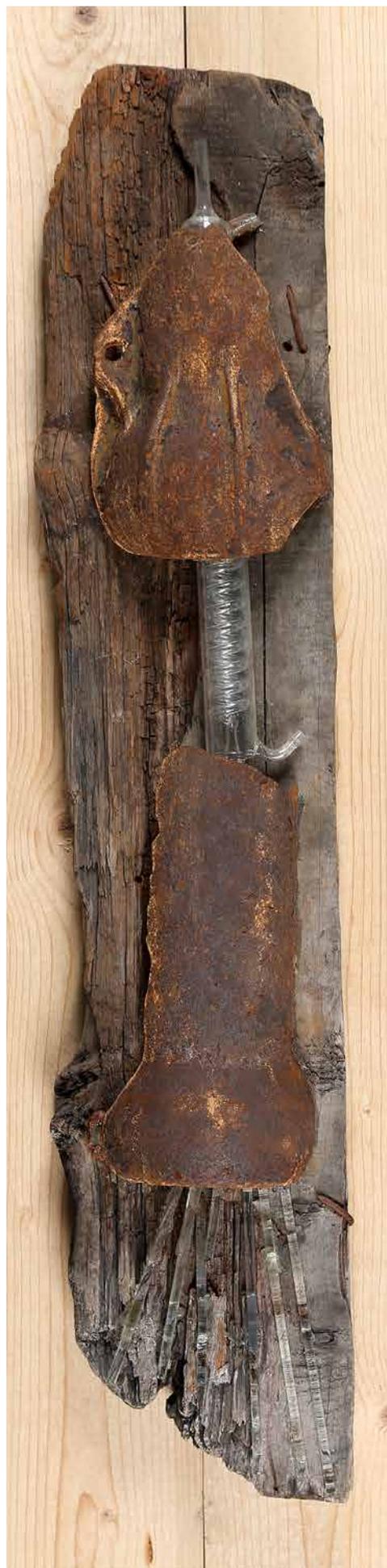
166

167 CLAUDIO COSTA
1942 - 1995

Senza titolo

Sculptura, legno vetro e ferro, cm. 105 x 23 x 7
Firmato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €





TITINA MASELLI

1924 - 2005

Boxeurs, 1965

Olio su tela, cm. 201 x 150

Firmato e datato sul retro

ESPOSIZIONI: “ Titina Maselli ”, Galleria Il Fante di Spade Roma, 1975

“ Titina Maselli ”, Kunstamt Kreuzberg Berlino, 1979

“ Titina Maselli ”, Padiglione d'arte contemporanea Ferrara, 1981

BIBLIOGRAFIA:

“ Titina Maselli: Le Corps de la Peinture ”, Jean Louis Schefer, Edizioni Pozzo, 1975, tav. 26

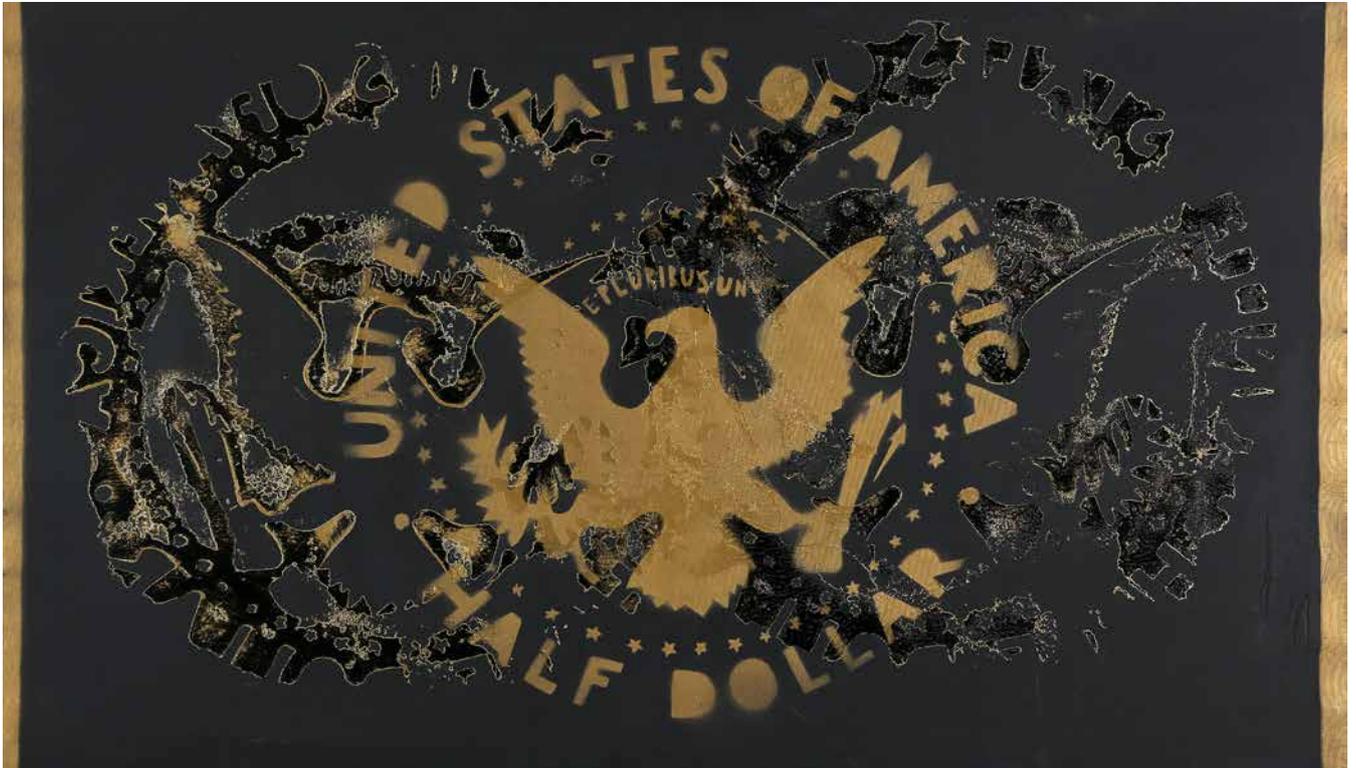
“ Titina Maselli ”, catalogo mostra personale presso Kunstamt Kreuzberg Berlino, 1979

“ Titina Maselli ”, catalogo mostra personale presso Castello Estense Mesola, 1990, p. 35

Prov. Collezione Privata

STIMA 30.000,00 - 40.000,00 €

BASE D'ASTA 10.000,00 €



169 FRANCO ANGELI
1935 - 1988

United states of America, 1988

Smalto a spruzzo su tela, cm. 70 x 120

Firmato sul retro

Autentica Archivio Angiolino Calestani su fotografia

Prov. Galleria Santa Lucia Forlì

Prov. Studio Raffaelli Trento

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



TANO FESTA
1938 - 1988

Senza titolo, 1963

Tecnica mista su carta, cm. 100 x 70

Firmato e datato in basso a destra

Autentica Archivio Tano Festa a cura dello Studio Soligo su fotografia

Prov. Collezione Privata

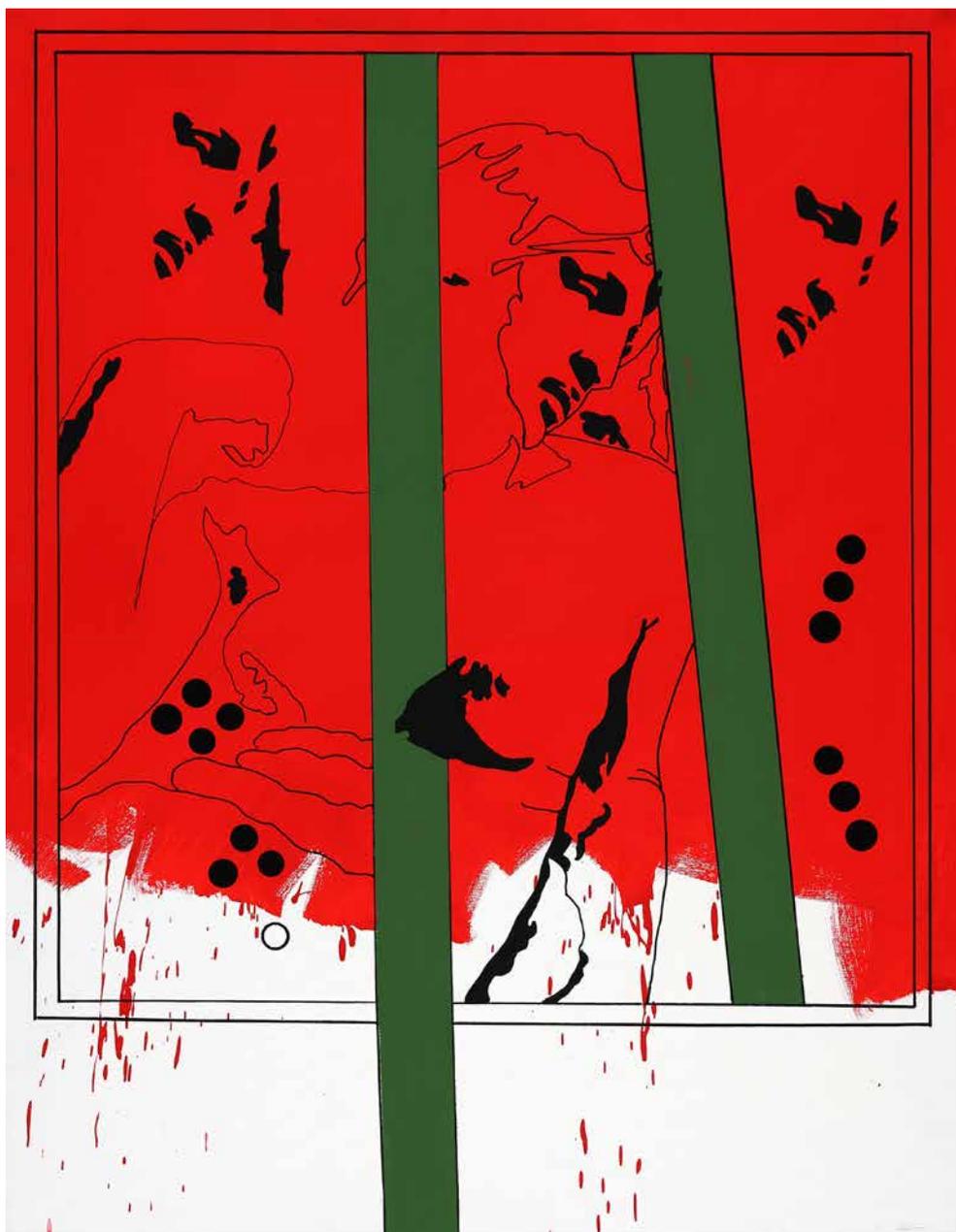
STIMA

10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA

4.000,00 €

170



171 TANO FESTA
1938 - 1988

Da Michelangelo, 1978

Acrilico su tela, cm. 90 x 70

Firmato e datato sul retro

Autentica Archivio Tano Festa a cura dello Studio Soligo su fotografia

Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| STIMA | 8.000,00 - 10.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 3.000,00 € |



TANO FESTA
1938 - 1988

Coriandolo, 1980

Acrilico e coriandoli su tela, cm. 60 x 120

Firmato e datato sul retro

Autentica Archivio Tano Festa Studio Soligo su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA

10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA

4.000,00 €



173 TANO FESTA
1938 - 1988

Senza titolo, 1987

Acrilico e coriandoli su tela, cm. 50 x 70

Firmato e datato sul retro

Autentica Archivio Tano Festa Studio Soligo su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



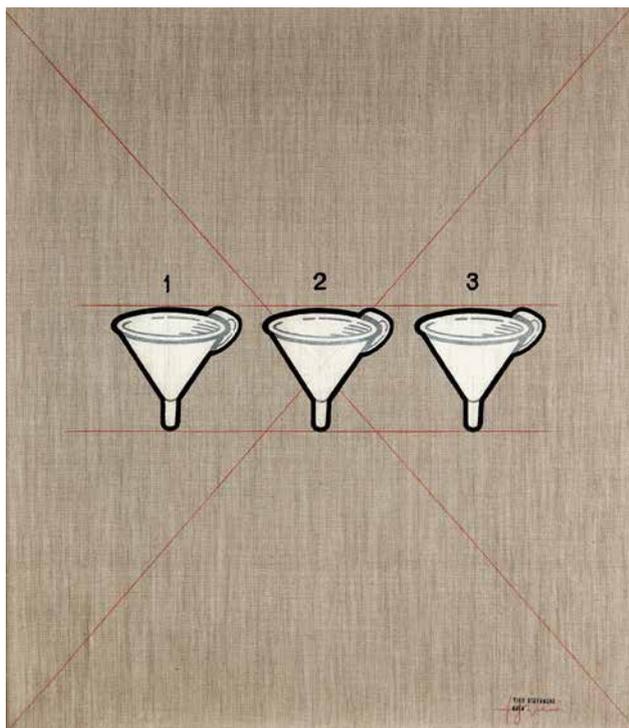
174

PAOLO BARATELLA
1935

Senza titolo, anni 60

Tecnica mista su tela, cm. 145 x 273
La tela è stata rifoderata
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



175

TINO STEFANONI
1937

Gli imbuti, 1974

Tecnica mista su tela, cm. 70 x 60
Firmato e datato in basso a destra
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

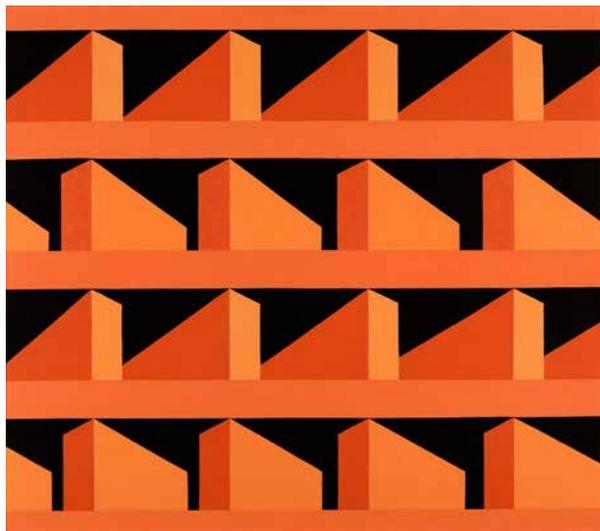


176 ENZO CACCIOLA
1945

20 agosto 1970, 1970

Acrilico su tela, cm. 80 x 100
Firmato e datato sul retro
Etichetta Katia srl Genova sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



LUCIANO ORI

1928 - 2007

La finestra del granaio, 1959

Olio su tavola, cm. 69 x 79

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria L'indiano Firenze

Etichetta II Mostra regionale d'arte toscana

ESPOSIZIONI: Galleria Giraldi Livorno 1961

Cassapanca Roma 1960

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



GUIDO STRAZZA

1922

Sequenza Lagunare, 1957

Olio su tela, cm. 113 x 146

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



TOMONORI TOYOFUKO

1925

Senza titolo

Scultura in legno,

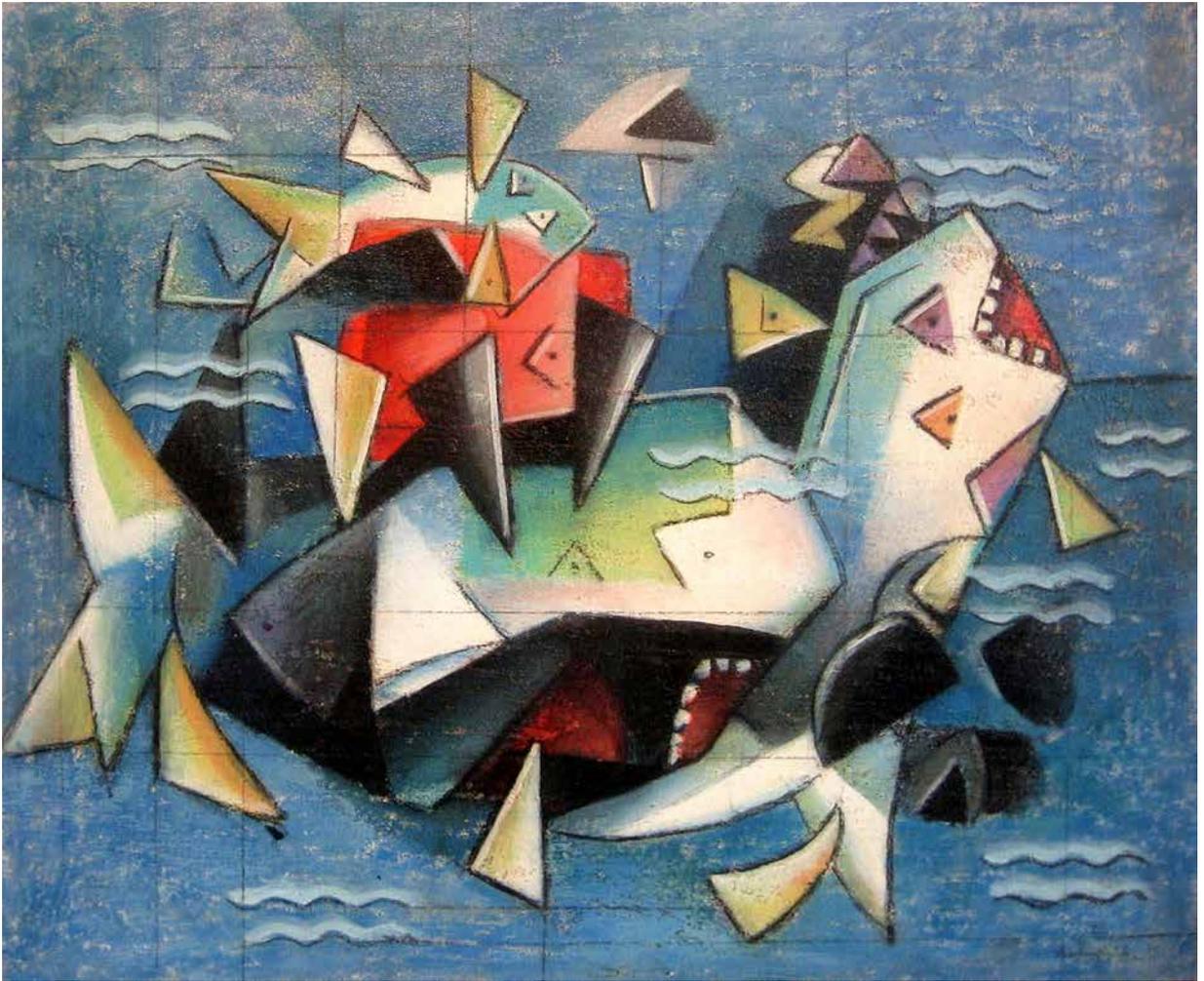
cm. 16,5 x 14,4 (senza piedistallo)

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



180 IBRAHIM KODRA
1918 - 2006

Lotta di squali, 1976

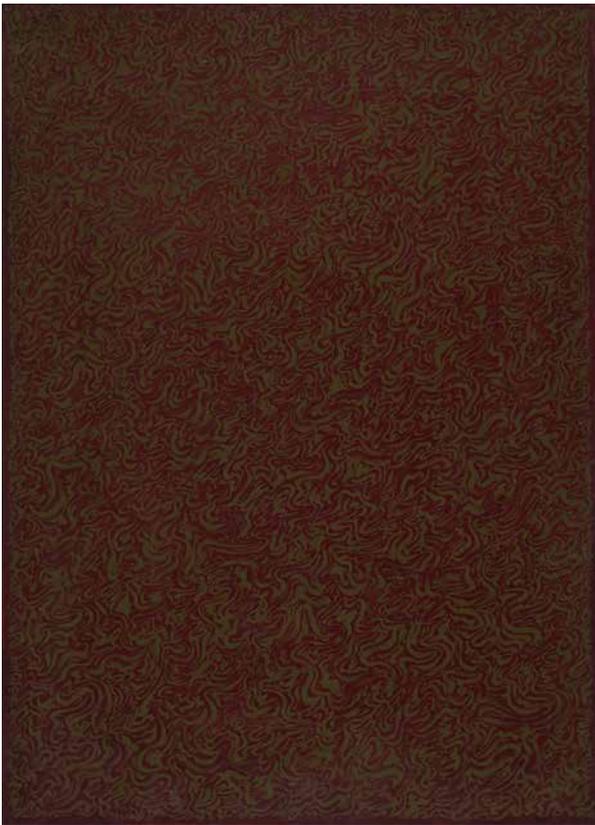
Tecnica mista su tela, cm. 60 x 73

Firmato e datato sul retro

Autentica Fondazione Kodra Milano su fotografia

Prov. Collezione Privata

| | |
|--------------------|------------------------------|
| STIMA | 6.000,00 - 7.000,00 € |
| BASE D'ASTA | 1.000,00 € |



LUIGI BOILLE
1926 - 2015

Senza titolo, 1974

Olio su tela, cm. 70 x 50
Firmato e datato sul retro
Archivio Luigi Boille n. 19749Q
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

181



RICCARDO TOMMASI FERRONI
1934 - 2000

Metamorfosi, 1965

Olio su tela, cm. 70 x 100
Firmato in basso a destra
Etichetta IX Quadriennale d'Arte Roma sul
retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

182

ELENCO ARTISTI

- A**
Adami Valerio 94
Agostini Edoer 156
Albers Josef 137
Alfano Carlo 158
Algardi Alessandro 68, 69
Allosia Giuseppe 55
Angeli Franco 169
Arcangelo 29
Asdrubali Giovanni 26
Asis Antonio 145
Aubertin Bernard 93
- B**
Bacci Edmondo 24
Balbo Sebastiano 13, 14, 15
Ballocco Mario 143, 144
Bargoni Giancarlo 60, 61
Baruchello Gianfranco 76
Bemporad Franco 27
Biasi Alberto 138, 151
Biglione Annibale 51
Boille Luigi 181
Bonalumi Agostino 96
- C**
Cacciola Enzo 110, 111, 123, 124, 176
Cagnone Angelo 12
Campus Giovanni 85
Carmi Eugenio 59
Carrega Ugo 71
Castellani Enrico 91
Ceretti Mino 23
Chin Hsiao 62, 63
Costa Claudio 167
Costalonga Franco 155
Crippa Roberto 95
- D**
D'agostino Antonio 21, 22
Daleffe Franco 82
Della Torre Enrico 5
Dolla Noel 119, 120
- E**
Eielson Jorge 159, 160, 161
- F**
Fermariello Giorgio 11
Ferrari Agostino 41
Festa Tano 170, 171, 172, 173
Fetting Rainer 2
Frasca Nato 42, 43, 44
Fusi Walter 56, 57
- G**
Galli Aldo 87
Galvano Albino 52
Gastini Marco 114
Germana Mimmo 34
Gerstner Karl 89
Giordano Edoardo 54
Griffa Giorgio 116, 117, 122
Guarneri Riccardo 118
Guerreschi Giuseppe 3
Guerrieri Francesco 47
- H**
Hsia Ling Tsai 64
- J**
Jonquieres Eduardo 58
- K**
Kodra Ibrahim 180
Kolar Jiri 1
- L**
La Pietra Ugo 36, 37
Le Parc Julio 147
- M**
Marchegiani Elio 112, 113, 125
Marcucci Lucia 75
Mariani Umberto 4
Maselli Titina 168
Masi Paolo 97, 98, 99, 100, 101
Massironi Manfredo 140, 152, 153, 154
Matino Vittorio 109, 128
Mattiacci Eliseo 35
Miccini Eugenio 72
Mitoraj Igor 88
Mondino Aldo 162, 166
Moreni Mattina 30, 31
Morrison Philippe 83
Munari Bruno 79, 141
Mussio Magdalo 78
- N**
Nangeroni Carlo 150, 157
Nido Davide 66
Nigro Mario 33
Noel Georges 32
- O**
Olivieri Claudio 103, 104, 105, 106, 107, 108
Ori Luciano 177
Ormenese Ben 80
Ortelli Gottardo 102
- P**
Pantaleoni Ideo 53
Paolino Antonio 6
Persico Mario 10
Pezzi Paola 81
Pignotti Lamberto 74
Pinelli Pino 121, 126, 129
Pomodoro Arnaldo 86
- R**
Raciti Mario 16, 17, 18, 19, 20
Rapetti Alfredo 67
Rossi Horacio Garcia 148, 149
Rossi Raffaele 08
- S**
Santomaso Giuseppe 25
Sarenco 73
Scirpa Paolo 139, 142
Simonetti Gian Emilio 77
Sordini Ettore 38, 39
Staccioli Mauro 28
Stefanoni Tino 175
Stein Joel 146
Sutherland Graham 9
- T**
Teraa Piet 130
Tommasi Ferroni Riccardo 182
Tornquist Jorrit 131, 132, 133, 134, 135
Toyofuko Tomonori 179
Turcato Giulio 65
- U**
Uecker Gunter 92
Uncini Giuseppe 45, 46
- V**
Vago Valentino 48, 49, 50
Vasarely Victor 90, 136
Vautier Ben 70
Verden Marcel Henry 84
Vermi Arturo 40
Veronesi Luigi 8
Volpini Renato 7
- Z**
Zappettini Gianfranco 115, 127
Zaza Michele 163, 164, 165



MARTINI STUDIO D'ARTE

DOCUMENTO PARTECIPAZIONE

- Partecipazione telefonica
 Offerta scritta e partecipazione telefonica

Nome & Cognome _____

Indirizzo _____

Codice Fiscale o Partita IVA _____

Documento d'Identità (allegare copia) _____

Telefono _____ Email _____

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra asta del _____.

Dopo aver letto e accettato le condizioni specificate nel catalogo e nel sito dichiaro di concorrere fino ad un massimo di Euro come sotto descritto.

| LOTTO N° | DESCRIZIONE LOTTO | OFFERTA MASSIMA |
|----------|-------------------|-----------------|
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della L. 675/96 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività Studio d'Arte Martini – Casa d' Aste (invio materiale informatico, divulgativo, ecc.) . Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 13 della L 675/96. Si intende che le offerte sopra indicate andranno sempre maggiorate del diritto fisso d'asta, in ragione del 20% di aggiudicazione IVA compresa.

Data:

Firma:

STUDIO D'ARTE MARTINI, Borgo Pietro Wuhrer 125, 25123 Brescia - ITALIA
www.martiniarte.it