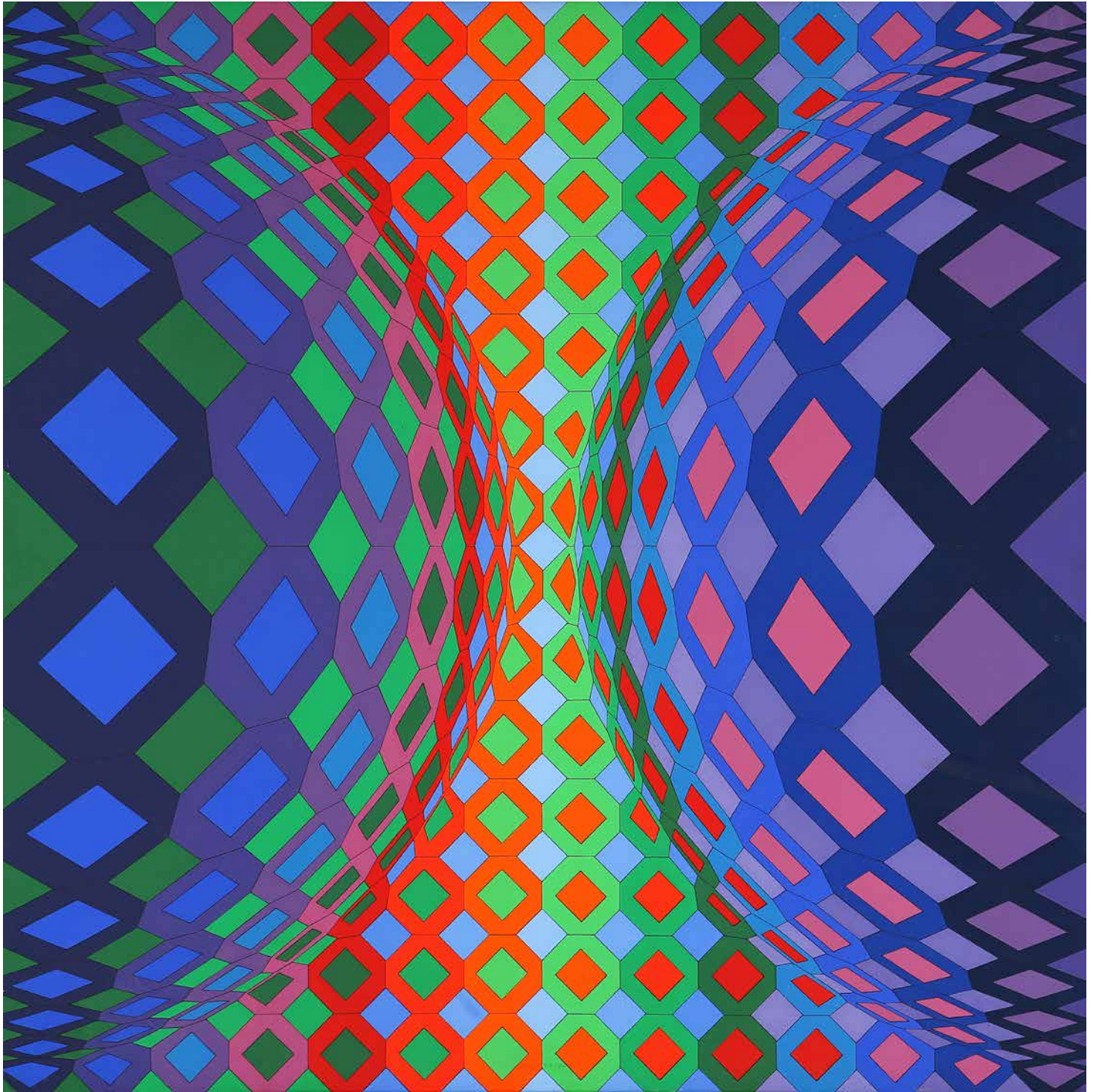




MARTINI STUDIO D'ARTE









# ASTA 33

Arte Moderna & Contemporanea

## ESPOSIZIONE

Da lunedì 19.09.2016  
dalle ore 10:00 alle 13:00 e  
dalle 15:00 alle 19:00  
sabato e domenica su appuntamento

## ASTA IN 2 SESSIONI

**SESSIONE 1** : 15/10/2016 ore 10.00

LOTTI 1 - 96

**SESSIONE 2** : 16/10/2016 ORE 13.00

LOTTI 97 - 182

## CATALOGO TELEVISIVO

Martedì 27 settembre dalle 22.00 alle 24.00

Domenica 02 ottobre dalle 13.00 alle 15.00

Martedì 04 ottobre dalle 22.00 alle 24.00

Domenica 09 ottobre dalle 13.00 alle 15.00

Martedì 11 ottobre dalle 13.00 alle 15.00

## ASTA IN DIRETTA TV

Sabato 15 ottobre dalle ore 10.00

Domenica 16 ottobre dalle 13.00

Canali **123 - 166 - 251**, del **digitale terrestre**

**SKY : 883 - 878 - 912**

Anche in **STREAMING** sul nostro sito



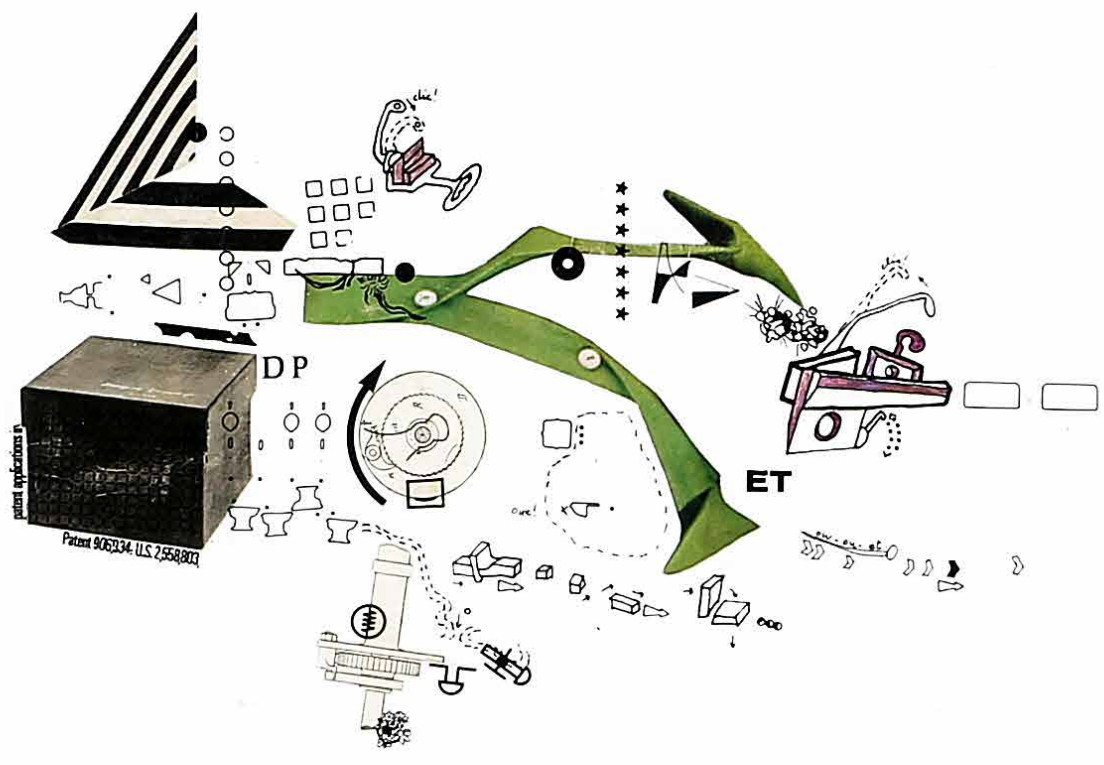
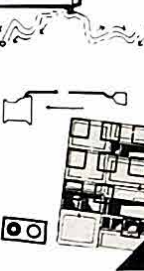
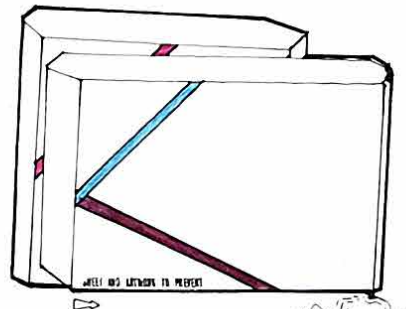
**MARTINI STUDIO D'ARTE**

Borgo Pietro Wührer, 125

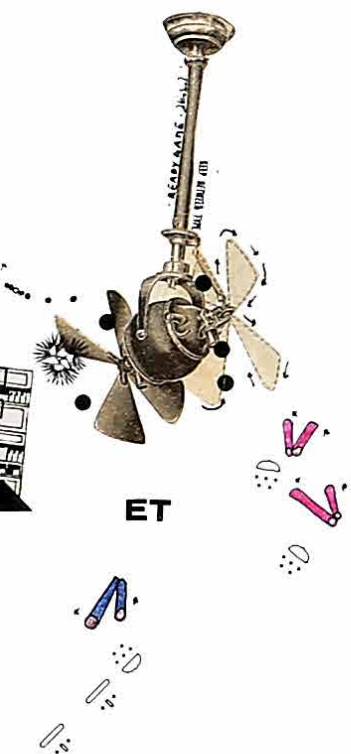
25123 Brescia

Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196

[www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it)



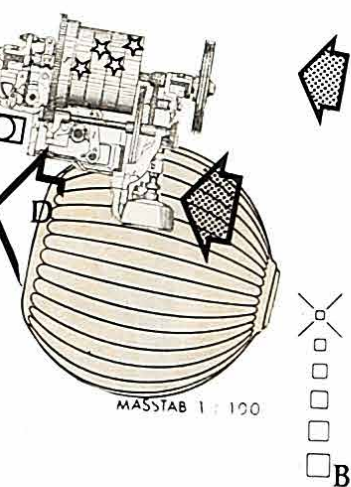




# SESSIONE 1

Lotti 01-96

Sabato 15 ottobre  
ore 10:00



## CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico dello Studio d'Arte Martini (via Repubblica Argentina 112, Brescia), il quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso lo Studio d'Arte Martini. Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà dello Studio d'Arte Martini - si producono sul Venditore. Lo Studio d'Arte Martini non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.
2. Lo Studio d'Arte Martini si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.
3. I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme antiriciclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.
4. Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà allo Studio d'Arte Martini, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento lo Studio d'Arte Martini potrà alternativamente procedere con per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito dallo Studio d'Arte Martini a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.
5. Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e delle referenze bancarie, nonché di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.
6. Lo Studio d'Arte Martini può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Lo Studio d'Arte Martini si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione lo Studio d'Arte Martini potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, lo Studio d'Arte Martini si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.
8. Lo Studio d'Arte Martini, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso. Anche in considerazione di ciò, lo Studio d'Arte Martini organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.
9. Le basi d'asta relative al possibile prezzo di partenza di ciascun lotto, tendenzialmente corrispondenti alle riserve di vendita, sono riportate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Le relative stime, effettuate con congruo anticipo rispetto alla data dell'Asta, potranno essere soggette a revisione, d'intesa con il Venditore, a insindacabile giudizio dello Studio d'Arte Martini. La base d'asta resta comunque condizionata dalle offerte pervenute durante i giorni dell'esposizione. Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.
10. L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, lo Studio d'Arte Martini potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.
11. Ferme restando le condizioni che precedono, lo Studio d'Arte Martini si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire e risolvere eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di revocare l'aggiudicazione del lotto e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.
12. Lo Studio d'Arte Martini non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.
13. Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, lo Studio d'Arte Martini rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.
14. Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web [www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it), si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Brescia.



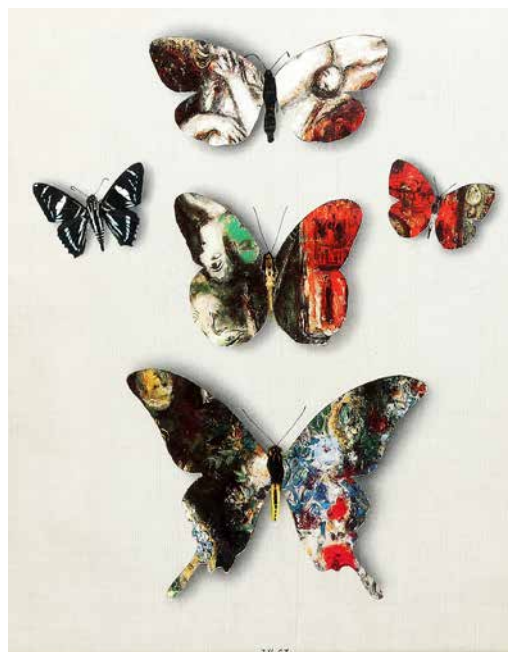
---

**01** JIRI KOLAR  
1914 - 2002

*Le farfalle della Slovacchia, 1967*

Collage su cartoncino, cm. 28 x 22,5  
Siglato e datato in basso al centro  
Etichetta e timbro Galleria L'Approdo Torino  
Etichetta Galleria L'Accademia Torino  
Etichetta e Timbro Galleria Free Art Torino  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**02** RAINER FETTING  
1949

*Senza titolo, 1984*

Incisione su carta, cm. 88 x 116  
Firmato e datato in basso a destra  
Opera n. 8/10  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

**03** GIUSEPPE GUERRESCHI  
1929 - 1985

*Caponero, 1966*

Tecnica mista su carta telata, cm. 102 x 73  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**UMBERTO MARIANI**  
1936

*La forma celata, 2011*

Piombo su tavola, cm. 42,5 x 33  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

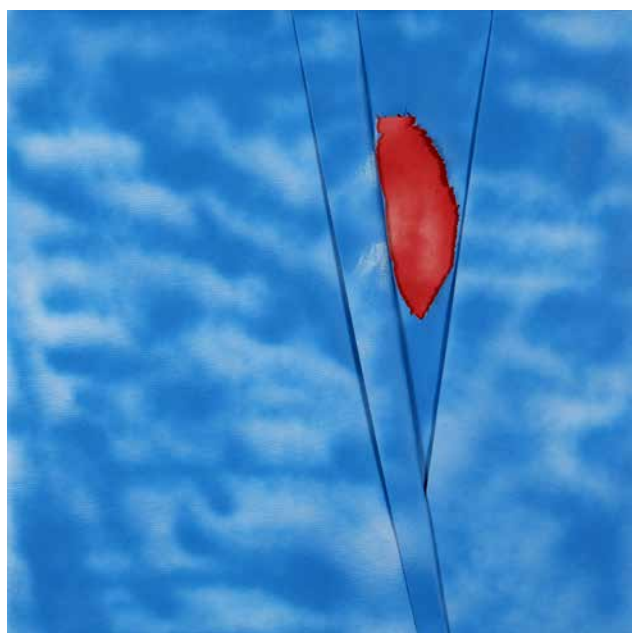


**ENRICO DELLA TORRE**  
1931

Senza titolo, 1967

Tecnica mista su cartoncino, cm. 38 x 57  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



**ANTONIO PAOLINO**  
1972

*Luna in arrivo*

Acrilico su tela piegata e strappata,  
cm. 50 x 50 x 1  
Firmato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**07** RENATO VOLPINI  
1934

*Senza titolo, 1971*

Olio su tela, cm. 60 x 50  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**08** LUIGI VERONESI  
1908 - 1988

*Senza titolo, 1963*

Tecnica mista su carta, cm. 30 x 50  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

**09** GRAHAM SUTHERLAND  
1903 - 1980

*Study, 1963*

Pastello su carta, cm. 28 x 23  
Firmato in basso a destra  
Autentica Archivio Sutherland su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**MARIO PERSICO**

1930

*Balù, il giocatore di scacchi, 1964*

Polimaterico e collage su tela, cm. 60 x 40

Firmato in basso a destra

Timbri Gallerie Senatore Stoccarda sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

10



**SERGIO FERMARIELLO**

1961

*Senza titolo, 2015*

Pittura su metallo in rilievo,

cm. 20 x 20 x 5 (parte interna)

Firmato e datato sul retro

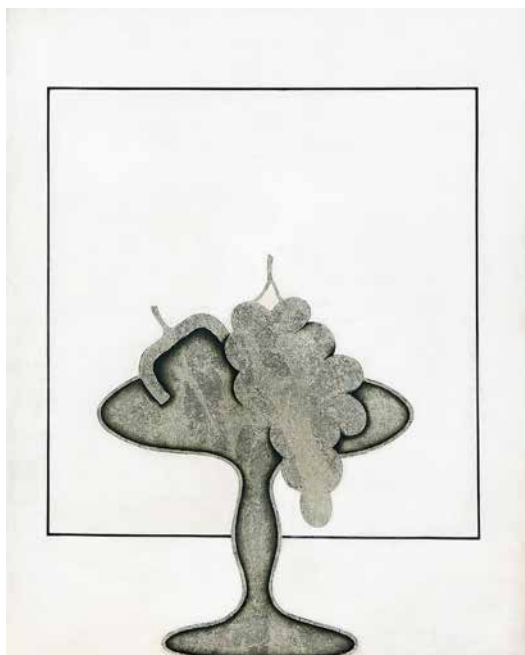
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

11



**ANGELO CAGNONE**

1941

*Natura morta, 1968*

Olio su tela, cm. 50 x 40

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Regis Finale Ligure sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

12



---

**13** SEBASTIANO BALBO  
1956

*Addizione, 2011 - 2015*

Tela di Rae Martini con tela sottrattiva di Sebastiano Balbo, cm. 90 x 60 e 20 x 20  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione dell'artista

**STIMA** 1.000,00 - 2.500,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



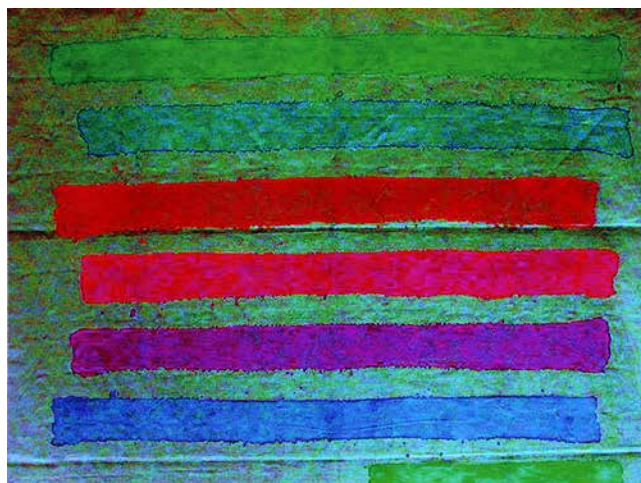
---

**14** SEBASTIANO BALBO  
1956

*Griffa, 2012*

Riporto fotografico su tavola, cm. 30 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Multiplo  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione dell'artista

**STIMA** 300,00 - 500,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**15** SEBASTIANO BALBO  
1956

*Rapporto fiduciario - Il Pacco, 2016*

Foglio di piombo con all'interno opera di Mario Schifano con certificato di archiviazione, cm. 17,5 x 40 x 5  
Firmato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione dell'artista

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera





**MARIO RACITI**  
1934

*Senza titolo, 1962*

Olio su tavola, cm. 45 x 32  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

16



**MARIO RACITI**  
1934

*Presenze - assenze, 1978*

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Dedica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

17



**MARIO RACITI**  
1934

*Senza titolo, 1982*

Tecnica mista su carta, cm. 48 x 32,5  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

---

18

---

**19** MARIO RACITI  
1934

*Senza titolo, 1987*

Tecnica mista su carta telata, cm. 70 x 50  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**20** MARIO RACITI  
1934

*Senza titolo, 1980*

Tecnica mista su carta, cm. 49 x 36,5  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



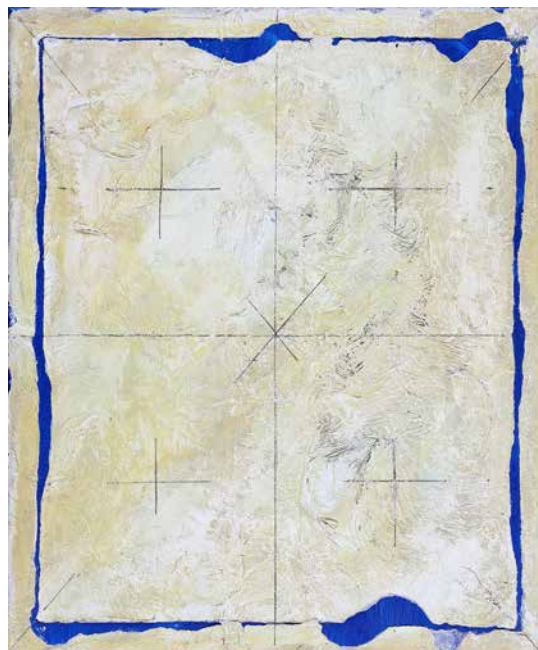
---

**21** ANTONIO D'AGOSTINO  
1938

*Senza titolo, 1972*

Polimaterico su tela, cm. 60 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €







**ANTONIO D'AGOSTINO**  
1938

*Senza titolo, 1973*

Polimaterico su tela, cm. 60 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**MINO CERETTI**  
1930

*Immagini di un giorno, 1965*

Olio su tela, cm. 100 x 100  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

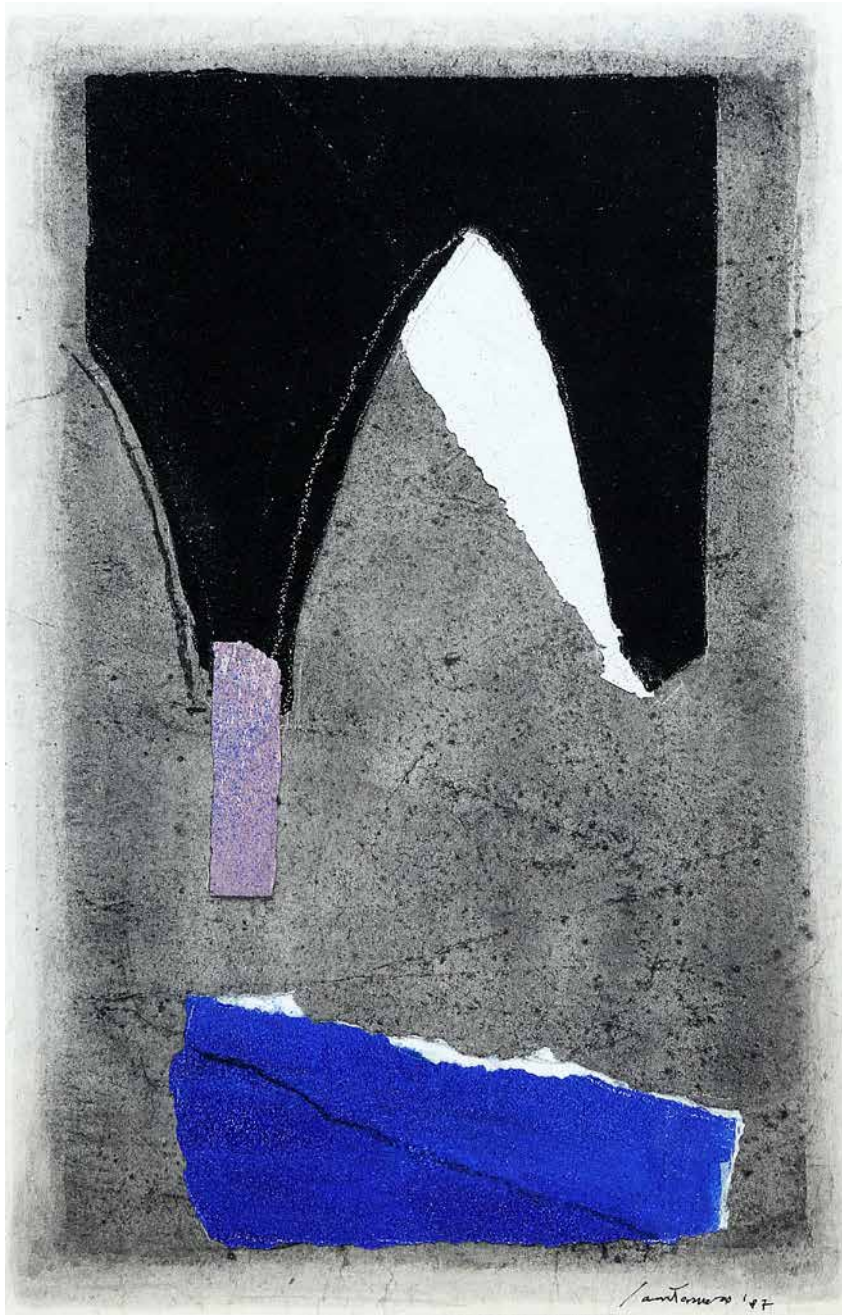


**EDMONDO BACCI**  
1913 - 1989

*Senza titolo*

Polimaterico su tavola, cm. 38 x 54,5  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**25** GIUSEPPE SANTOMASO  
1907 - 1990

*Senza titolo, 1987*

Tecnica mista e collage su carta su tela, cm. 40 x 26

Firmato e datato in basso a destra

Opera registrata presso l'Archivio Santomaso con n. SCT/2076

Certificato Galleria Multigraphic Venezia su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €





**GIOVANNI ASDRUBALI**  
1955

26

*Eroica, 1988*

Acrilico su tela, cm. 110 x 72  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Galleria La Bertesca Genova  
sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



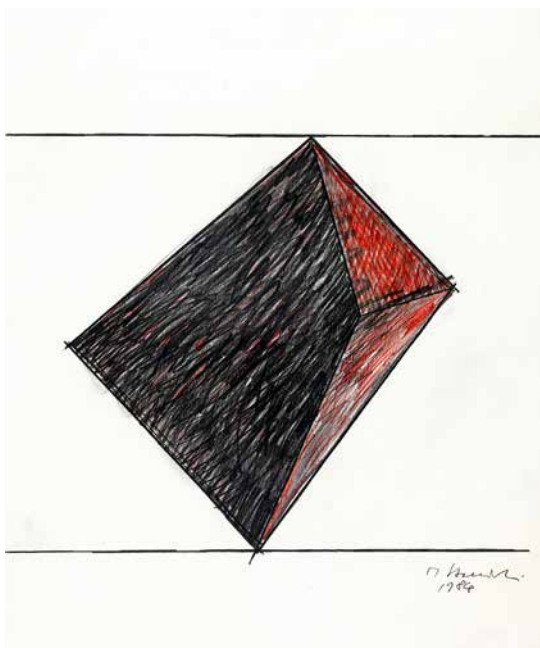
**FRANCO BEMPORAD**  
1926 - 1989

27

*Senza titolo*

Olio su tela, cm. 50 x 70  
Firmato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**MAURO STACCIOLI**  
1937

28

*Senza titolo, 1984*

Matite su carta, cm. 60 x 50  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



**29** ARCANGELO  
1956

*Sanniti, 2001*

Tecnica mista su tela, cm. 90 x 52  
Firmato e datato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**30** MATTIA MORENI  
1920 - 1999

*L'ultima ruota con raggi, asili nido asili patologici. Perché?, 1988*

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 69  
Firmato e datato in alto a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

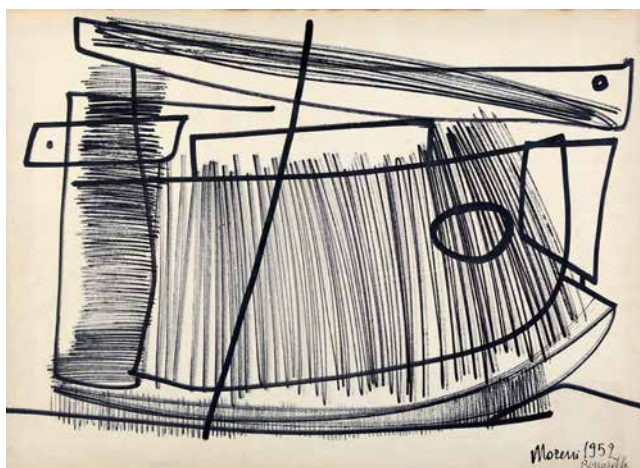


**31** MATTIA MORENI  
1920 - 1999

*Senza titolo, 1952*

Inchiostro su carta, cm. 47,5 x 66  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**GEORGES NOEL**  
1924 - 2010

*Peinture, anni 50/60*

Tecnica mista su tela, cm. 30 x 60

Firmato in basso

Etichetta Galleria Lorenzelli Milano sul retro

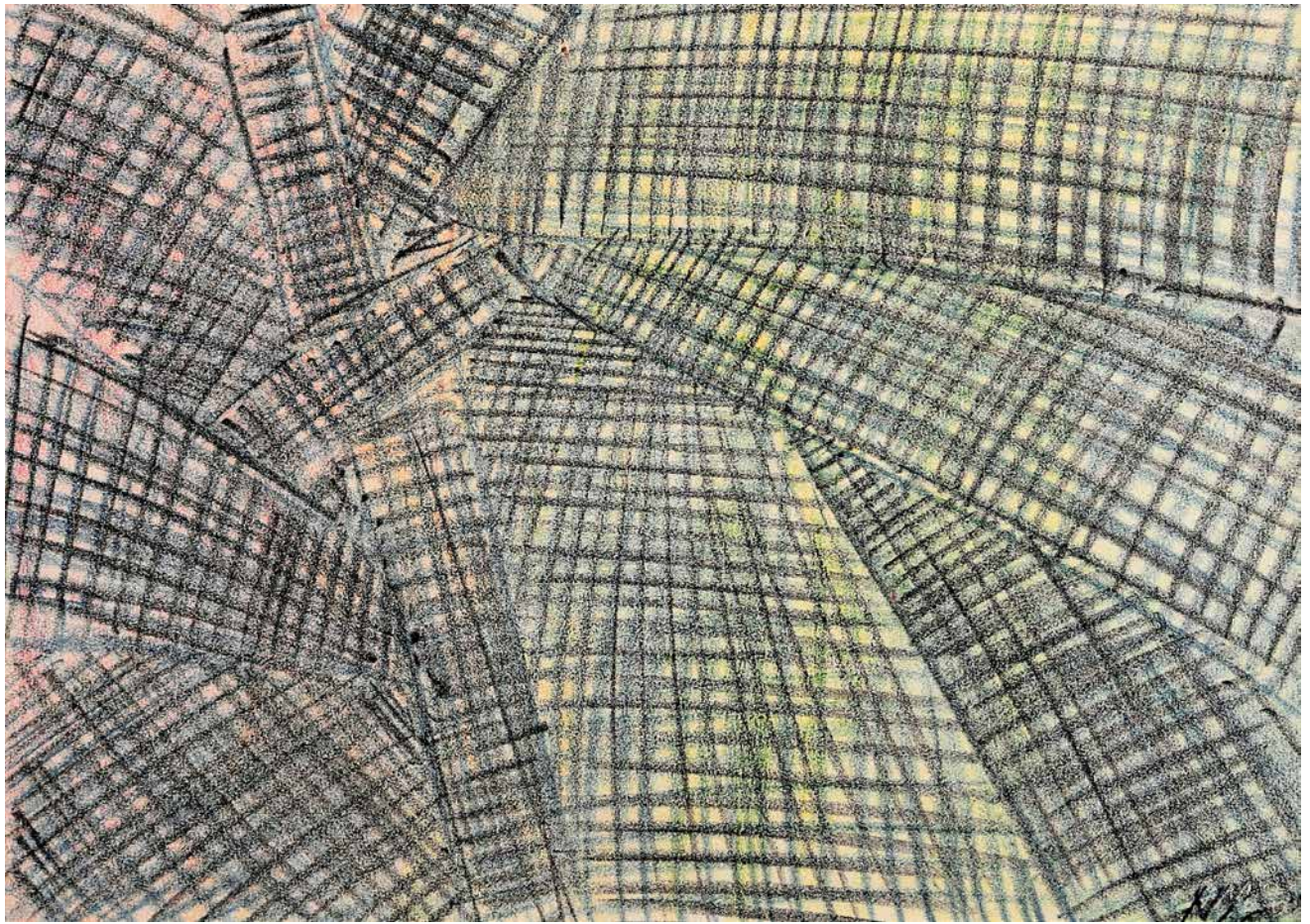
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>5.000,00 - 6.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>1.000,00 €</b>

---

32





---

**33** MARIO NIGRO  
1917 - 1992

*Senza titolo (Spazio totale)*

Pastelli su carta, cm. 34 x 48  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €





**MIMMO GERMANÀ**

1944 - 1992

*Notte, 1989*

Olio su tela, cm. 100 x 70

Firmato e datato sul retro

Opera registrata presso l'Archivio Mimmo Germanà

**BIBLIOGRAFIA:** " Mimmo Germanà, percorsi di un'immagine ribelle ", Prearo Editore, 2010

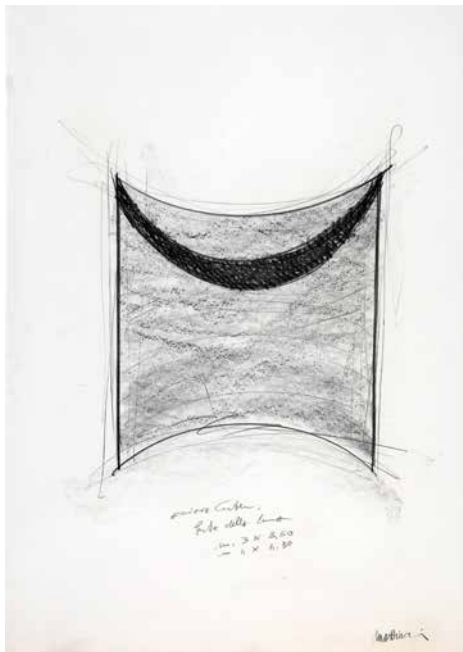
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

34



**ELISEO MATTIACCI**

1940

*Porta della luna*

Tecnica mista su carta, cm. 100 x 70

Firmato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

35



**UGO LA PIETRA**

1938

*Senza titolo, 1990*

Tecnica mista su carta, cm. 47 x 32

Firmato e datato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera

---

36

---

**37** UGO LA PIETRA  
1938

*Senza titolo, 1991*

Tecnica mista su carta, cm. 47 x 32  
Firmato e datato in basso al centro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**38** ETTORE SORDINI  
1934 - 2012

*Senza titolo, 2004*

Olio su tela, cm. 60 x 80  
Firmato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



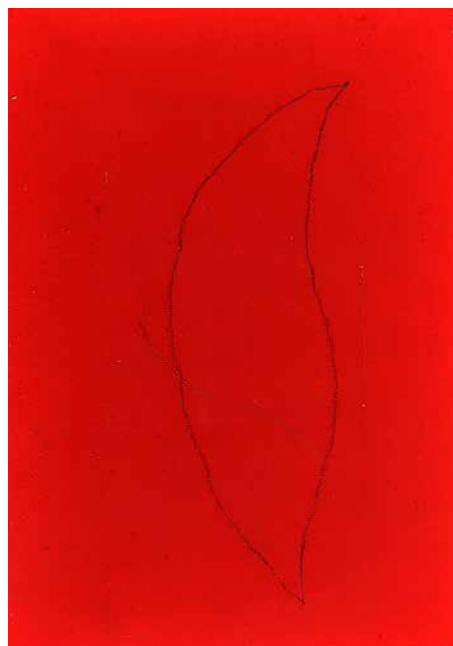
---

**39** ETTORE SORDINI  
1934 - 2012

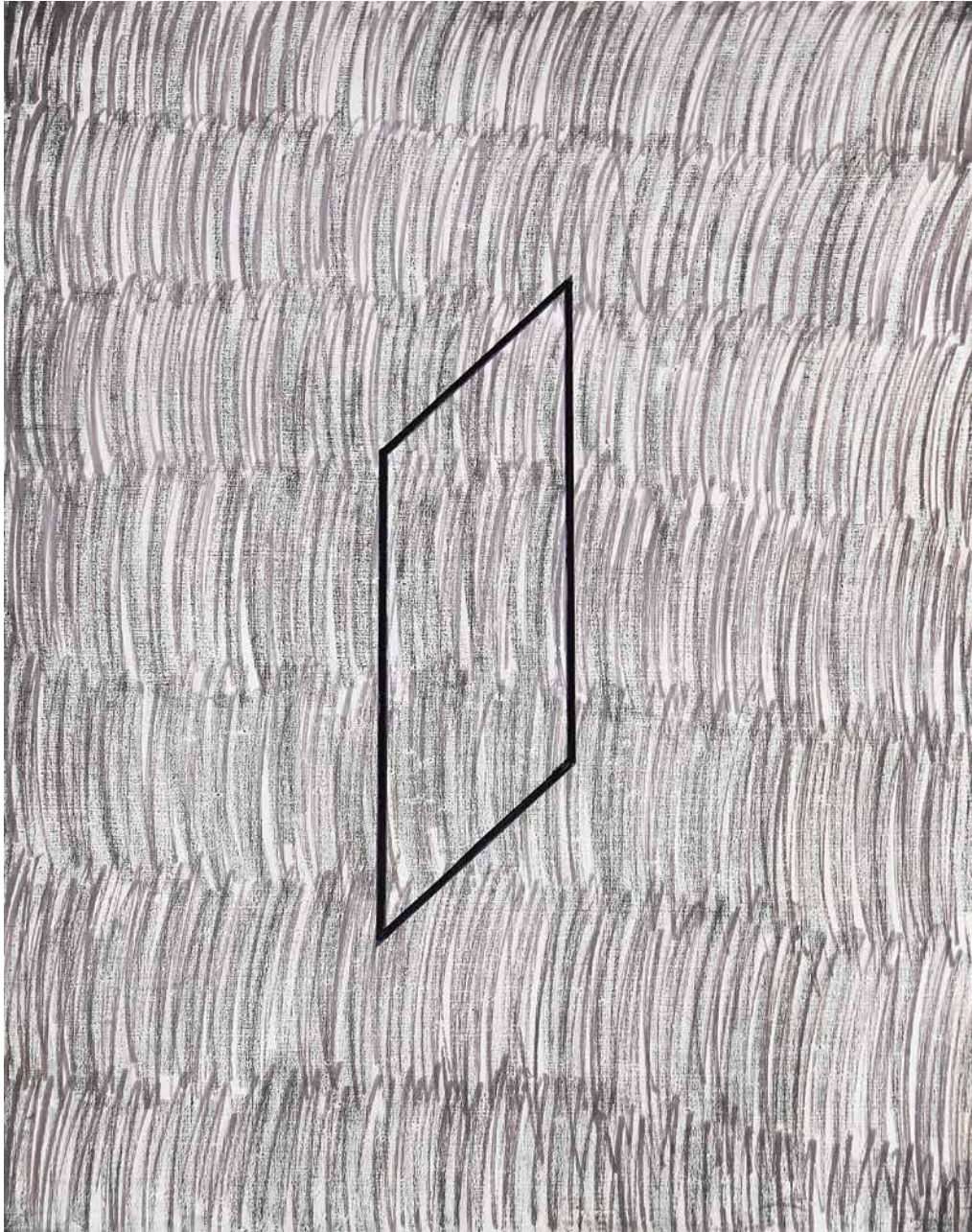
*Senza titolo, 1969/70*

Acrilico e grafite su tela, cm. 18 x 13  
Autentica Associazione Archivio Sordini su  
fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €







**ARTURO VERMI**

1928 - 1988

*Un discorso sul tempo, 1975*

Tecnica mista su tela, cm. 92 x 73

Firmato e datato sul retro

Timbro Club Dars 1959 - 2008 Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**6.000,00 - 7.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**1.000,00 €**

---

40





---

**41** AGOSTINO FERRARI  
1938

**61 - 19, 1961**

Tempera su tela, cm. 81 x 100  
Firmato in basso a destra  
Timbro Archivio Ferrari sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **6.000,00 - 7.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**        **2.000,00 €**

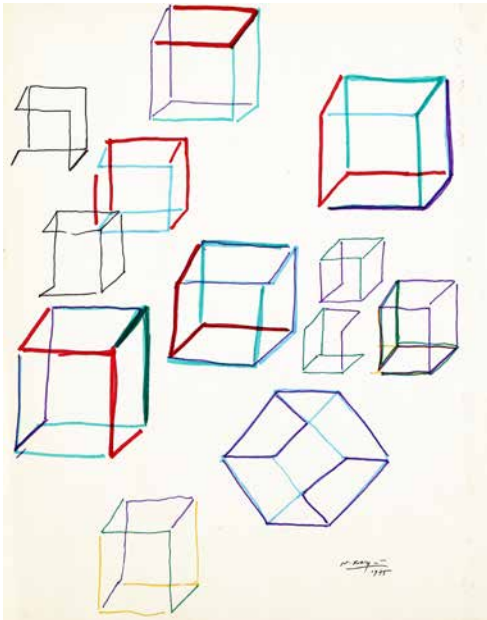


**NATO FRASCA**  
1931

*Senza titolo, 1971*

Scultura in ferro, cm. 28 x 28 x 17  
Firmato e datato alla base  
Opera n. 1/3  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

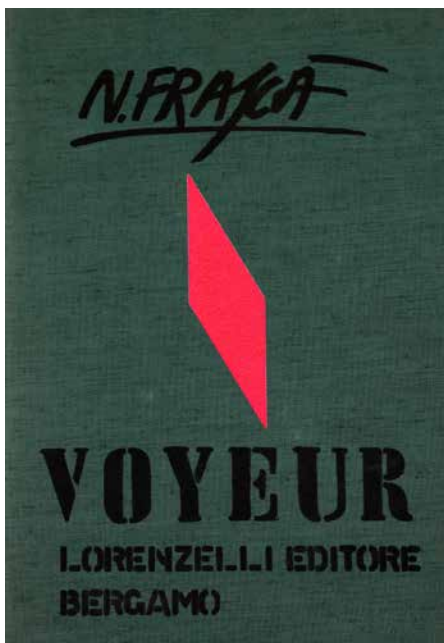


**NATO FRASCA**  
1931

*Senza titolo, 1975*

Pennarelli su carta, cm. 28 x 22  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



**NATO FRASCA**  
1931

*Voyeur, 1971*

Cartella di 16 incisioni, cm. 47 x 32  
Firmato e datato  
Edizioni Galleria Lorenzelli Bergamo  
Tiratura a 50 esemplari  
Prova d'Artista  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

## 45 GIUSEPPE UNCINI

1929 - 2008

*Senza titolo, 2004*

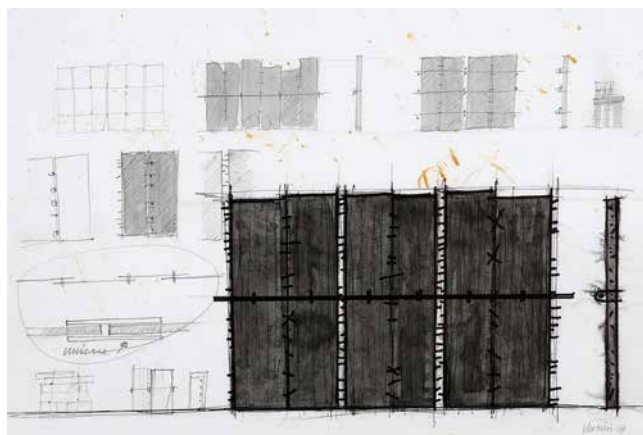
Matita e acquarello su carta, cm. 33 x 47,5

Firmato e datato in basso a destra

Certificato Archivio Uncini su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

## 46 GIUSEPPE UNCINI

1929 - 2008

*Senza titolo, 1983*

Acquerello su carta a mano Fabriano,  
cm. 38 x 57

Firmato e datato in basso a destra

Autentica Archivio Uncini su fotografia

Etichetta Galleria Fumagalli Bergamo

**BIBLIOGRAFIA:** "Giuseppe Uncini, Il cemento disegnato, opere su carta 1957/2006",  
Silvana Editoriale, tav. 141

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

## 47 FRANCESCO GUERRIERI

1931 - 2015

*Continuità beta, 1962*

Acrilico su tela, cm. 40 x 50

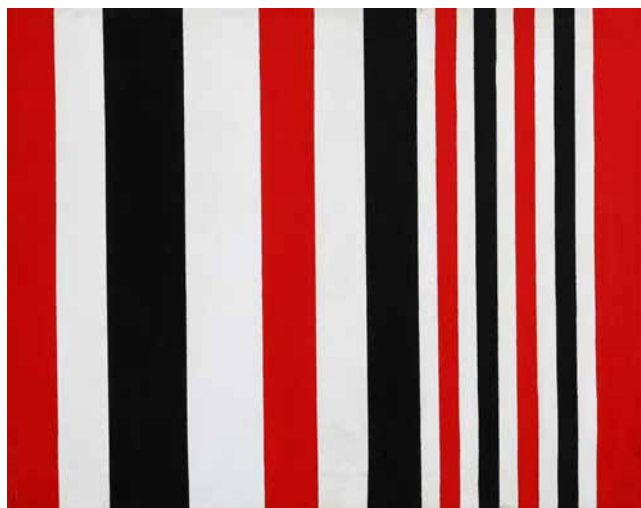
Firmato e datato sul retro

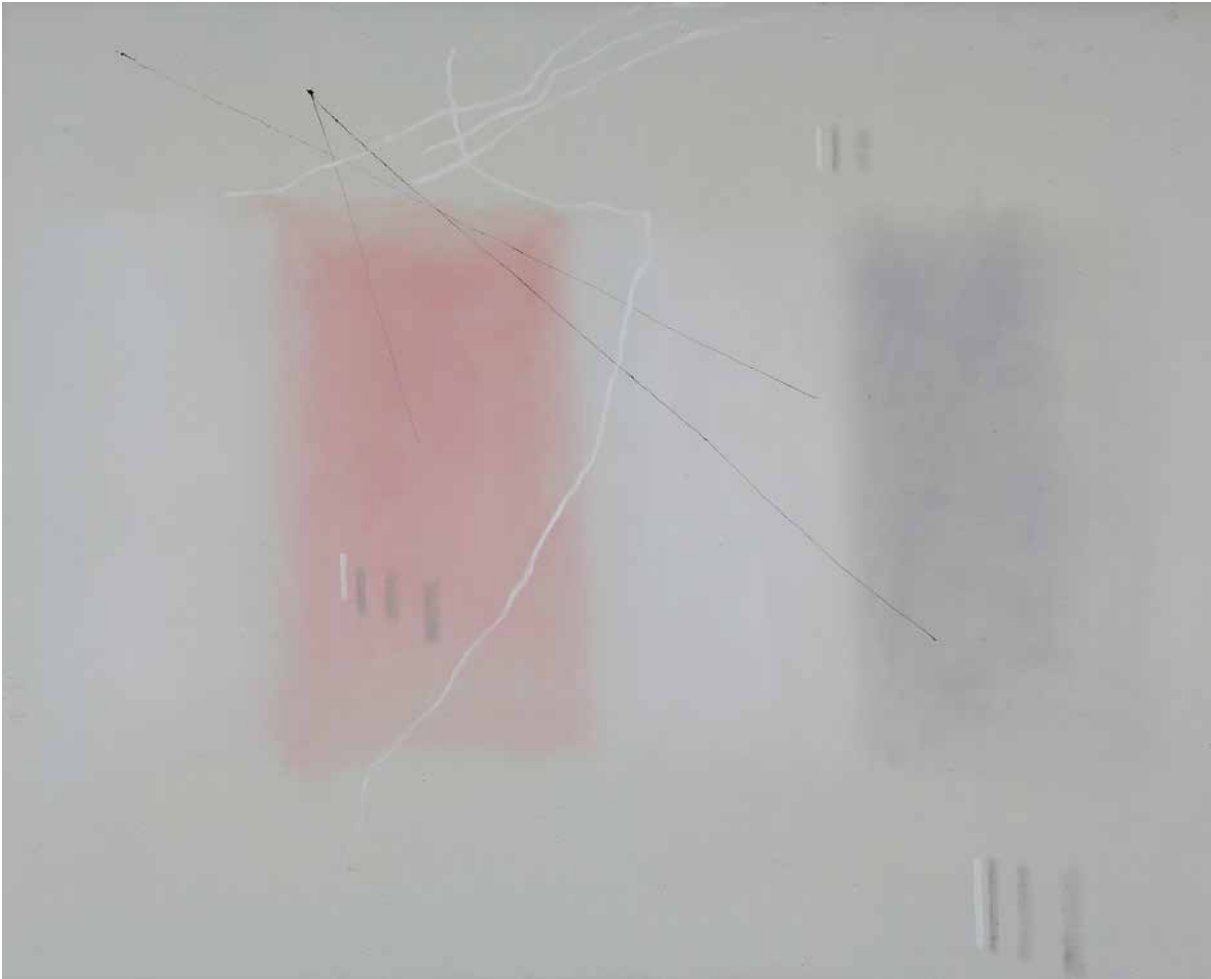
Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**VALENTINO VAGO**  
1931

*E. 44, 1973*

Olio su tela, cm. 81 x 100

Firmato e datato sul retro

**BIBLIOGRAFIA:** “ Valentino Vago, catalogo ragionato delle opere ”,  
Vol. II, p.519

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>7.000,00 - 8.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>





---

**49** VALENTINO VAGO  
1931

*E.A. 84, 1997*

Olio su tela, cm. 73 x 92

Firmato sul retro

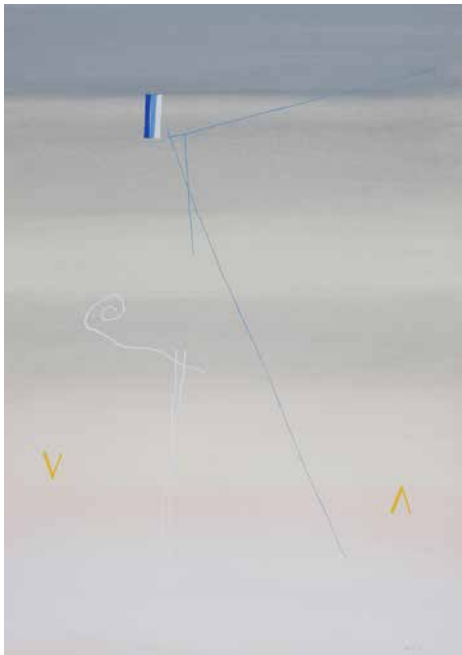
**BIBLIOGRAFIA:** “ Valentino Vago, Catalogo ragionato delle opere ”,

Volume terzo, p. 885, tav. 1997/35

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**VALENTINO VAGO**

1931

*Senza titolo, 1992*

Tecnica mista su carta, cm. 70 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

50



**ANNIBALE BIGLIONE**

1923 - 1981

*Senza titolo, 1954*

Tempera su carta, cm. 60 x 80

Firmato e datato in basso al centro

Certificato di garanzia Casa d'Aste

Sant'Agostino Torino su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

51



**ALBINO GALVANO**

1907 - 1991

*Senza titolo, 1951*

Tecnica mista e collage su cartoncino,

cm. 55 x 37

Firmato e datato in basso

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

52

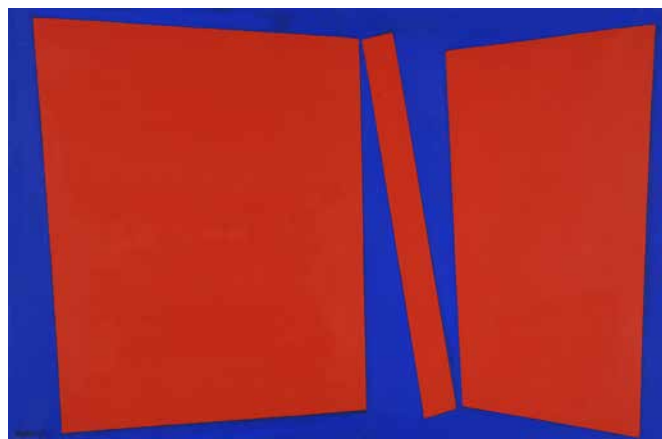
---

**53** IDEO PANTALEONI  
1904 - 1993

*Composizione, 1955*

Olio su tela, cm. 61 x 92  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**54** EDOARDO GIORDANO  
1904 - 1974

*Senza titolo, 1955*

Tecnica mista su tela, cm. 92 x 73  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**55** GIUSEPPE ALLOSIA  
1910 - 1983

*Senza titolo, 1951*

Olio su tela, cm. 69 x 50  
Firmato e datato sul retro  
**BIBLIOGRAFIA:** "Giuseppe Allosia",  
catalogo mostra personale Comune di Gogorno,  
1984, p. 19  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €







**WALTER FUSI**

1924 - 2013

*18/66, 1966*

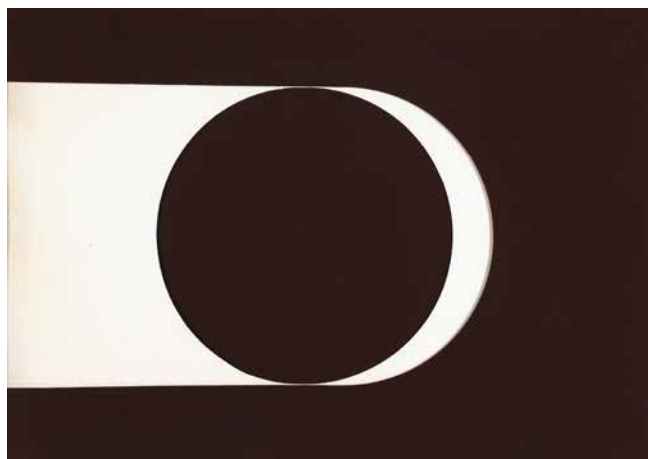
Olio e collage su tela, cm. 60 x 80

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**WALTER FUSI**

1924 - 2013

*Senza titolo, 1967*

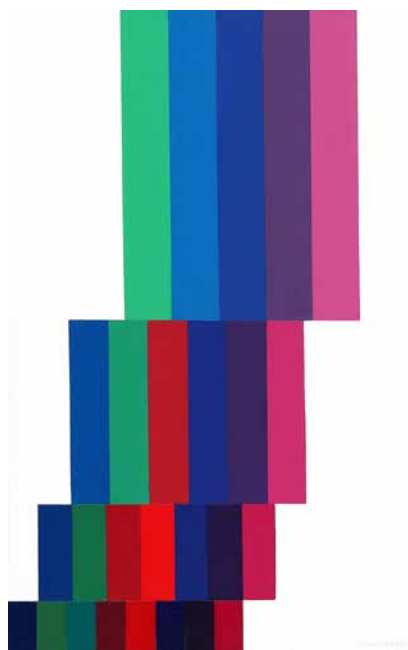
Collage di cartoncini, cm. 47 x 66

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**EDUARDO JONQUIERES**

1918 - 2000

*Senza titolo, 1972*

Olio su tela, cm. 41 x 27

Firmato in basso a destra

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

# 59 EUGENIO CARMİ

1920 - 2016

*Ossimoro tondo, 1980*

Acrilico su tela, cm. 81 x 64

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

**BIBLIOGRAFIA:** "Eugenio Carmi. La libertà dell'interpretazione", GlobalArt Gallery, pag. 81

"Eugenio Carmi. Poesia e geometrie",

Museo Nazionale di Castel Sant' Angelo, tav. 11

"Eugenio Carmi. Scintille di poesia", Museo d'Arte Contemporanea Cascina Roma, tav 11

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

# 60

**GIANCARLO BARGONI**

1936

*2, 1967*

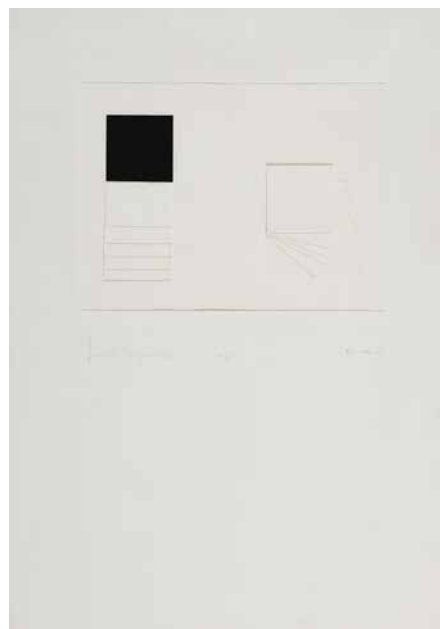
Collage su carta, cm. 50 x 34

Firmato e datato al centro a sinistra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 500,00 - 1.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera



---

# 61

**GIANCARLO BARGONI**

1936

*Uno che continua, 1968*

Collage su carta, cm. 50 x 34

Firmato e datato al centro a sinistra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 500,00 - 1.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera





**HSIAO CHIN**  
1935

*Vento cosmico 40*

Acrilico su tela, cm. 50 x 100  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>10.000,00 - 15.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>

---

62





**63** HSHIAO CHIN  
1935

*Senza titolo*

Tempera su carta, cm. 107,5 x 75

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>7.000,00 - 8.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>



TSAI HSAI LING  
 1936

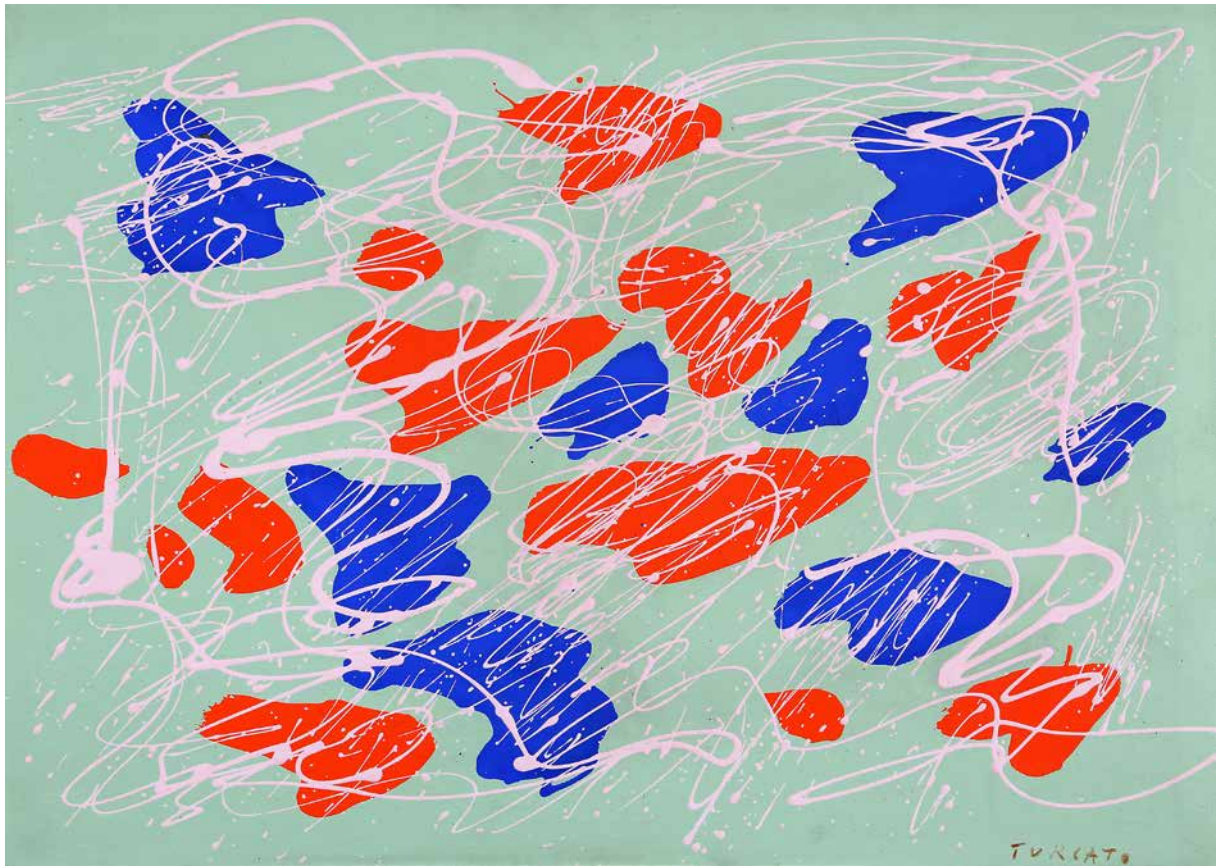
*Senza titolo ,1957*

Olio su tela, cm. 100 x 100  
 Firmato e datato sul retro  
 Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>7.000,00 - 8.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>

---

64



---

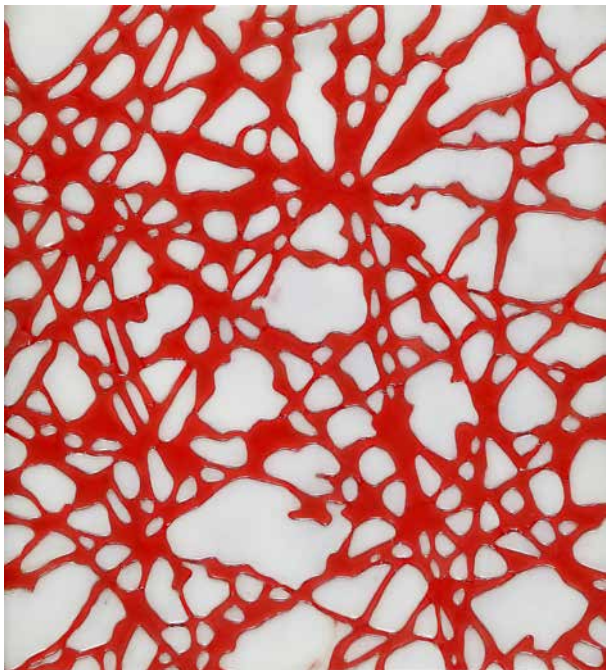
**65** GIULIO TURCATO  
1912 - 1995

*Orme, 1971/72*

Acrilico su tela, cm. 50 x 70  
Firmato in basso a destra  
Certificato Archivio Turcato su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €





**DAVIDE NIDO**

1966 - 2014

*Cellulare, 1998*

Colle termofusibili su tela, cm. 57 x 52

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

66



**ALFREDO RAPETTI**

1961

*Lettera notturna, 2008*

Acrilico su tela, cm. 50 x 50

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

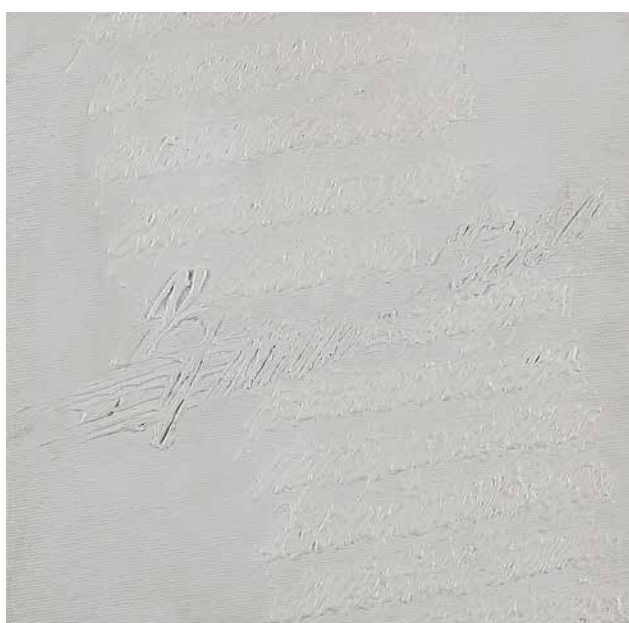
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

67



**ALESSANDRO ALGARDI**

1945

*Senza titolo*

Tecnica mista su tela, cm. 19 x 19

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

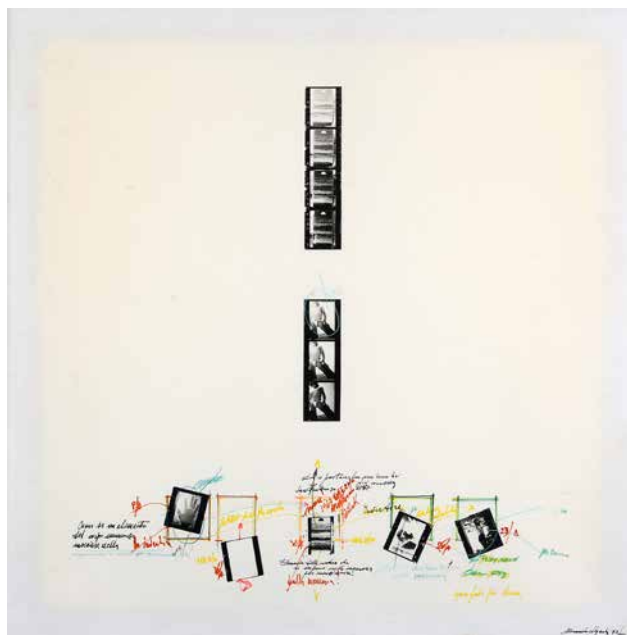
68

**69** ALESSANDRO ALGARDI  
1945

*Senza titolo, 1973*

Tecnica mista su tela emulsionata,  
cm. 60 x 60  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**70** BEN VAUTIER  
1935

*Senza titolo, 1992*

Acrilico su carta, cm. 29 x 21  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



**71** UGO CARREGA  
1935 - 2014

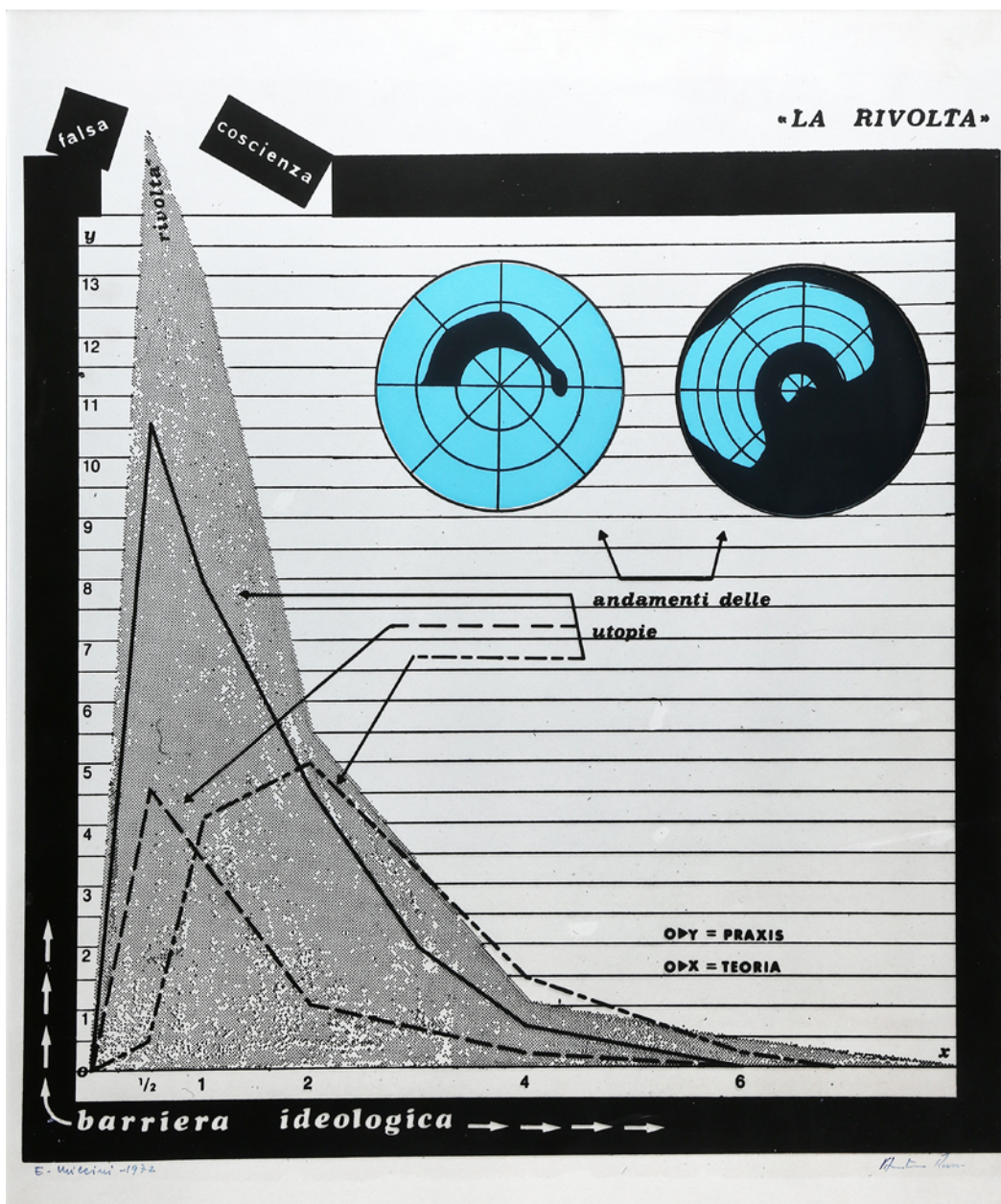
*Non ho tempo per l'incognita*

Tecnica mista, pittura, collage di spugna e  
carta su tela, cm. 120 x 80  
Firmato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €







**EUGENIO MICCINI**

1925 - 2007

*La rivolta, 1972*

Collage su cartoncino, cm. 59,5 x 48,5

Firmato e datato in basso a sinistra

**PUBBLICAZIONI:** "Eugenio Miccini, catalogo generale", volume II, p. 37

"Lotta poetica n. 25 - 26 - 27", 1973

"Poesia Visiva 1963 - 1988", 1988

"Miccini", 1974, p. 194

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

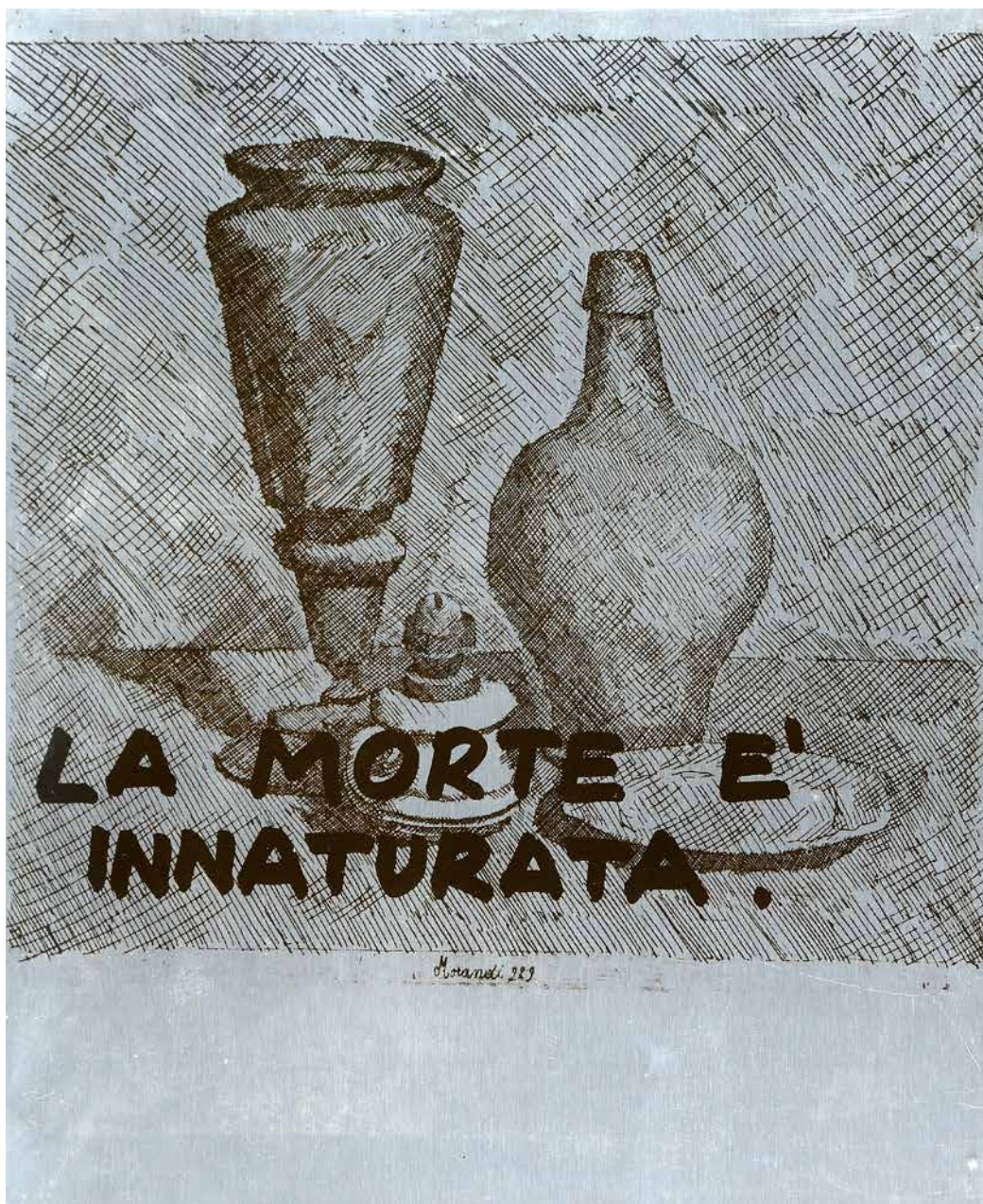
10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA**

3.000,00 €

72





**73** SARENCO  
1945

*La morte è innaturata, 1971*

Emulsione su alluminio, cm. 60 x 50

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Centro Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>8.000,00 - 10.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>3.000,00 €</b>





LAMBERTO PIGNOTTI  
1926

74

*Qualcosa di nuovo nel frigorifero, 1964*

Collage su cartone, cm. 34 x 49  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €  
BASE D'ASTA 2.000,00 €



**75** LUCIA MARCUCCI  
1933

*Economica, 1972*

Collage su cartone, cm. 50 x 35

Firmato e datato in basso al centro

**PUBBLICAZIONI:** "Sprintpoem Lucia Marcuzzi opere dal 1964 al 2011",

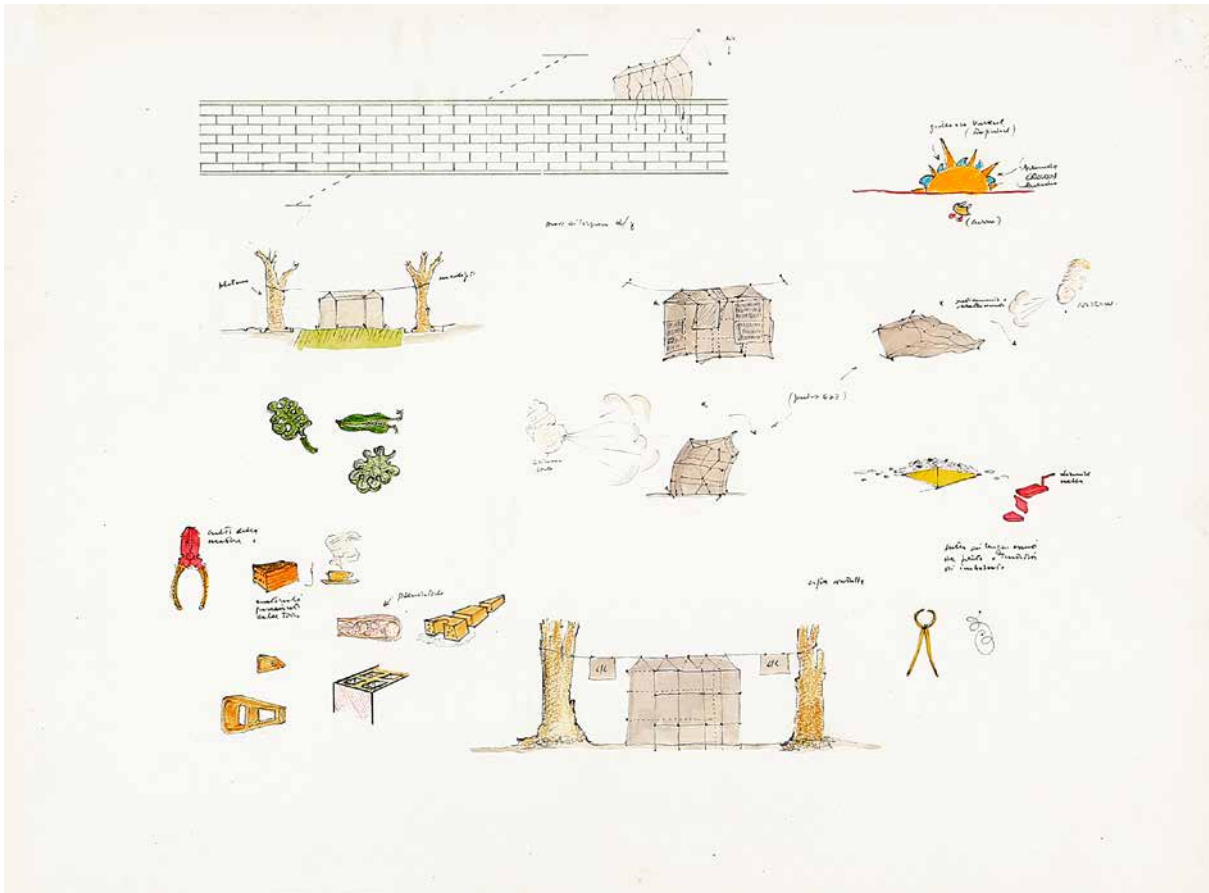
Edizione Fondazione Berardelli 2012

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €





**GIANFRANCO BARUCHELLO**  
1924

*Una casa in fil di ferro, 1982*

Acquerello su carta, cm. 30 x 40

Firmato e datato sul retro

Certificato di garanzia Galleria La Scaletta Parma su fotografia

**BIBLIOGRAFIA:** " Il disegno italiano 10/1990 - 91",

Edizioni Galleria La Scaletta, p. 162, tav. 411

Prov. Collezione Privata

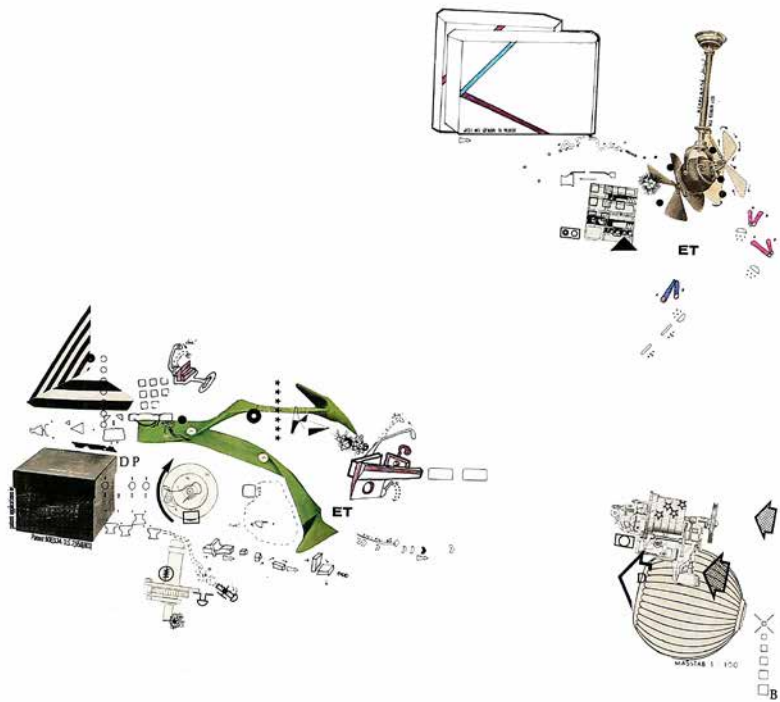
**STIMA**

**5.000,00 - 6.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**2.000,00 €**

76



---

**77** GIANNI EMILIO SIMONETTI  
1940

*Ready game table, 1966*

Tecnica mista su cartone, cm. 50 x 50

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Schwarz Milano sul retro

Etichetta Galleria Bergamo sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**MAGDALO MUSSIO**

1925 - 2006

**78**

*Senza titolo, 1967*

Tecnica mista su carta su tavola, cm. 50 x 50

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria La Bertesca Genova sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**4.000,00 - 5.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**1.000,00 €**



---

**79** BRUNO MUNARI  
1907 - 1998

*Senza titolo, 1970*

Tecnica mista su carta, cm. 70 x 70  
Firmato e datato in basso al centro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**80** BEN ORMENESE  
1930

*Composizione bianco IV, 1969*

Rilievo in cartone su tavola, cm. 30 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Galleria Falchi Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



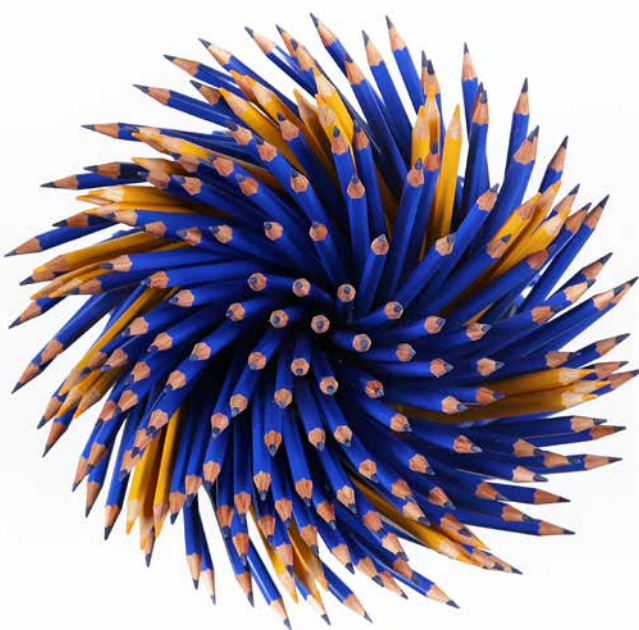
---

**81** PAOLA PEZZI  
1963

*Bandiera matita Unione Europea (3), 2015*

Matite colorate su tavola, cm. 29 x 29 x 17  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografi  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**FRANCO DALEFFE**

1933 - 2014

*Alternativa 69, 1973*

Rilievi di alluminio su tavola,

cm. 80 x 70 x 9

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**PHILIPPE MORRISON**

1924 - 1994

*Senza titolo, anni 70'*

Olio su tavola applicata su tavola,

cm. 31 x 32,5

Firmato in basso a destra

Timbro Galleria Sincron Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera



**MARCEL HENRY VERDEN**

1933 - 1976

*White development, 1974*

Acrilico su tela, cm. 60 x 60

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria La Chiocciola Padova  
sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**85** GIOVANNI CAMPUS  
1929

*Tempo in processo. Rapporti misure connessioni, 2015*

Acrilico su tela, legno sagomato e smalto su ferro,  
cm. 83 x 88 x 7,5

Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>7.000,00 - 8.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>





**ARNALDO POMODORO**  
1926

*Stele, 1977*

Scultura in argento cromato,  
cm. 24 x 4 x 4  
Firmato alla base  
Opera n. 38/90  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

86



**ALDO GALLI**  
1906 - 1981

*Scultura, 1976*

Scultura in acciaio, cm. 53,5 x 15,5 x 10  
Firmato alla base  
Opera n. 25/50  
Autentica dell'artista su opuscolo Galleria Atena Meda  
**BIBLIOGRAFIA:** " Aldo Galli, Catalogo Generale ",  
a cura di Luigi Cavallini, p. 159, tav. 76 11  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

---

87



**IGOR MITORAJ**  
1944 - 2014

*Per Adriano, 1992*

Scultura in bronzo su base in pietra,  
cm. 16 x 15 x 5 (senza base)  
Firmato e datato in basso a destra  
Opera n. 119/150  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

88

---

**89** KARL GERSTNER  
1930

*Carro 64, 1965*

Assemblaggio, 64 elementi in alluminio,  
cm. 21 x 21  
Firmato sul retro  
Opera n. 7/20  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



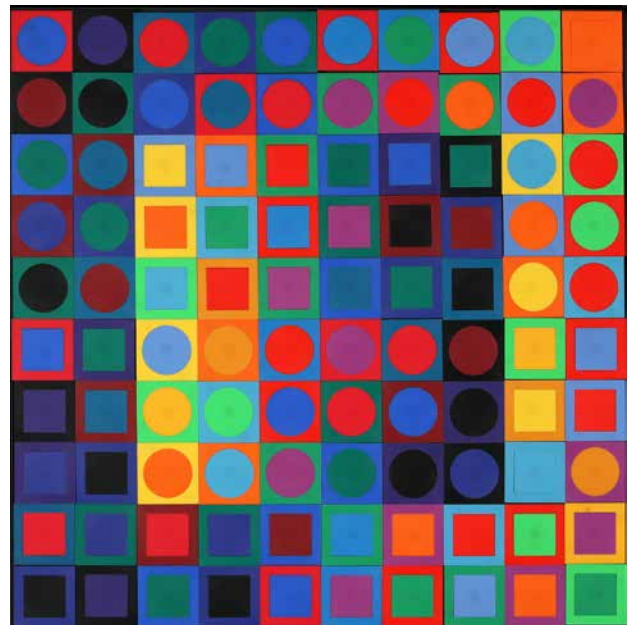
---

**90** VICTOR VASARELY  
1906 - 1997

*Planetary Folklore Partecipations N. 1, 1969*

Multiplo, plastiche colorate applicate  
tramite calamite su metallo, cm. 50 x 50  
Firmato sul retro  
Opera n. 697/3000  
Edizioni William Wise, Galerie Les  
Contards, Galerie Denise René  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



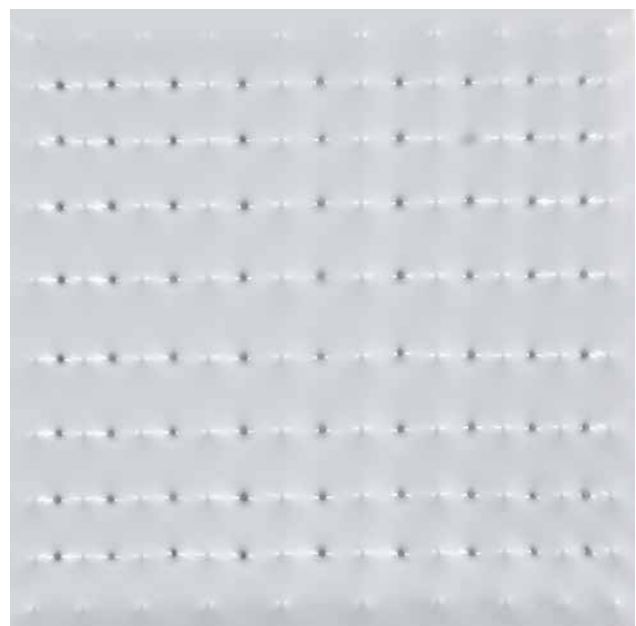
---

**91** ENRICO CASTELLANI  
1930

*Senza titolo, 1968*

Multiplo in PVC, cm. 30 x 30  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**GUNTER UECKER**  
1930

*Uecker schuh, 1972*

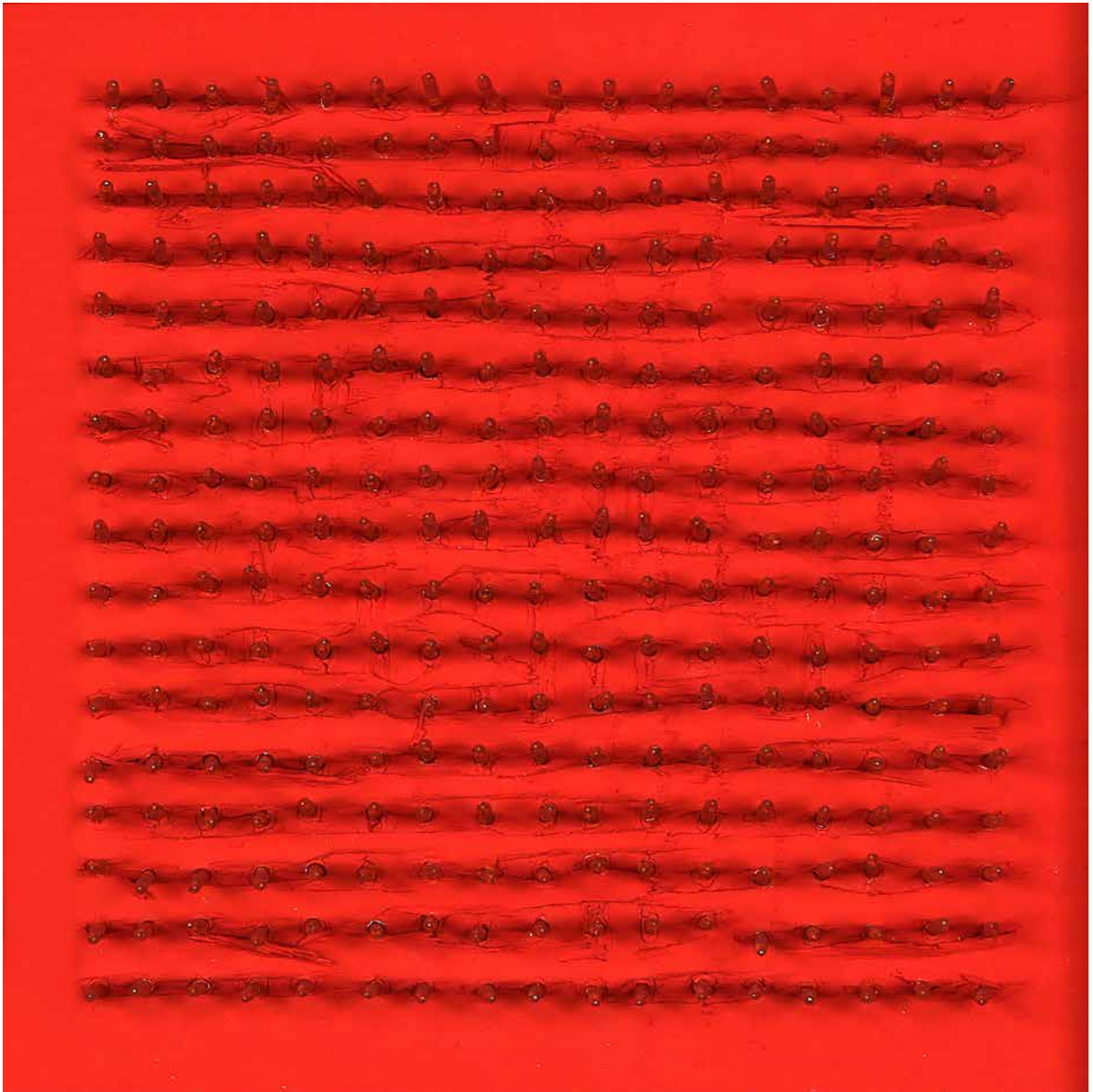
Scultura in gesso e chiodi, cm. 10 x 32 x 14  
Timbro Uecker & Fongi  
Edizione a 100 esemplari  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>8.000,00 - 10.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>3.000,00 €</b>

---

92





**93** BERNARD AUBERTIN  
1934 - 2015

*Senza titolo, 1970*

Acrilico e chiodi su tavola, cm. 19,5 x 19,5

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



VALERIO ADAMI  
1935

*Studio per breakfast*

Olio su tela, cm. 65 x 54  
Firmato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Timbro Galleria André su fotografia  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>16.000,00 - 18.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>

94



**95** **ROBERTO CRIPPA**  
1921 - 1972

*Senza titolo, anni '60*

Cartoncino intagliato, cm. 70 x 100

Firmato sul retro

Dedica dell'artista sul retro

Autentica Roberto Crippa Junior su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**8.000,00 - 10.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**4.000,00 €**

**96** **AGOSTINO BONALUMI**  
1935 - 2013

*Senza titolo*

Scultura in bronzo, cm. 20,5 x 29 x 7

Firmato in basso a sinistra

Opera n. 8/36

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

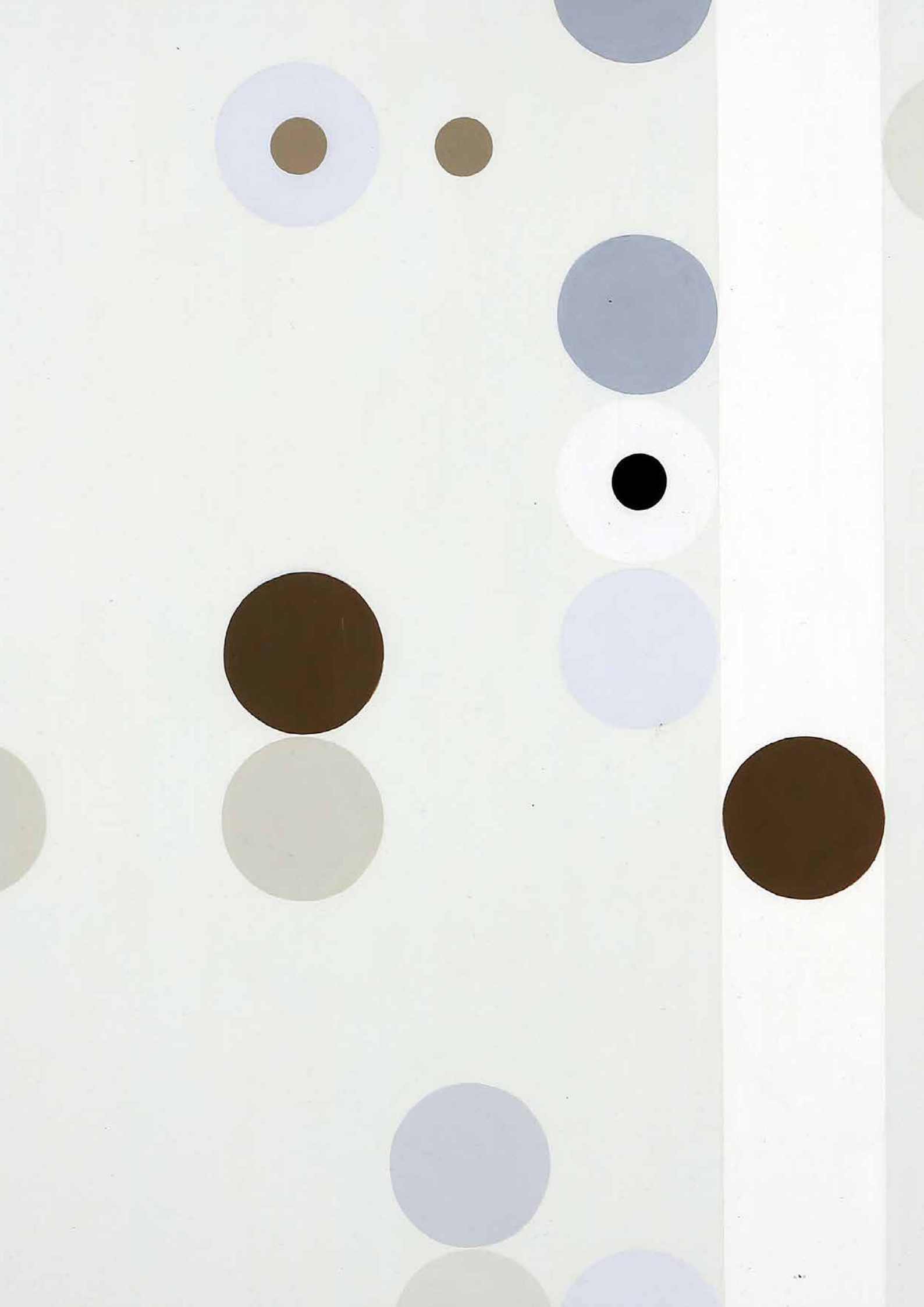
**6.000,00 - 7.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**2.000,00 €**



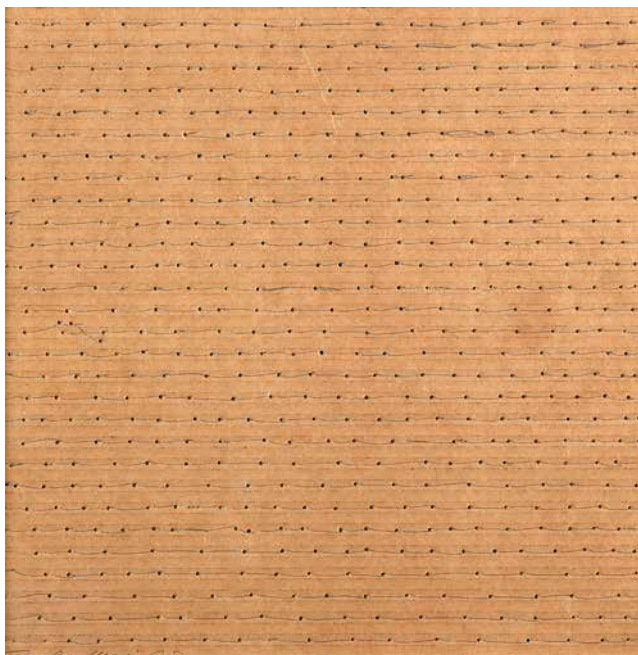






**SESSIONE 2**  
Lotti 97- 182

Domenica 16 ottobre  
ore 13:00

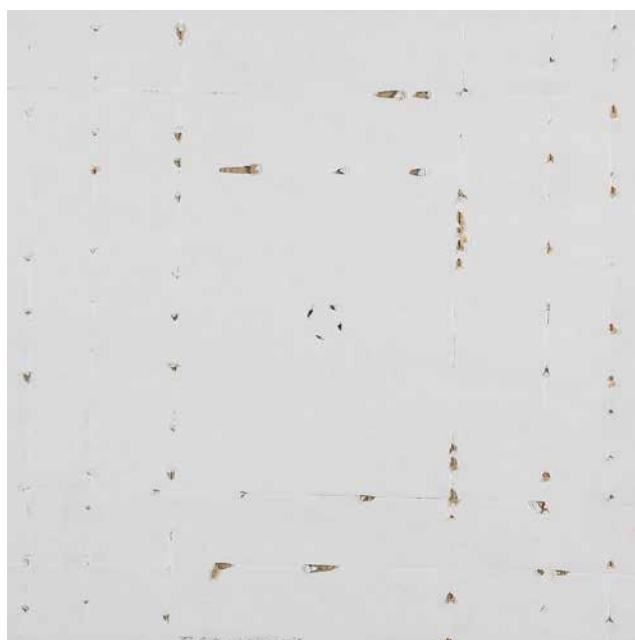


**PAOLO MASI**  
1933

*Senza titolo, 1977*

Cartone inciso, cm. 40 x 40  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

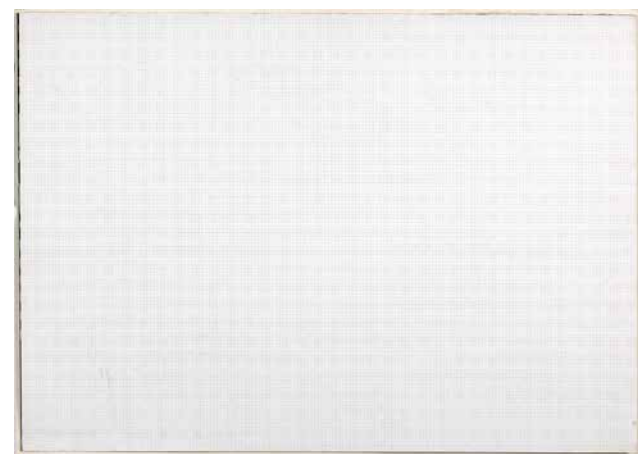


**PAOLO MASI**  
1933

*Senza titolo, 1978*

Cartone inciso, cm. 40 x 40  
Firmato e datato in basso al centro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



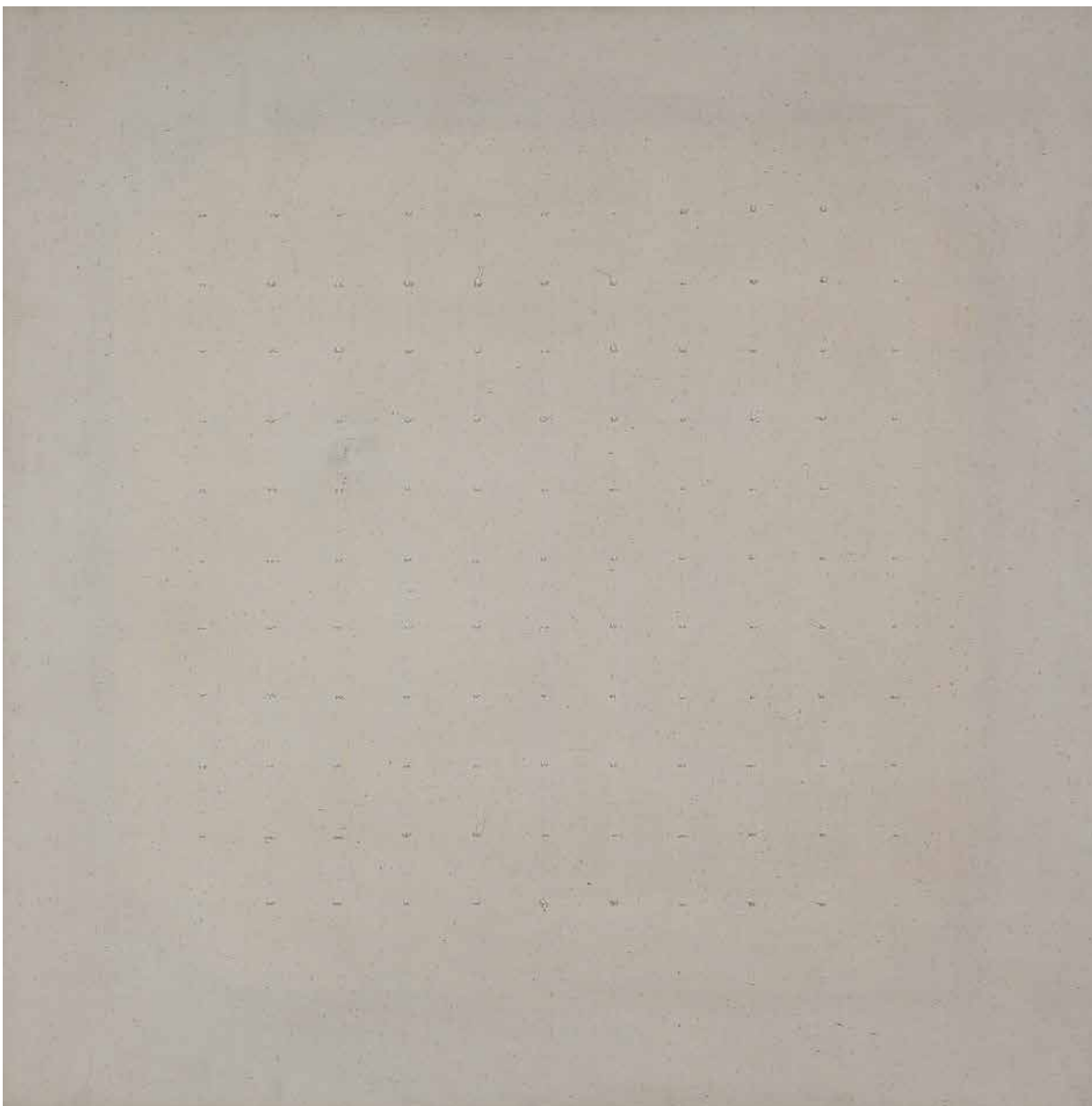
**PAOLO MASI**  
1933

*Mercatino di zona, 1975*

Carta quadrettata pressata applicata  
su cartone nero, cm. 51 x 71  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





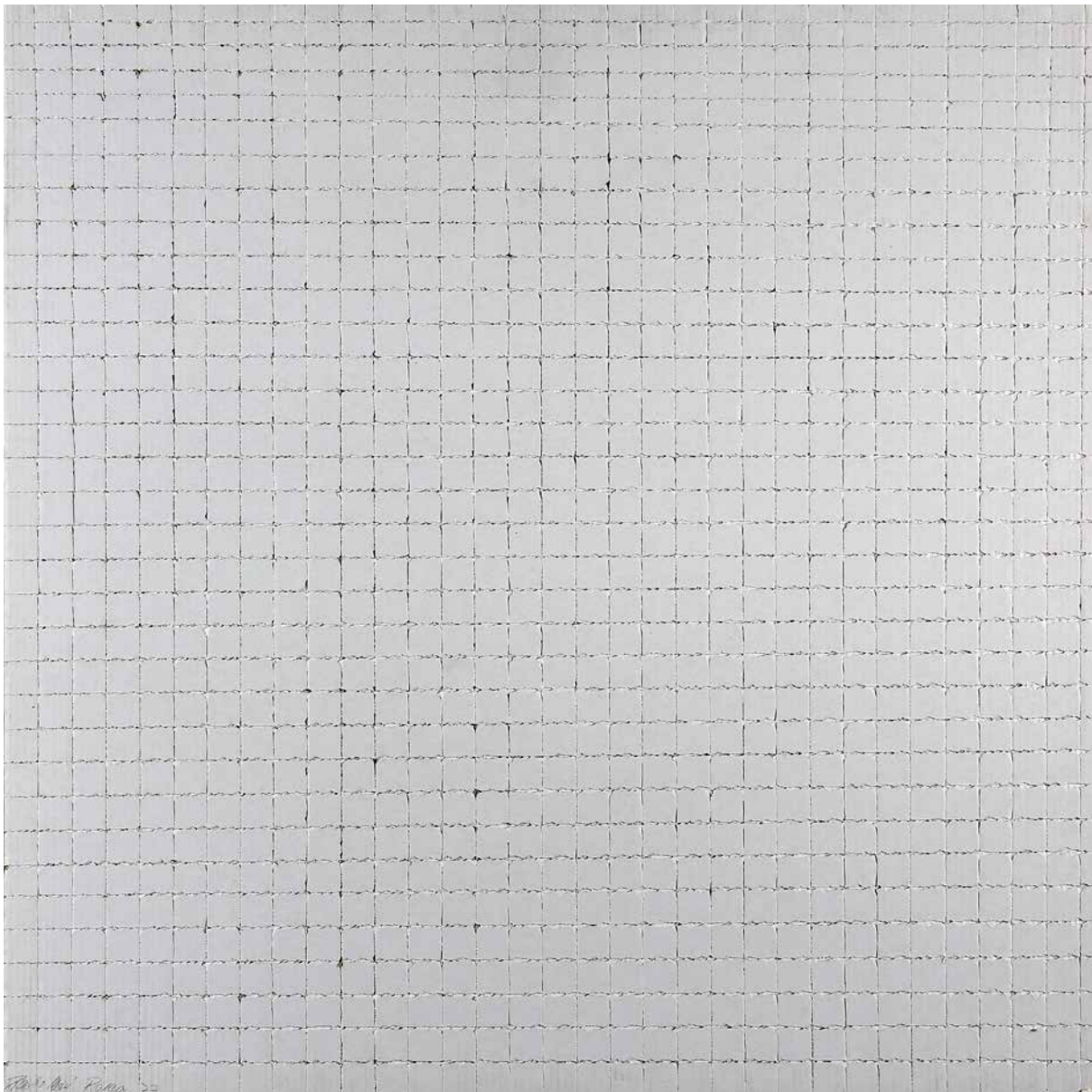
---

**100** PAOLO MASI  
1933

*Senza titolo, 1976*

Cuciture su tela, cm. 80 x 80  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**PAOLO MASI**  
1933

*Senza titolo, 1977*

Cartone inciso, cm. 100 x 100  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

**101**



---

**102** GOTTARDO ORTELLI  
1938 - 2003

*Territorio, 1972*

Acrilico su tela, cm. 57 x 118

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Chiocciola Padova sul retro

Timbro Galleria Vinciana Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**CLAUDIO OLIVIERI**  
1934

---

**103**

*Senza titolo, 1971*

Olio su tela, 101 x 150  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Timbro Studio d'Arte Mercurio Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **10.000,00 - 15.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**           **5.000,00 €**

---

**104** **CLAUDIO OLIVIERI**  
1934

*Senza titolo, 1973*

Tecnica mista su cartoncino, cm. 29 x 20,5  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

**105** **CLAUDIO OLIVIERI**  
1934

*Senza titolo, 1975*

Tecnica mista su cartoncino, cm. 21,4 x 33  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

**106** **CLAUDIO OLIVIERI**  
1934

*Senza titolo, 1964*

Olio su tela, cm. 60 x 80  
Firmato e datato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
L'opera presenta un intervento di restauro  
sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00





**CLAUDIO OLIVIERI**  
1934

*Senza titolo, 1961*

Olio su tela, cm. 30 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

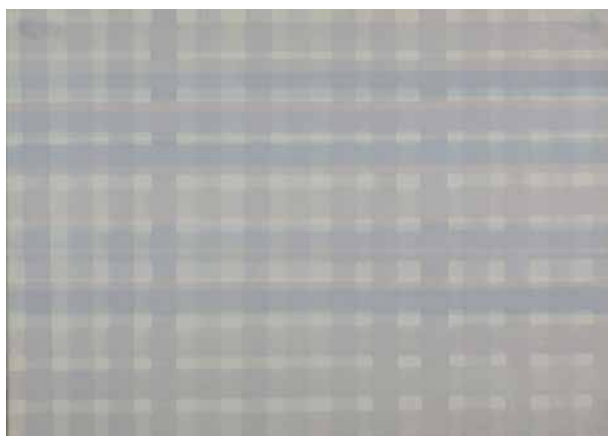


**CLAUDIO OLIVIERI**  
1934

*Senza titolo, 1960*

Olio su tela, cm. 80 x 100  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



**VITTORIO MATINO**  
1943

*Senza titolo, 1975*

Acquerello su carta, cm. 49 x 67  
Firmato e datato in basso al centro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €





**110** ENZO CACCIOLA  
1945

*Senza titolo, 1974*

Amalgama di cemento su tela, cm. 104 x 40

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Katia srl Genova sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**  
**BASE D'ASTA**

**10.000,00 - 12.000,00 €**  
**4.000,00 €**



**111** ENZO CACCIOLA  
1945

*2 - 11 - 1974, 1974*

Cemento e asbesto su tela, cm. 30 x 50

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA**  
**BASE D'ASTA**

**6.000,00 - 7.000,00 €**  
**2.000,00 €**



**ELIO MARCHEGIANI**

1929

*Grammature di colore, 1973*

Grammature di colore su lavagna, cm. 54 x 74

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio Sant'Andrea

Timbro Galleria Secinda Scala, Roma

Autentica dell'artista su fotografia

L'artista ha dichiarato che si tratta di uno tra i primi lavori eseguiti

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**15.000,00 - 20.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**5.000,00 €**

---

112



---

**113** ELIO MARCHEGIANI  
1929

*Grammature di colore, 1973*

Grammature di colore su lavagna, cm. 51,5 x 71,5

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>15.000,00 - 20.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>





**MARCO GASTINI**  
1938

**5 + 4, 1975**

Acrilici e durcot su plexiglas, cm. 74 x 104  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Galleria Minini Brescia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €

---

114



---

**115** GIANFRANCO ZAPPETTINI  
1939

*Superficie acrilica n. 326, 1974*

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Opera registrata presso l'Archivio Zappettini come da dichiarazione

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>15.000,00 - 20.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>



**GIORGIO GRIFFA**

1936

*Verticale, 1977*

Acrilico su tela, cm. 152 x 116

Firmato e datato sul retro

**BIBLIOGRAFIA:** " Giorgio Griffa ", Galleria Fumagalli, Edizioni Skira, p. 279

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 30.000,00 - 40.000,00 €

**BASE D'ASTA** 10.000,00 €

---

116





**117** **GIORGIO GRIFFA**  
1936

*Obliquo, 1976*

Acrilico su tela, cm. 50 x 96

Firmato e datato sul retro

Autentica e Archivio Giorgio Griffa su fotografia

**BIBLIOGRAFIA:** "Premio internazionale Limen

Arte, VI edizione, 2014", pag. 29

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**16.000,00 - 18.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**5.000,00 €**



**118** **RICCARDO GUARNERI**  
1933

*Due strisce grigie modificate, 1975*

Tecnica mista su tela, cm. 80 x 180

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**15.000,00 - 20.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**5.000,00 €**



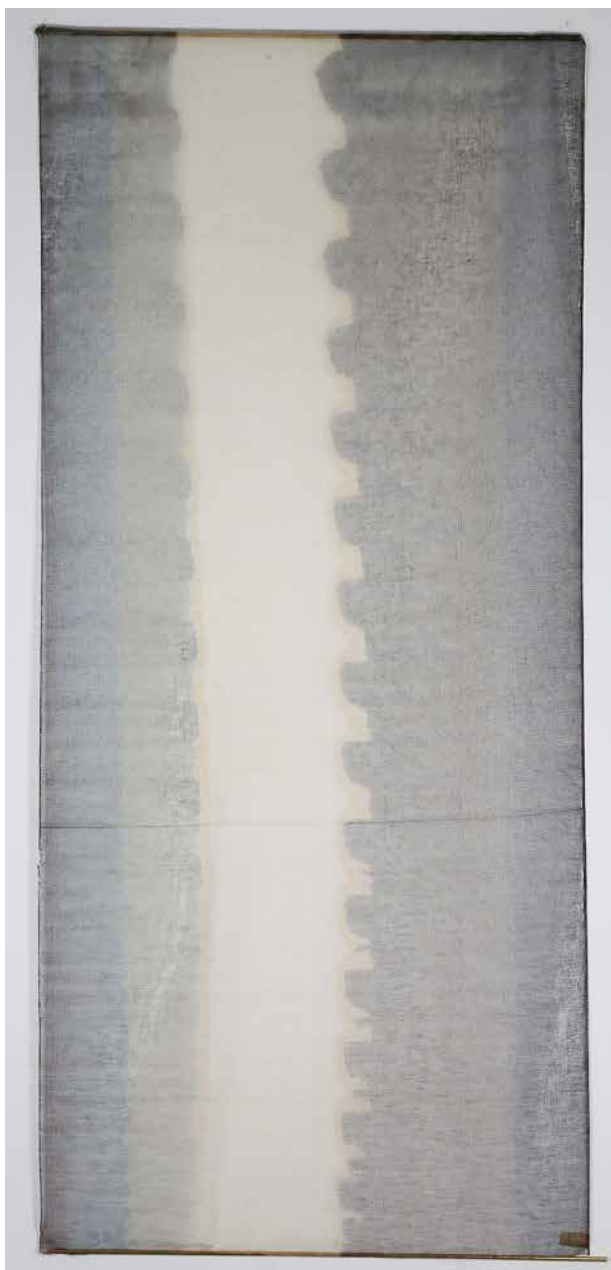
**NOEL DOLLA**  
1945

**119**

*Senza titolo, 1974*

Olio e cuciture su tela, cm. 100 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>15.000,00 - 20.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>



---

**120** NOEL DOLLA  
1945

*5 - 10 Tarlatana, 1975*

Acrilico su tela, cm. 283 x 128  
Firmato e datato in basso al centro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 30.000,00 - 40.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 10.000,00 €





**PINO PINELLI**  
1938

*Pittura R, 1998*

Pittura su 2 elementi, cm. 30,5 x 27 (cadauno)  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

121

---

**122** **GIORGIO GRIFFA**  
1936

*Obliquo*, 1971

Acrilico su tela, cm. 25 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Autentica Archivio Griffa su fotografia  
con firma dell'artista  
L'opera presenta un alone nella parte  
centrale sinistra  
Prov. Collezione Privata



**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

---

**123** **ENZO CACCIOLA**  
1945

*15 - 4 - 1975*, 1975

Amalgama di cemento su tela, cm. 20 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Katia Srl Genova sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata



**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

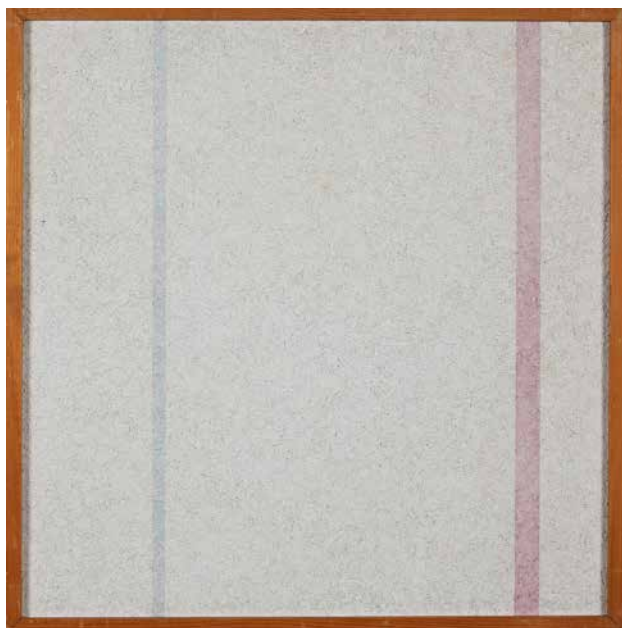
**124** **ENZO CACCIOLA**  
1945

*6 - 2 - 1977*, 1977

Cemento su tela, cm. 17 x 37  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Katia Srl Genova sul retro  
Etichetta Galleria La Bertesca Genova  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata



**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**ELIO MARCHEGIANI**

1929

*Grammature di colore, 1976*

Grammature di colore su intonaco,

cm. 51,5 x 51,5

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio Sant' Andrea Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**PINO PINELLI**

1938

*Pittura G, 2010*

Pittura su 2 elementi, cm. 29 x 44

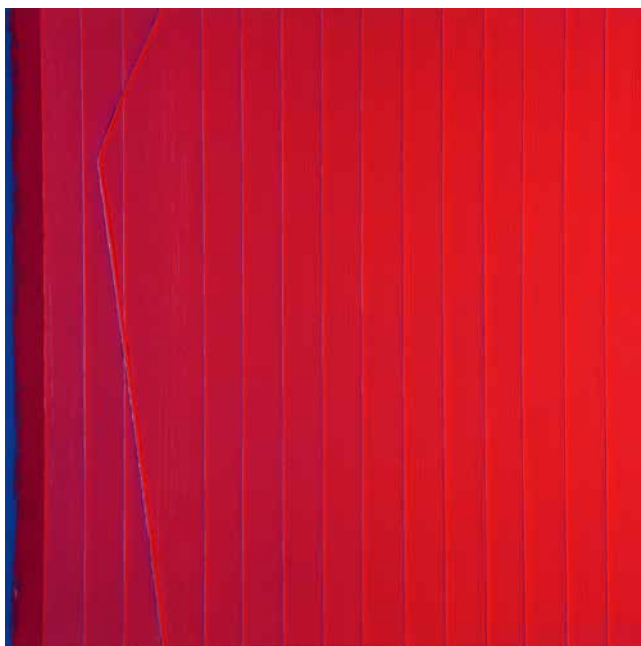
Firmato e datato sul retro

Autentica Archivio Pinelli su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**GIANFRANCO ZAPPETTINI**

1939

*La trama e l'ordito n. 43, 2010*

Resine e acrilico su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**128** VITTORIO MATINO  
1943

*Senza titolo, 1989*

Acrilico su tela, cm. 15 x 15  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



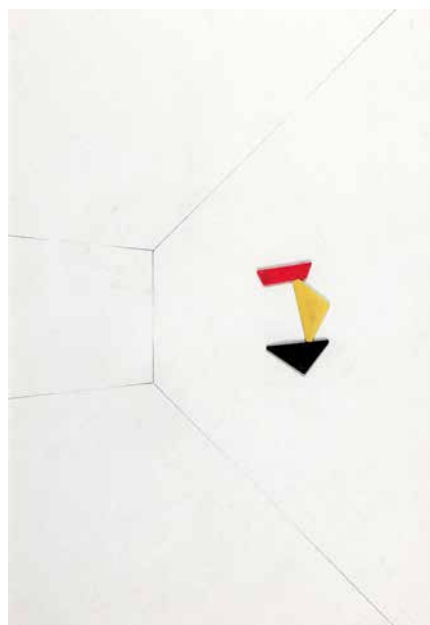
---

**129** PINO PINELLI  
1938

*Carta incollata, 1984*

Matita e collage di 3 elementi su carta,  
cm. 50 x 35  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

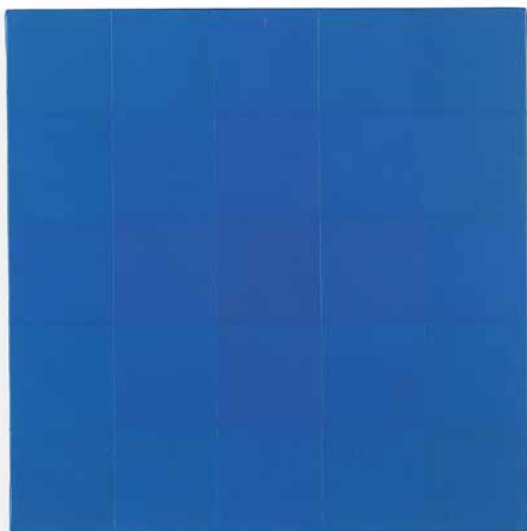
**130** PIET TERAA  
1917 -1996

*Composition P. 73/6, 1973*

Acrilico su tela, cm. 90 x 90  
Firmato sul retro  
Etichetta Galleria Polena Genova sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**JORRIT TORNUQUIST**  
1938

*Opus 451X (a+b), 1972*

Acrilico su carta su tavola,  
cm. 30 x 30 (cadauno)  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

131



**JORRIT TORNUQUIST**  
1938

*Senza titolo, 1997*

Acrilico su cartapesta, cm. 100 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Opera registrata presso l'Archivio Tornquist  
con il n. 1997 - 0060  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

132

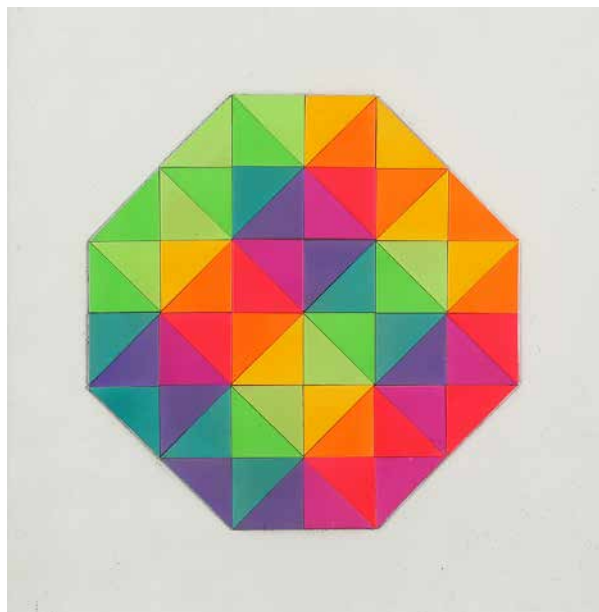
# 133 JORRIT TORNQUIST

1938

*Senza titolo, 1967*

Acrilico su polistirolo intarsiato applicato  
su tavola, cm. 32 x 32  
Firmato e datato sul retro  
Opera registrata presso l'Archivio Tornquist  
con il numero 1967 - 0005  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



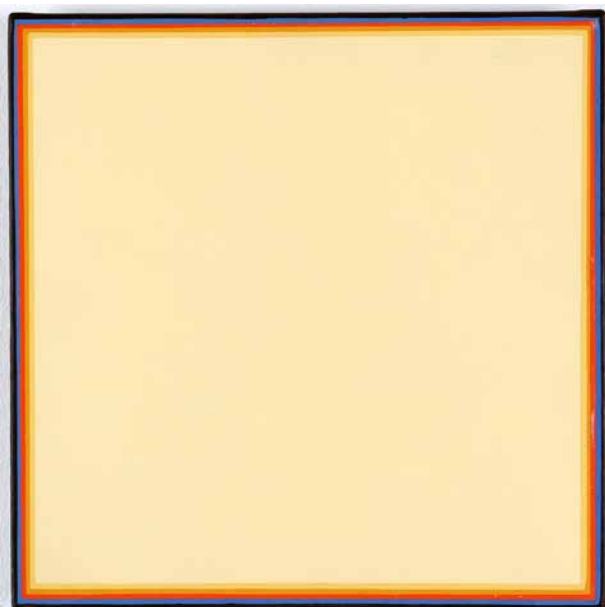
# 134 JORRIT TORNQUIST

1938

*Opus 521, 1975*

Acrilico su carta su tavola, cm. 20 x 20  
Firmato e datato sul retro  
Opera registrata presso l'Archivio Tornquist  
con il numero 1975 - 0043  
Etichetta Studio F22 Palazzolo sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



# 135 JORRIT TORNQUIST

1938

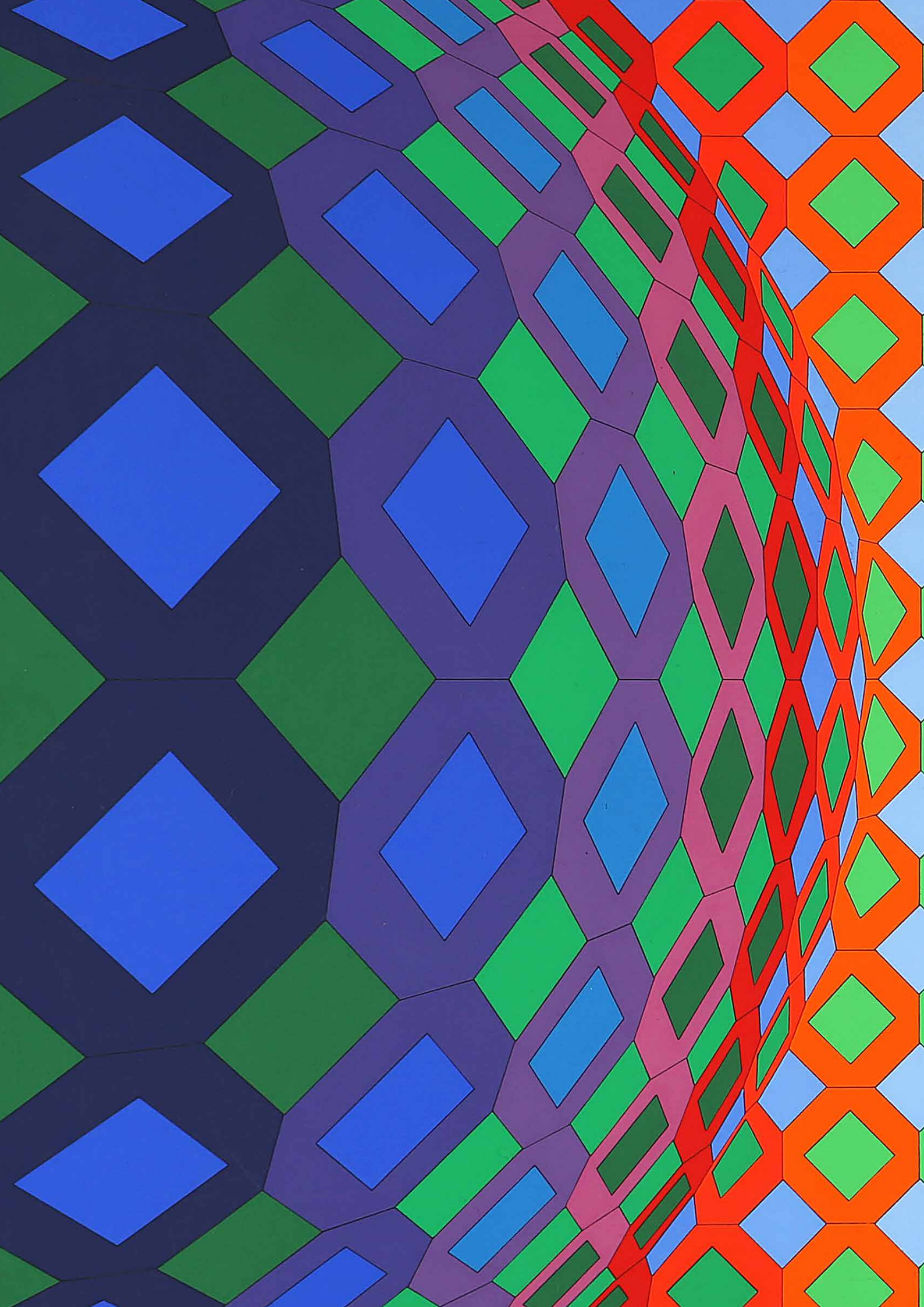
*Senza titolo, 1968*

Collage di cartoni colorati su tavola,  
cm. ø 118  
Firmato e datato in basso al centro  
Etichetta Galleria Il Cavallino Venezia  
sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

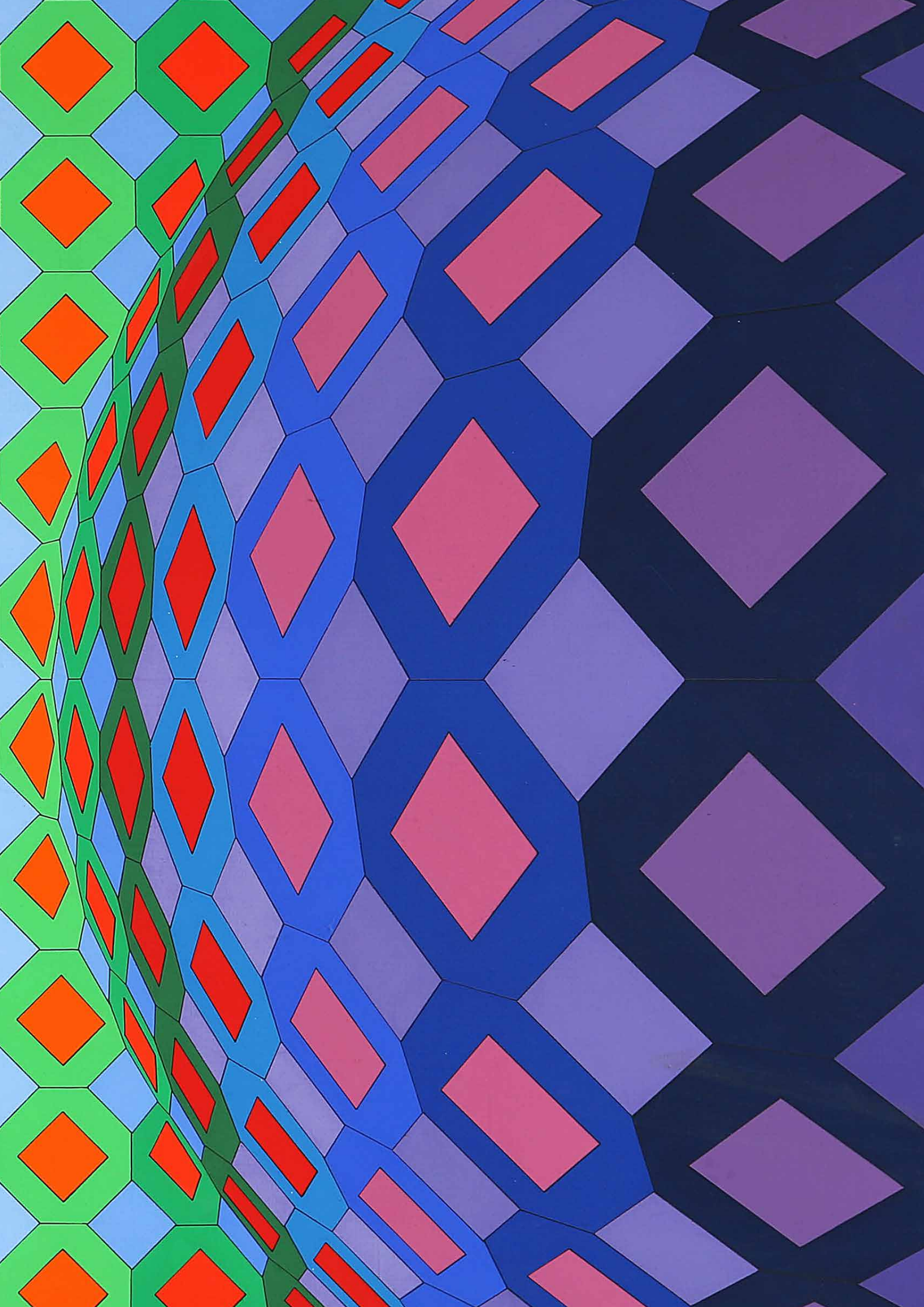
**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



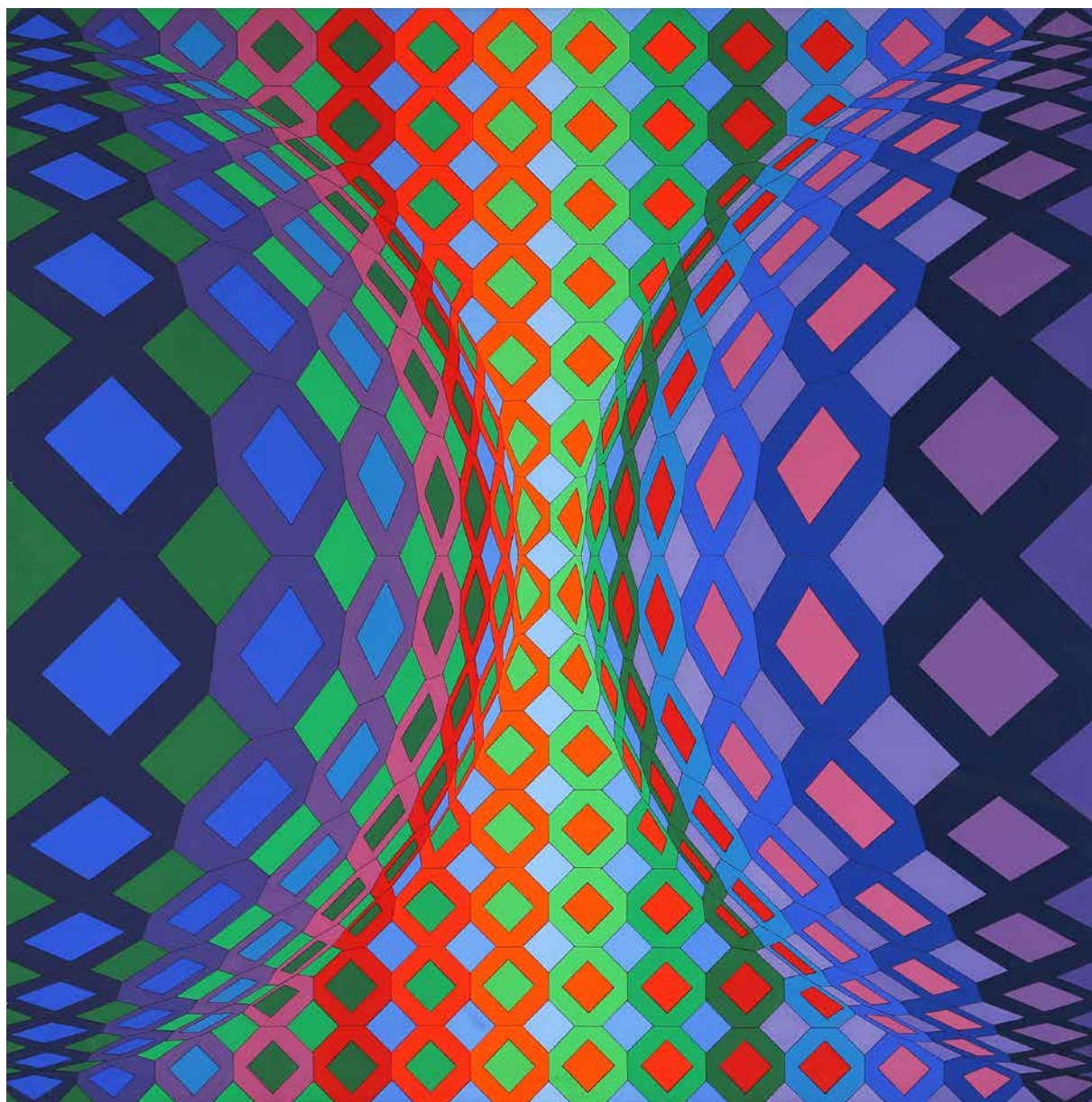












**VICTOR VASARELY**

1906 - 1997

*Reech*, 1973

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato in basso al centro

Autentica di Pierre Vasarely su fotografia

Timbro Galleria Falsetti Prato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**60.000,00 - 80.000,00 €**

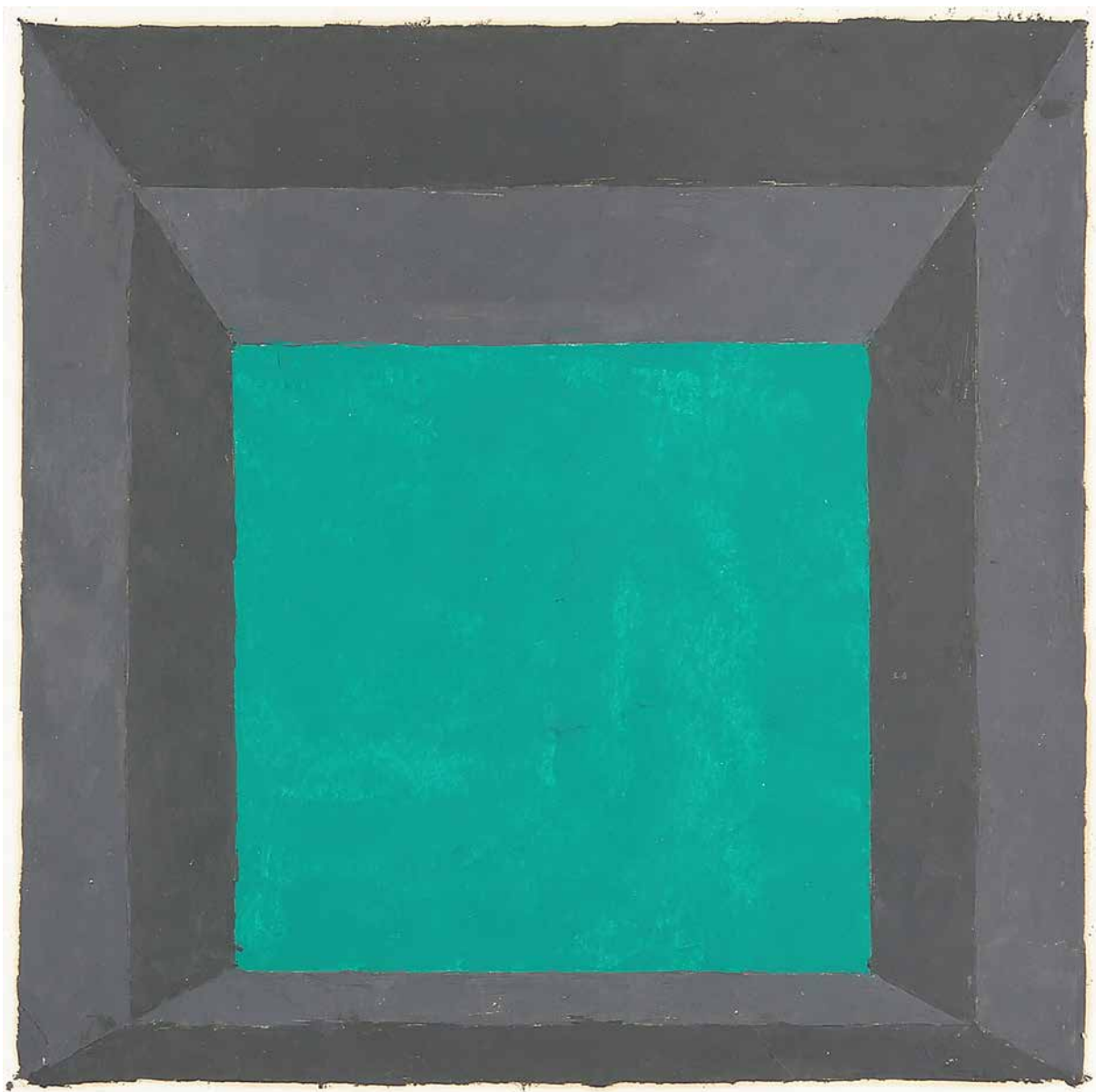
**BASE D'ASTA**

**30.000,00 €**

---

136





**137** JOSEF ALBERS  
1888 - 1976

*Homage to the Square*, 1960 - 65

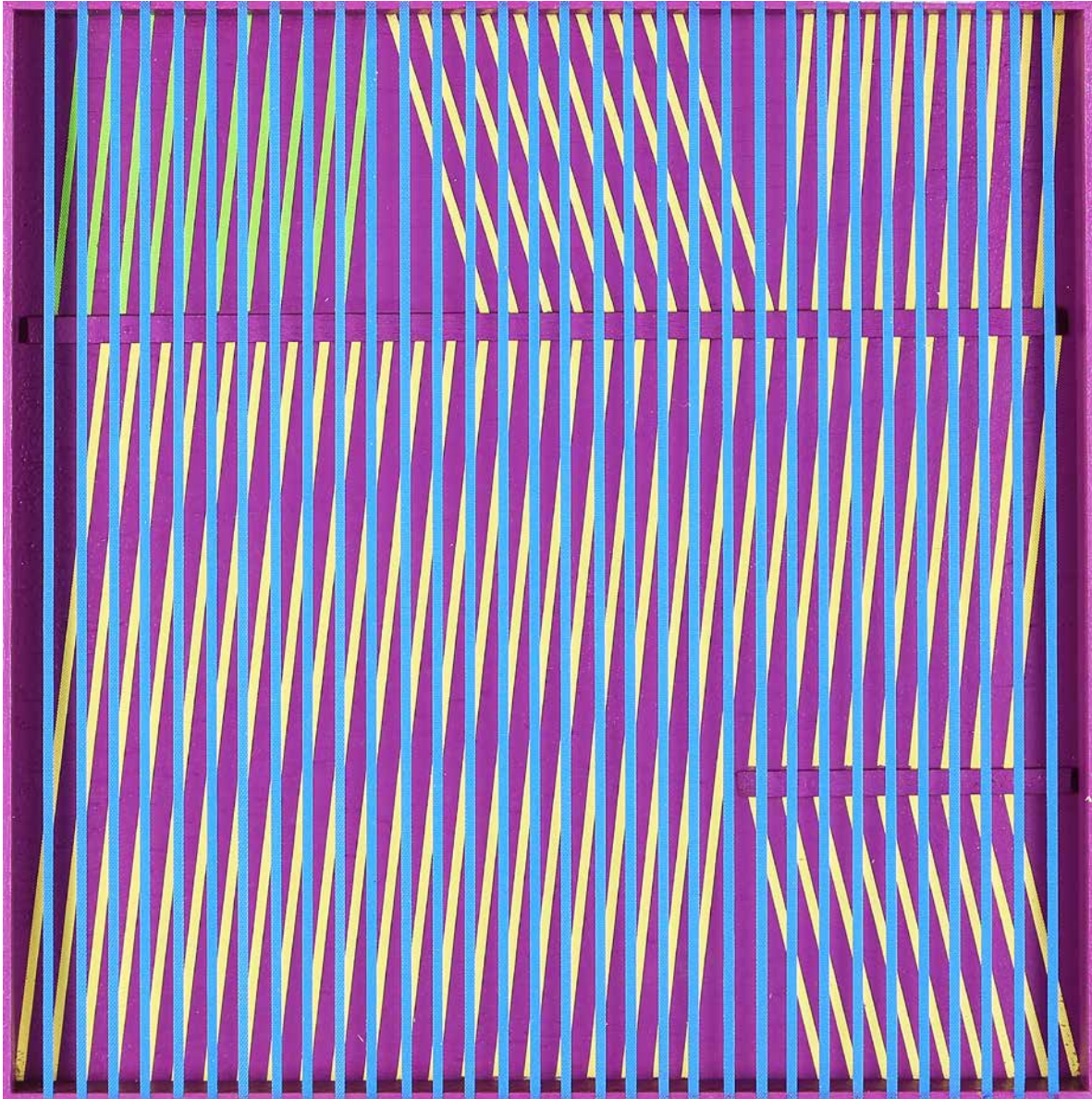
Olio su carta, cm. 29,3 x 29,3

Opera registrata presso la Fondazione Albers con il n. 1110.8.8

Certificato di autenticità Galerie Karsten Greve

L'opera verrà pubblicata nel Catalogo Ragionato a cura di Anni e Josef Albers Foundation  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>40.000,00 - 50.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>20.000,00 €</b>



**ALBERTO BIASI**  
1937

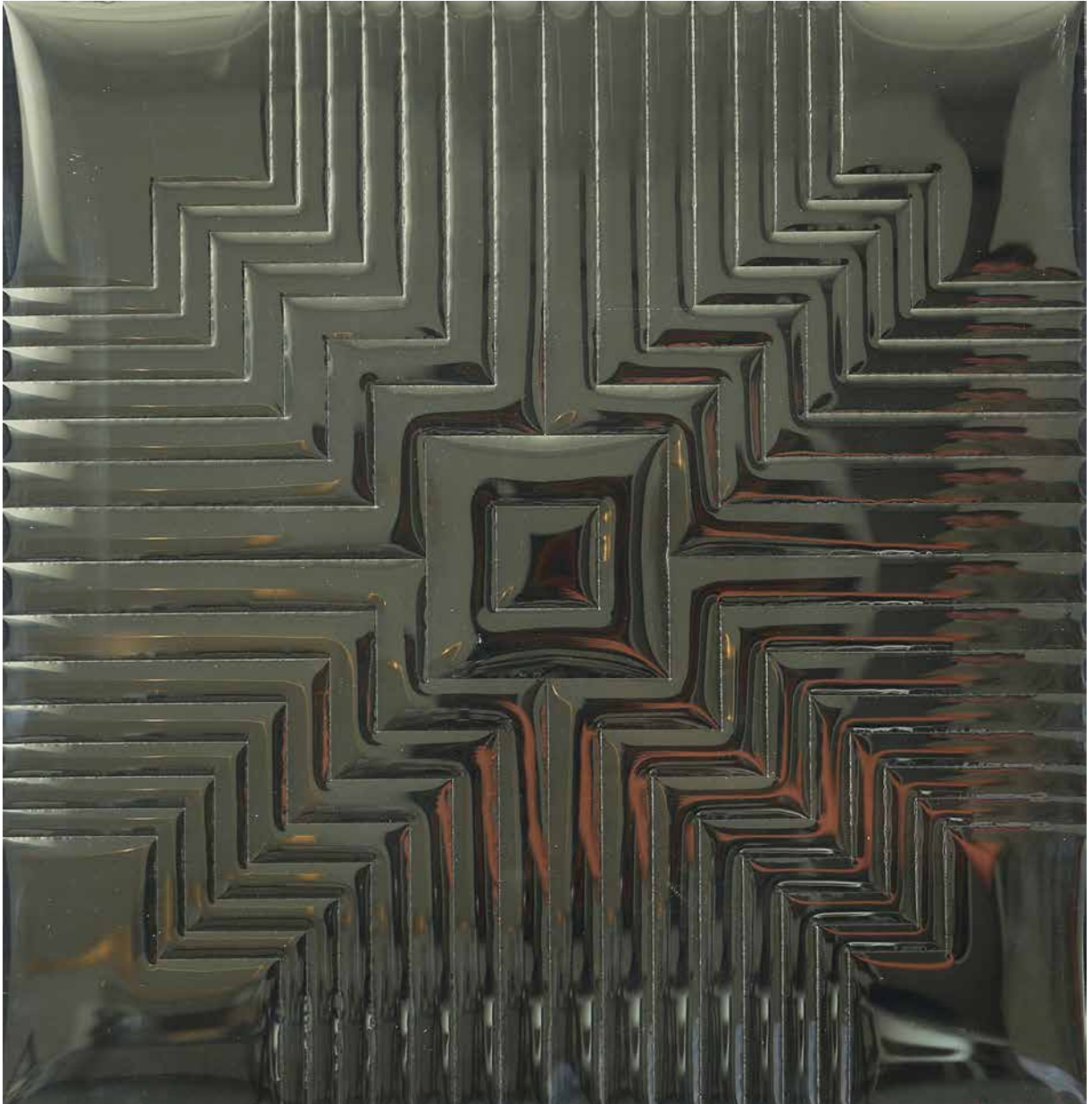
*Dinamica visiva (sistemazione armonica), 1973*

Acrilico su tela e lamelle PVC, cm. 21 x 21  
Firmato e datato sul retro  
Opera in fase di archiviazione presso l'Archivio Biasi  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>10.000,00 - 15.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>

---

138



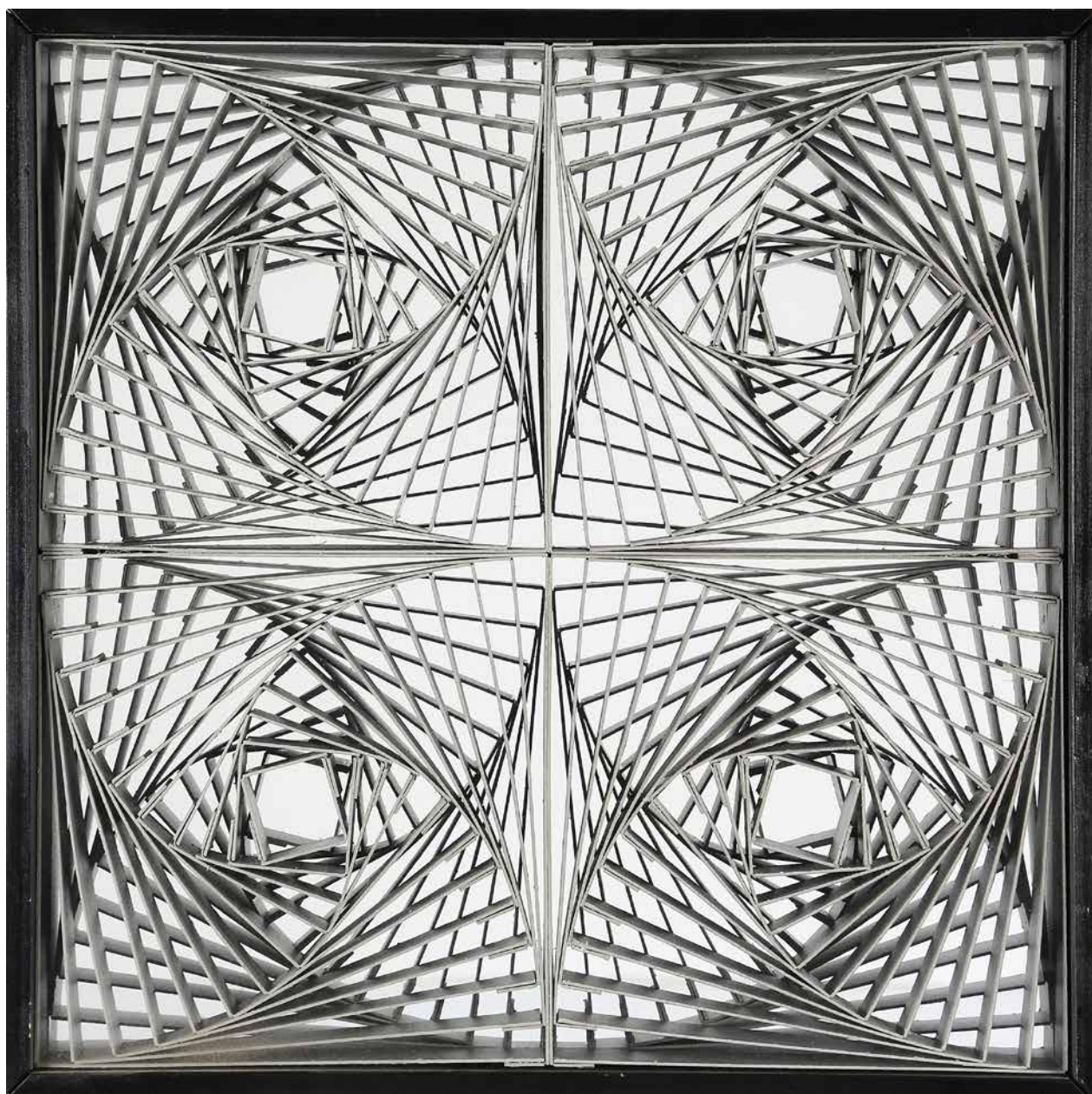
**139** PAOLO SCIRPA  
1934

*Percezione cinetica, 1972*

Alluminio inciso, cm. 60 x 60  
Firmato e datato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





140

**MANFREDO MASSIRONI**

1937 - 2011

*Doppia struttura quadrata in cartoncino argento, 1964*

Assemblaggio, cartoni colorati in teca di plexiglas,  
cm. 50 x 50 x 10

Opera non firmata

Autentica dell'artista su fotografia

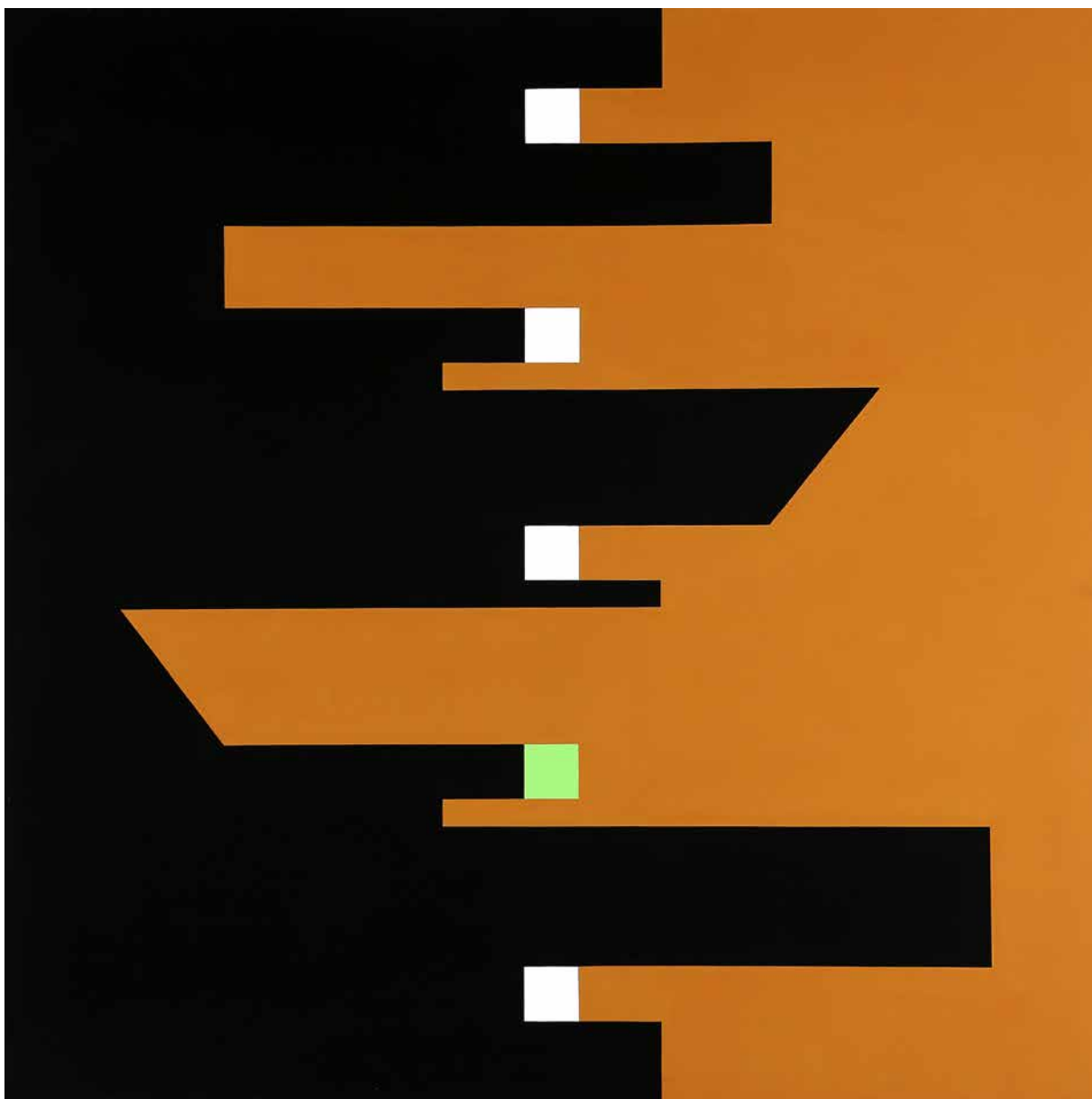
Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**10.000,00 - 15.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**5.000,00 €**

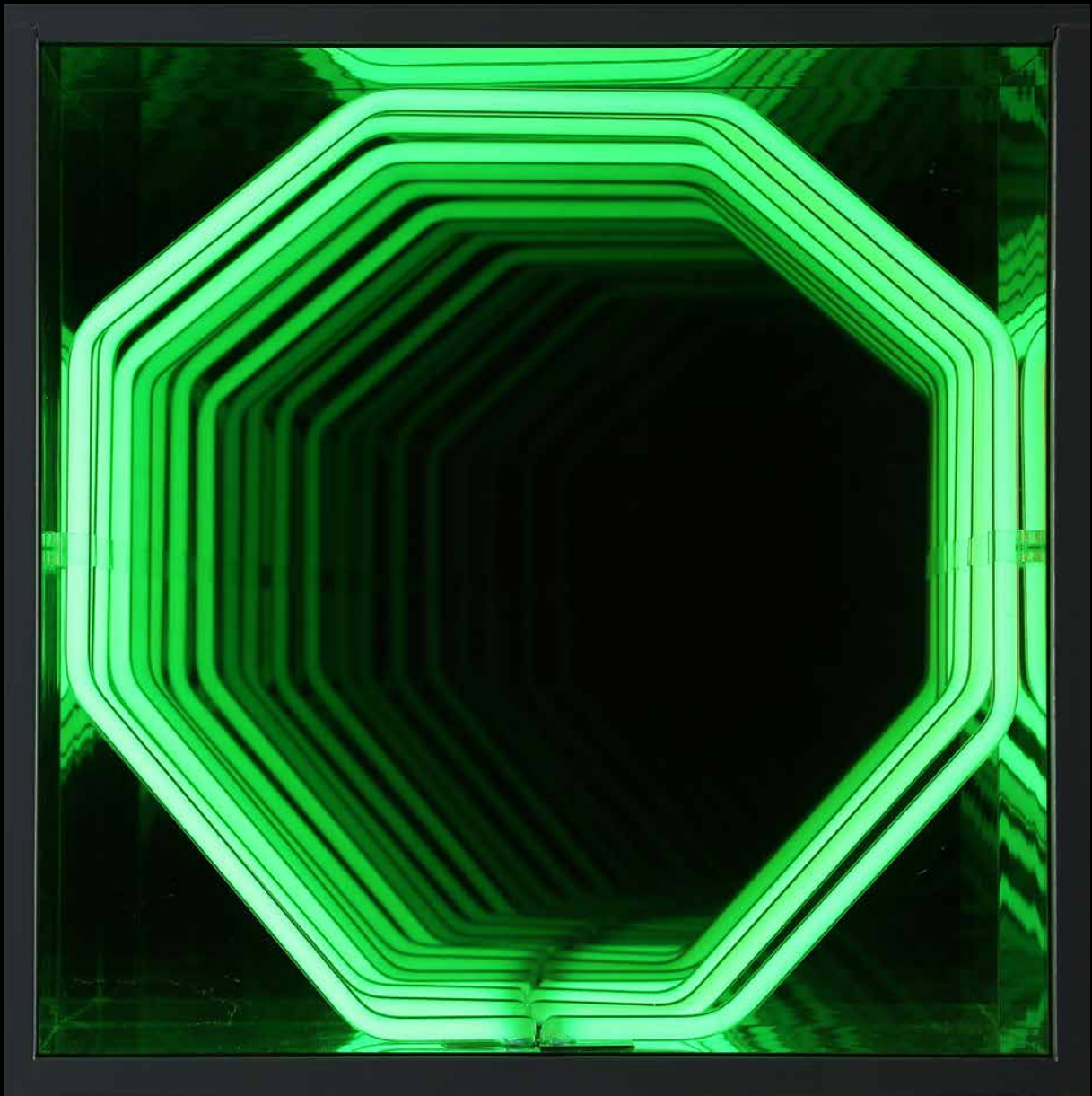


**141** BRUNO MUNARI  
1907 - 1998

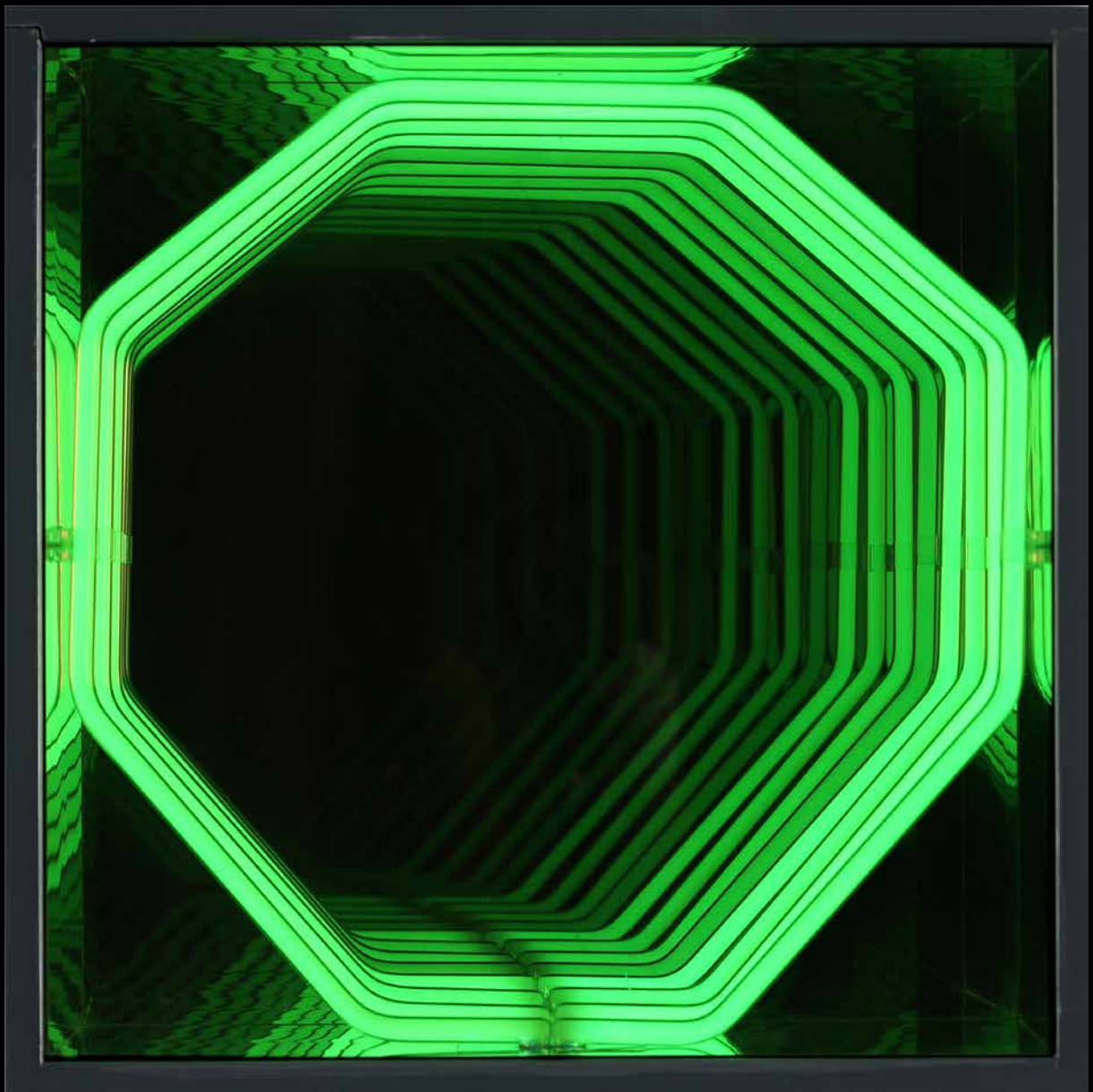
*Senza titolo, 1987*

Acrilico su tela, cm. 100 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>30.000,00 - 40.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>10.000,00 €</b>







**142** PAOLO SCIRPA  
1934

*Ludoscopi. 173 - 174, Espansione ottagonale + traslazione curva - raccordo, 1981*

Scultura, legno, neon verde e specchi, cm. 40 x 40 x 17 (cadauno)

Firmato e datato sul retro

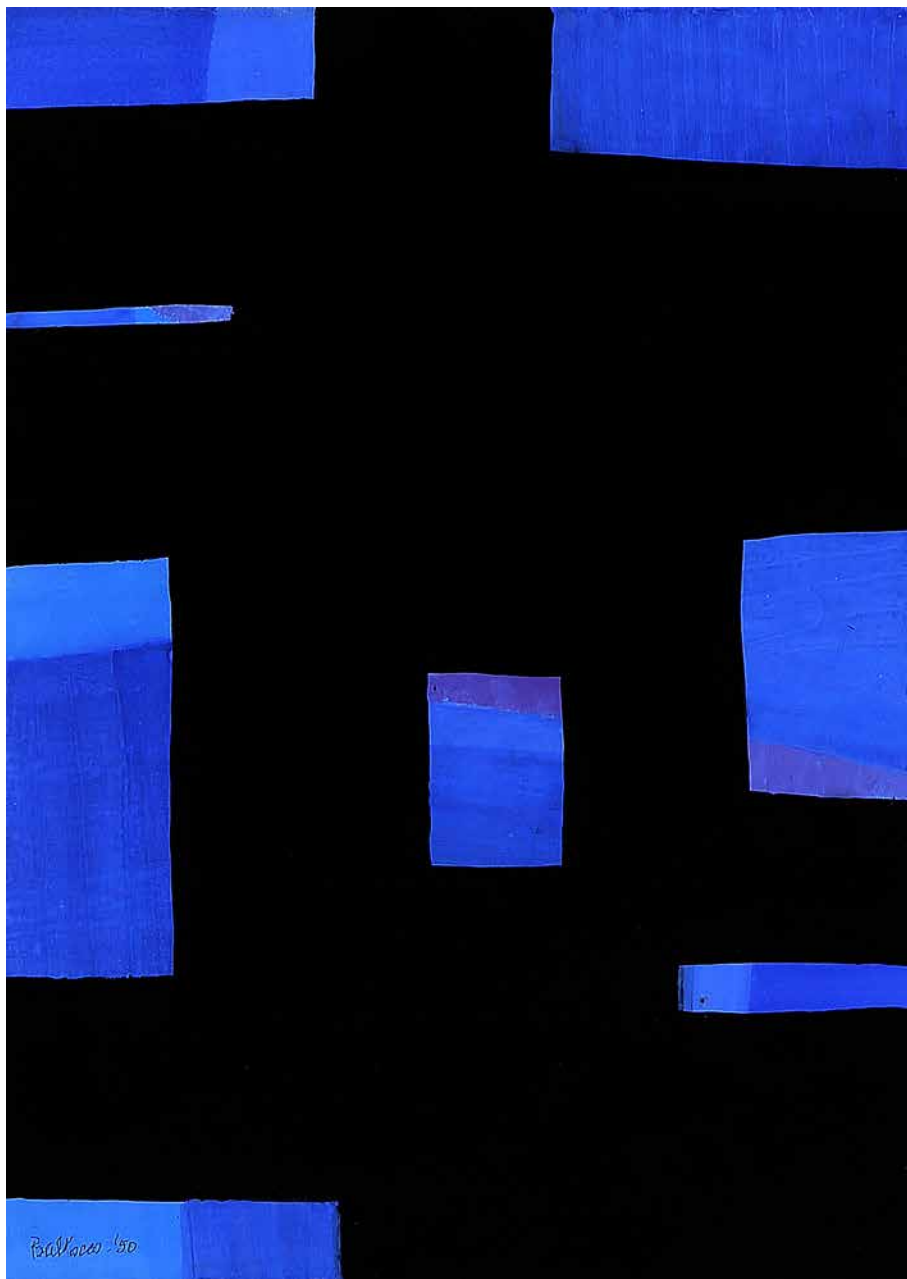
Autentica dell'artista su fotografia

**BIBLIOGRAFIA:** " Moderna Magna Graecia, artisti siciliani contemporanei ",  
catalogo mostra Ferrarin Arte Legnago, p. 75, 2015

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 30.000,00 - 40.000,00 €

**BASE D'ASTA** 10.000,00 €



**MARIO BALLOCCO**  
1913 - 2008

*Senza titolo, 1950*

Tempera su cartone, cm. 29,5 x 21  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>5.000,00 - 6.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>

---

143

**144** MARIO BALLOCCO  
1913 - 2008

*Il linguaggio figurato di ogni numero, 1973*

Tempera e collage su cartoncino,

cm. 31,5 x 31,5

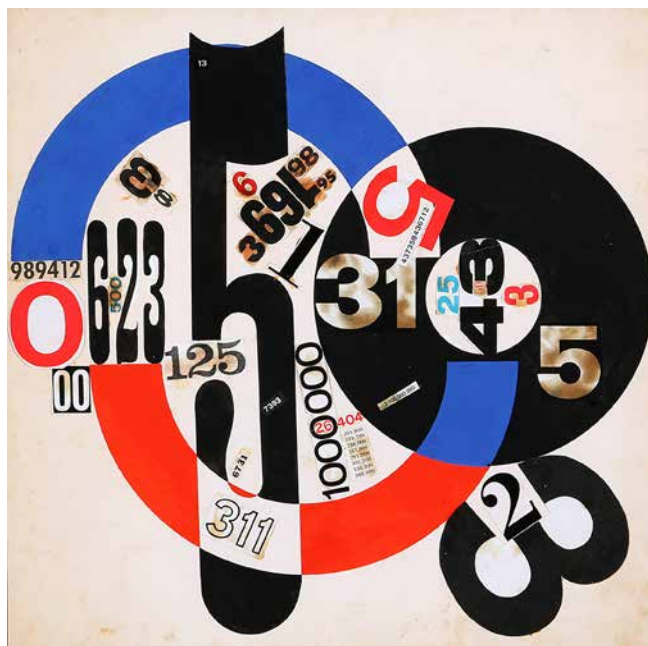
Firmato e datato sul retro

Etichetta Catalogo Mario Ballocco sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**145** ANTONIO ASIS  
1932

*Carrès rythmiques avec affet de profondeu, 1978*

Acrilico su carta, cm. 21 x 21

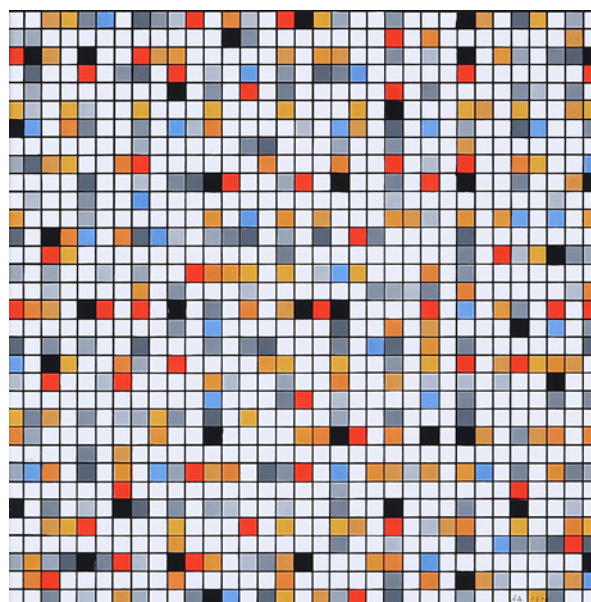
Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**146** JOEL STEIN  
1926 - 2012

*Rouge laser, 1993*

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

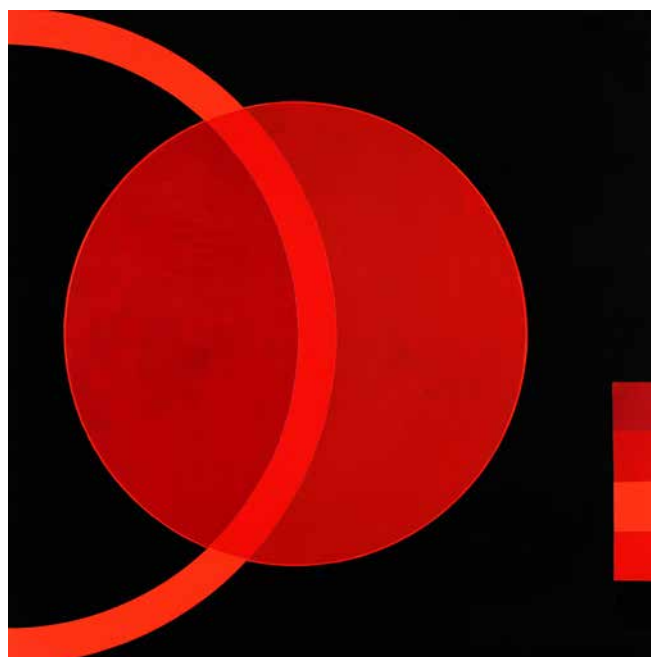
Etichetta Arte Struktura Milano sul retro

Autentica Archivio Stein su fotografia

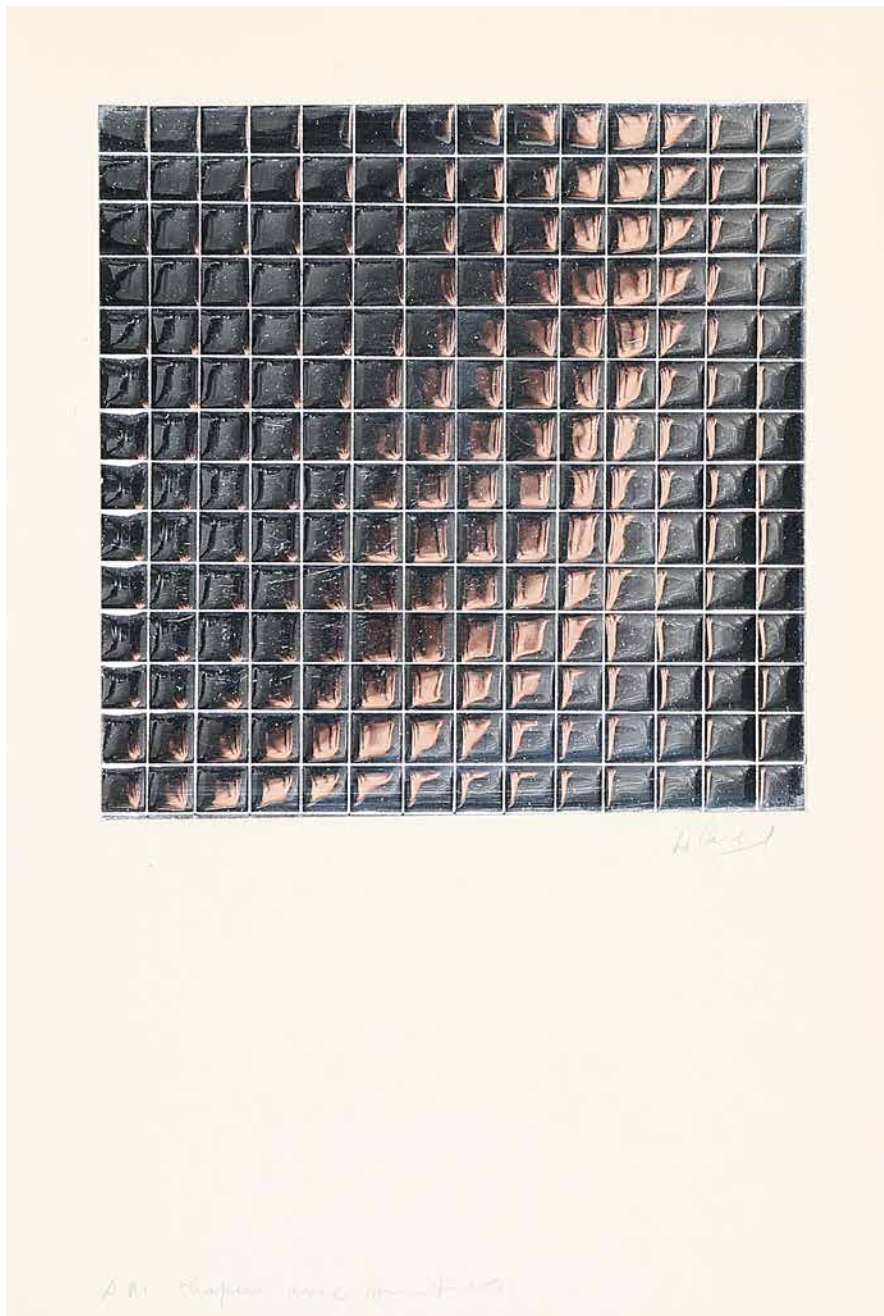
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA** 4.000,00 €







**JULIO LE PARC**  
1928

*Senza titolo, anni '60*

Carta di alluminio incisa, cm. 14 x 13,8

Firmato in basso a destra

Dedica dell'artista ad Heryny Chopin in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>6.000,00 - 7.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>

---

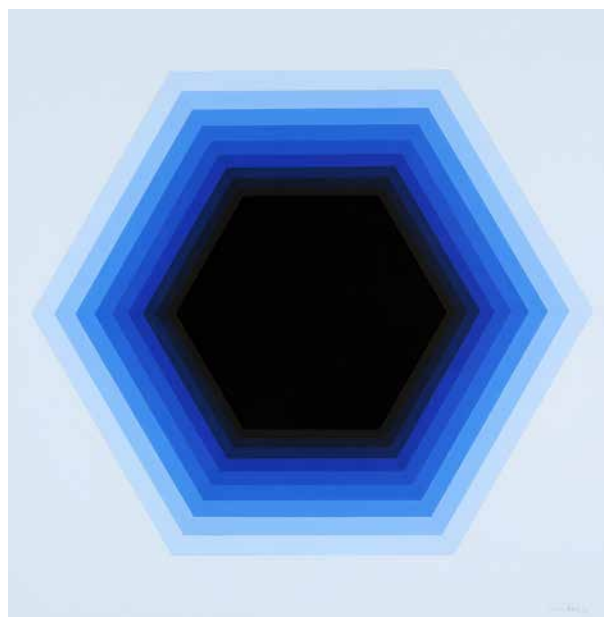
147

**148** HORACIO GARCIA ROSSI  
1929 - 2012

*Senza titolo, 1974*

Tempera su cartone e collage di cartoncino lucido, cm. 67,5 x 67,5  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

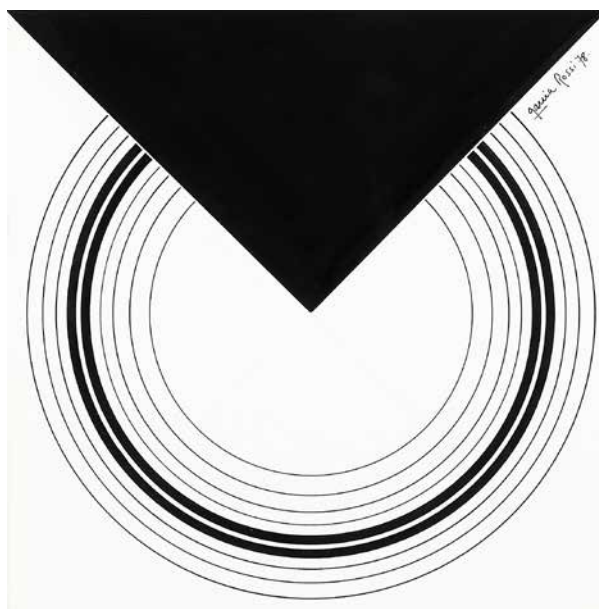


**149** HORACIO GARCIA ROSSI  
1929 - 2012

*Senza titolo, 1978*

Inchiostro su cartoncino, cm. 21,8 x 21,8  
Firmato e datato in alto a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

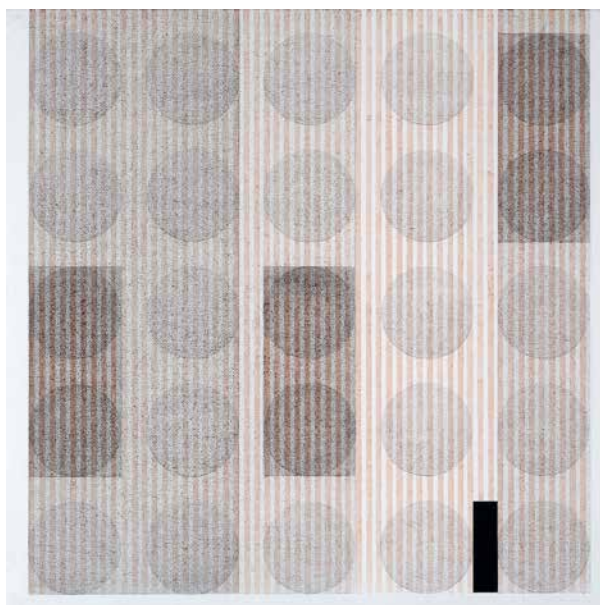


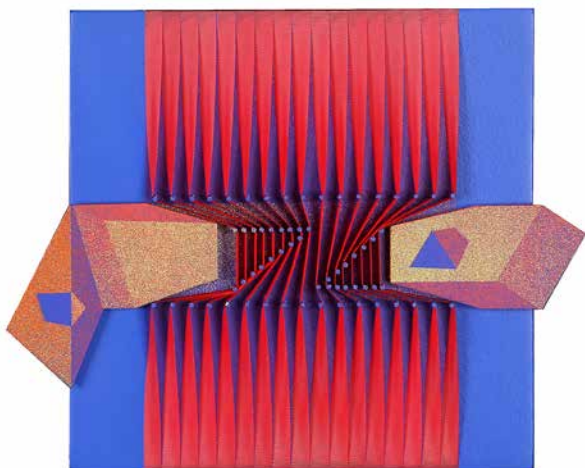
**150** CARLO NANGERONI  
1922

*Senza titolo, 1974*

Olio su tela, cm. 60 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Galleria Galliana Alassio sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €





**ALBERTO BIASI**  
1937

*Senza titolo, 1989*

Lamelles e cartoni colorati su tavola,  
cm. 15 x 18,5  
Firmato e datato sul retro  
Opera in fase di archiviazione presso  
l' Archivio Biasi  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**MANFREDO MASSIRONI**  
1937 - 2011

*Senza titolo*

Pittura e sagome in rilievo su tavola,  
cm. 15 x 15 x 3  
Firmato in basso al centro  
Autentica di Michele Massironi su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**MANFREDO MASSIRONI**  
1937 - 2011

*Senza titolo*

Scultura in metallo verniciato,  
cm. 55 x 33 x 33  
Firmato alla base  
Opera n. 3/8  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**154** MANFREDO MASSIRONI  
1937 - 2011

*Struttura rottura di costanza 2, 1969/2005*

Scultura in ottone satinato,  
cm. 45 x 53 x 28  
Opera n. 4/60  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



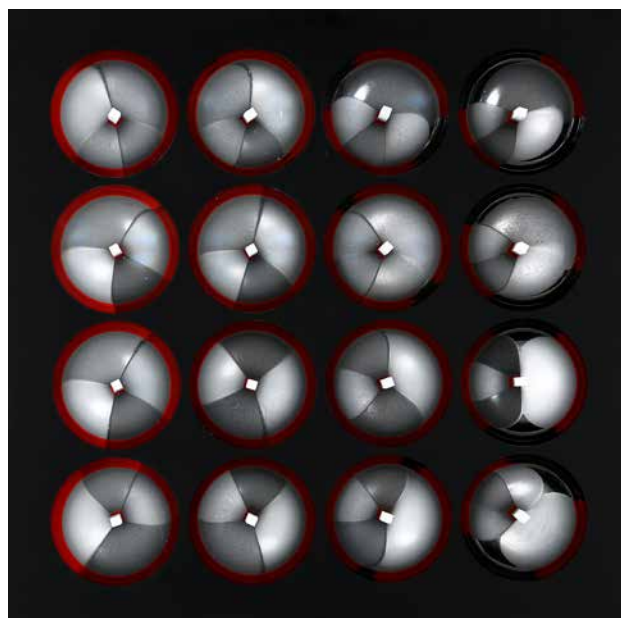
---

**155** FRANCO COSTALONGA  
1933

*OCARQ, 1972*

Assemblaggio, 16 semisfere in box di plexi-  
glass, mc. 70 x 70 x 8,5  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



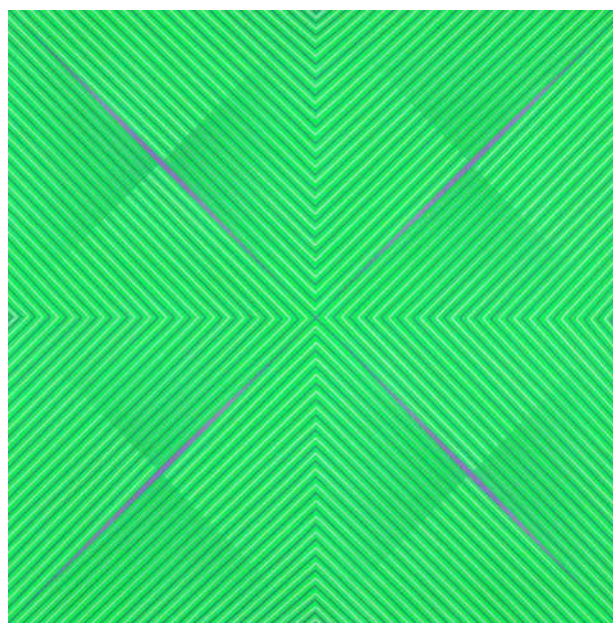
---

**156** EDOER AGOSTINI  
1923 - 1986

*Dinamica percettiva, 1979/83*

Acrilico su tela, cm. 60 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**CARLO NANGERONI**  
1922

*Interaction, 1965*

Acrilico su tela, cm. 50 x 50

Firmato e datato sul retro

Timbro ed etichetta Galleria Lorenzelli Milano sul retro

**BIBLIOGRAFIA:** “ Carlo Nangeroni ”, catalogo mostra Museo di Lissone, p. 45, 2015  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

---

157



**158** CARLO ALFANO  
1932 - 1990

*Senza titolo (Tipo e strutture ritmiche), 1970*

Pittura su tavola con 2 cilindri in plexiglas ed 1 cilindro in alluminio,  
cm. 30 x 40 x 14

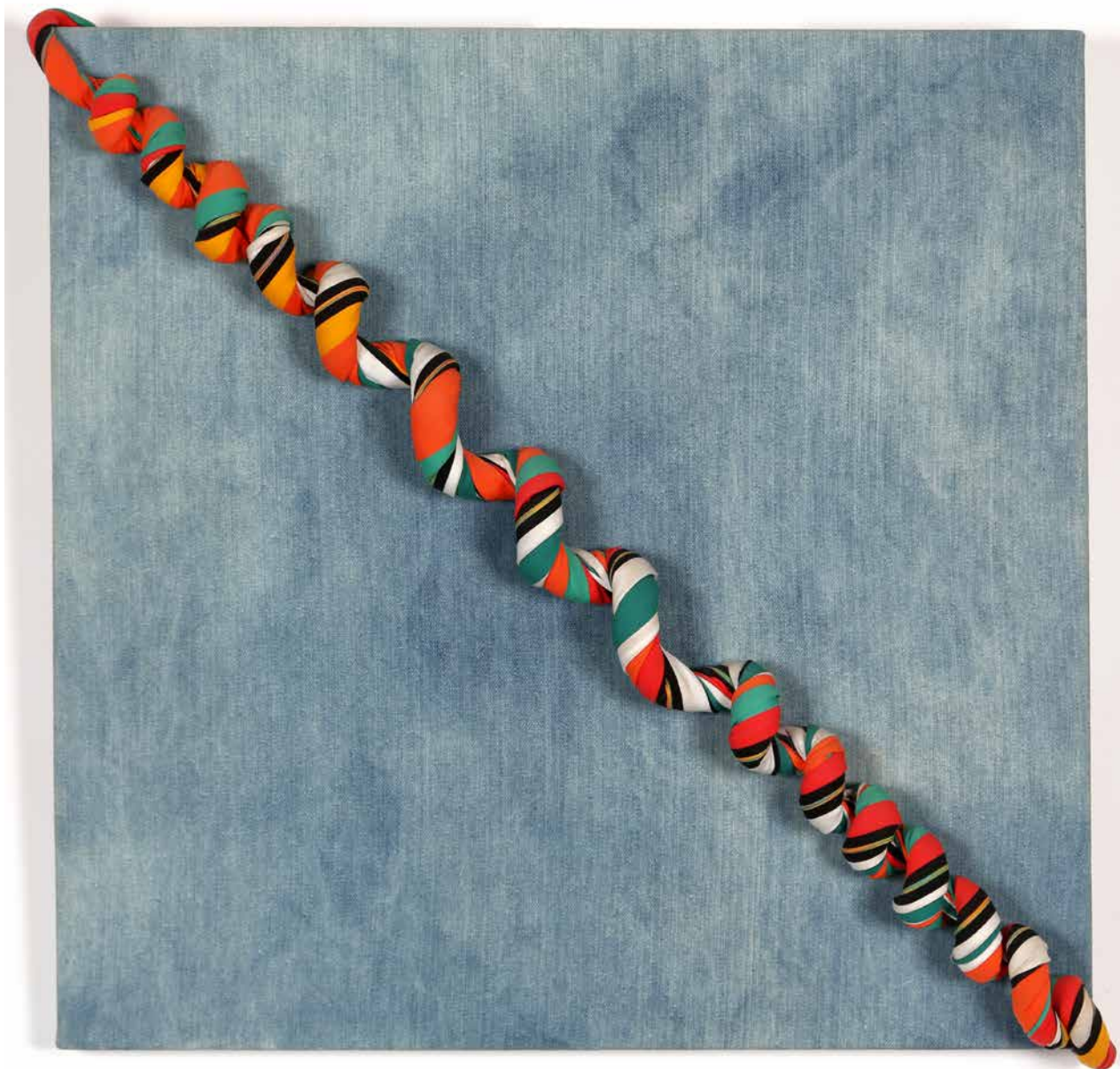
Firmato e datato sul retro

Flavia Alfano ha confermato l'autenticità dell'opera

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>7.000,00 - 8.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>





**JORGE EIELSON**  
1924 - 2006

*Amazzonia, 1999*

Tessuto colorato intrecciato applicato su tela su tavola, cm. 55 x 55  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell' artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>15.000,00 - 20.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>

---

159

---

**160** **JORGE EIELSON**  
1924 - 2006

*Amazzonia, 1992*

Stoffa arrotolata applicata su tela su tavola,  
cm. ø 24

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio F22 Palazzolo sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**161** **JORGE EIELSON**  
1924 - 2006

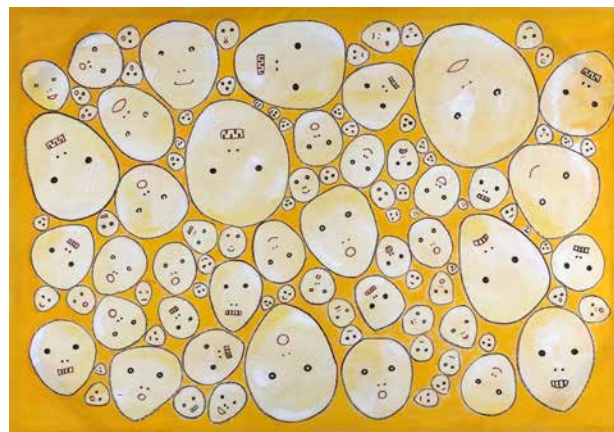
*Senza titolo, 1977*

Tecnica mista su tela, cm. 96 x 136

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**162** **ALDO MONDINO**  
1938 - 2005

*Sufi*

Olio su linoleum, cm. 41 x 40

Firmato sul retro

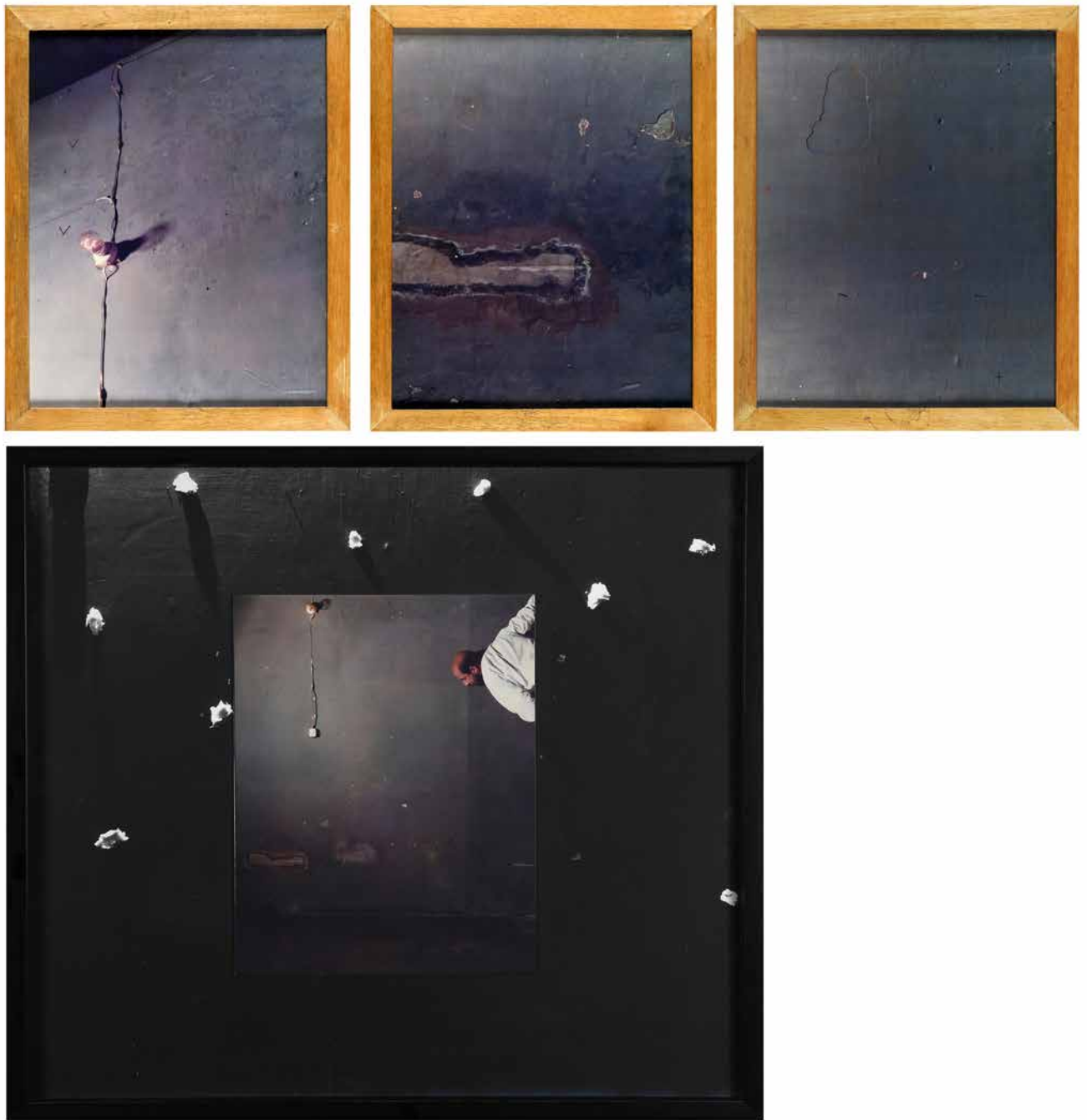
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €









**163** MICHELE ZAZA  
1948

*Universo estraneo, 1976*

8 elementi fotografici e collage di fotografie, cm. 48,5 x 54,5 (2 elementi), 29 x 22,5 (6 elementi)  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Lucio Amelio Modern Art Agency Napoli sul retro  
Etichetta Galleria Six Sebastiano dell'Arte Milano sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 25.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



**MICHELE ZAZA**

1948

*La mia anima si perfeziona, 1994*

Tecnica mista su tela, cm. 130 x 100

Firmato e datato sul retro

**BIBLIOGRAFIA:** “ Michele Zaza, Ali si Holderlin ”, catalogo Mostra Personale Agrigento e Mosca, 1996, p. 52

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

164



**MICHELE ZAZA**

1948

*Extra paesaggio, 1981*

Matite su cartone, cm. 45 x 54,5

Firmato e datato sul retro

Prov. Galleria Minini, Brescia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

165



**ALDO MONDINO**

1938 - 2005

*Turcata, 1999*

Olio su linoleum, cm. 41 x 40

Firmat e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

166

---

**167** CLAUDIO COSTA  
1942 - 1995

*Senza titolo*

Sculptura, legno vetro e ferro, cm. 105 x 23 x 7  
Firmato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €







**TITINA MASELLI**

1924 - 2005

*Boxeurs, 1965*

Olio su tela, cm. 201 x 150

Firmato e datato sul retro

**ESPOSIZIONI:** “ Titina Maselli ”, Galleria Il Fante di Spade Roma, 1975

“ Titina Maselli ”, Kunstamt Kreuzberg Berlino, 1979

“ Titina Maselli ”, Padiglione d'arte contemporanea Ferrara, 1981

**BIBLIOGRAFIA:**

“ Titina Maselli: Le Corps de la Peinture ”, Jean Louis Schefer, Edizioni Pozzo, 1975, tav. 26

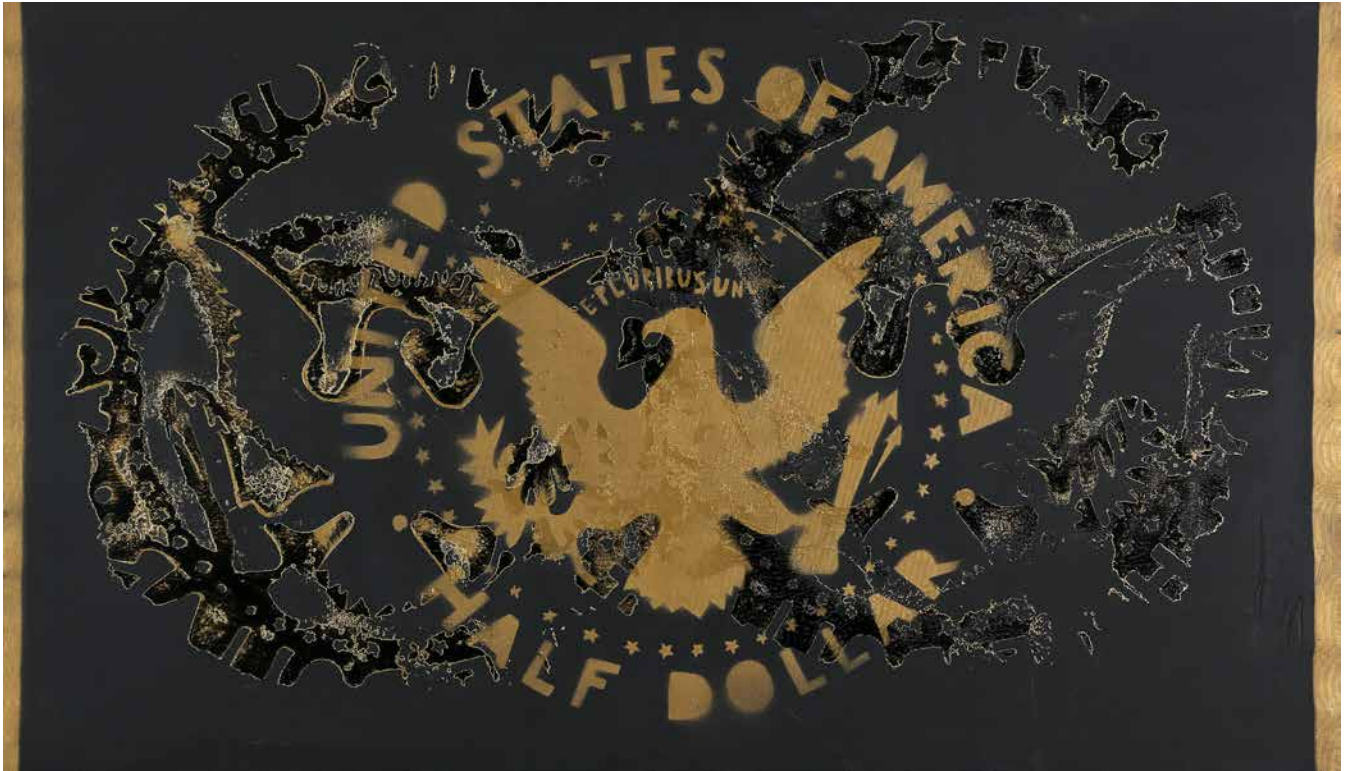
“ Titina Maselli ”, catalogo mostra personale presso Kunstamt Kreuzberg Berlino, 1979

“ Titina Maselli ”, catalogo mostra personale presso Castello Estense Mesola, 1990, p. 35

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 30.000,00 - 40.000,00 €

**BASE D'ASTA** 10.000,00 €



---

**169** FRANCO ANGELI  
1935 - 1988

*United states of America, 1988*

Smalto a spruzzo su tela, cm. 70 x 120

Firmato sul retro

Autentica Archivio Angiolino Calestani su fotografia

Prov. Galleria Santa Lucia Forlì

Prov. Studio Raffaelli Trento

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**TANO FESTA**  
1938 - 1988

*Senza titolo, 1963*

Tecnica mista su carta, cm. 100 x 70

Firmato e datato in basso a destra

Autentica Archivio Tano Festa a cura dello Studio Soligo su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**10.000,00 - 12.000,00 €**

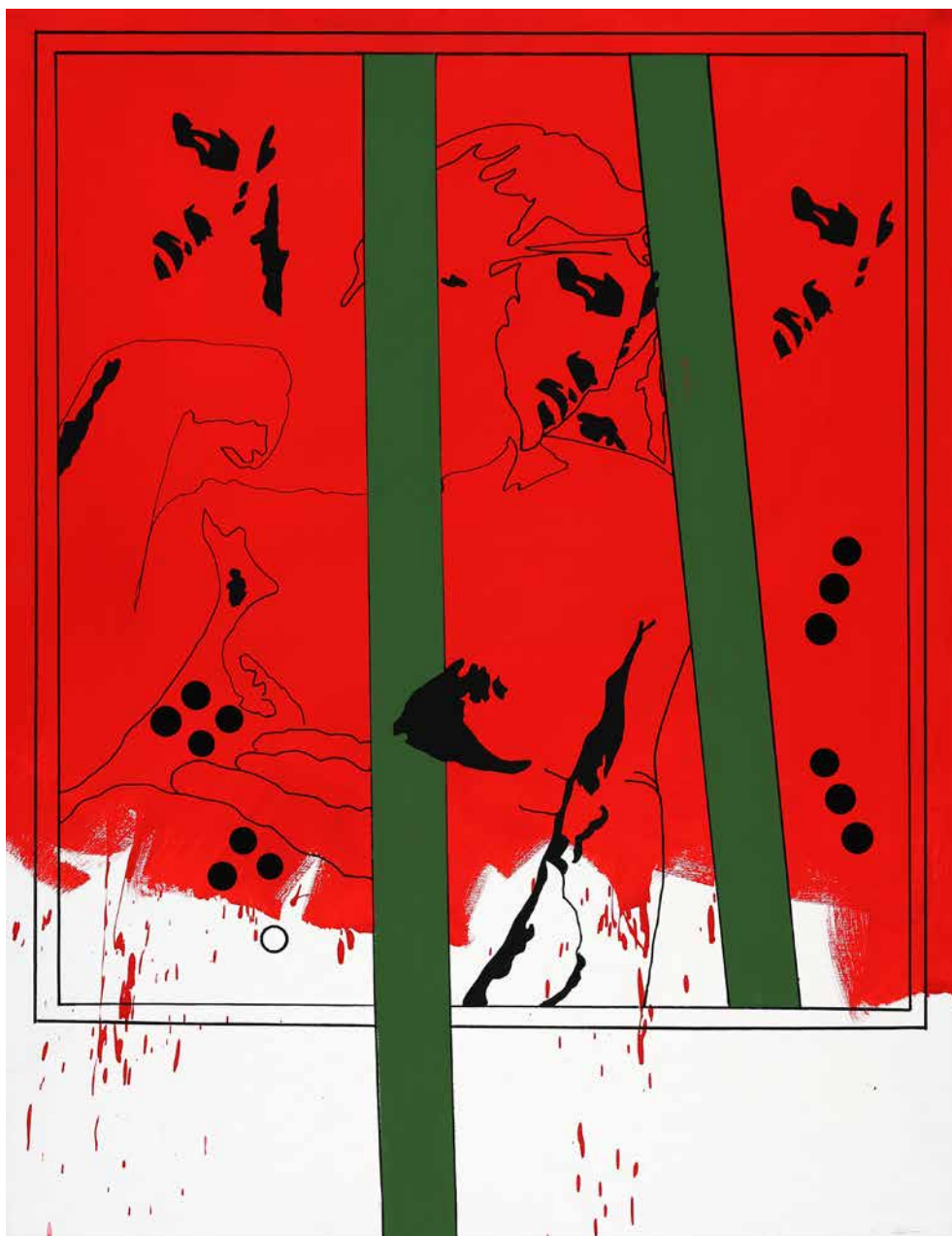
**BASE D'ASTA**

**4.000,00 €**

---

170





**171** TANO FESTA  
1938 - 1988

*Da Michelangelo, 1978*

Acrilico su tela, cm. 90 x 70

Firmato e datato sul retro

Autentica Archivio Tano Festa a cura dello Studio Soligo su fotografia

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>8.000,00 - 10.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>3.000,00 €</b>



**TANO FESTA**  
1938 - 1988

*Coriandolo, 1980*

Acrilico e coriandoli su tela, cm. 60 x 120

Firmato e datato sul retro

Autentica Archivio Tano Festa Studio Soligo su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**10.000,00 - 12.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**4.000,00 €**



---

**173** TANO FESTA  
1938 - 1988

*Senza titolo, 1987*

Acrilico e coriandoli su tela, cm. 50 x 70

Firmato e datato sul retro

Autentica Archivio Tano Festa Studio Soligo su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €





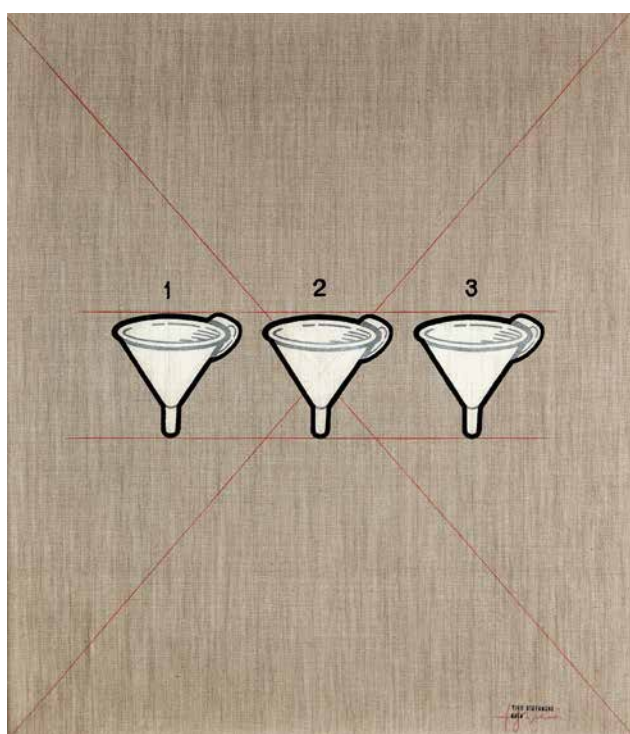
174

**PAOLO BARATELLA**  
1935

*Senza titolo, anni 60*

Tecnica mista su tela, cm. 145 x 273  
La tela è stata rifoderata  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



175

**TINO STEFANONI**  
1937

*Gli imbuti, 1974*

Tecnica mista su tela, cm. 70 x 60  
Firmato e datato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



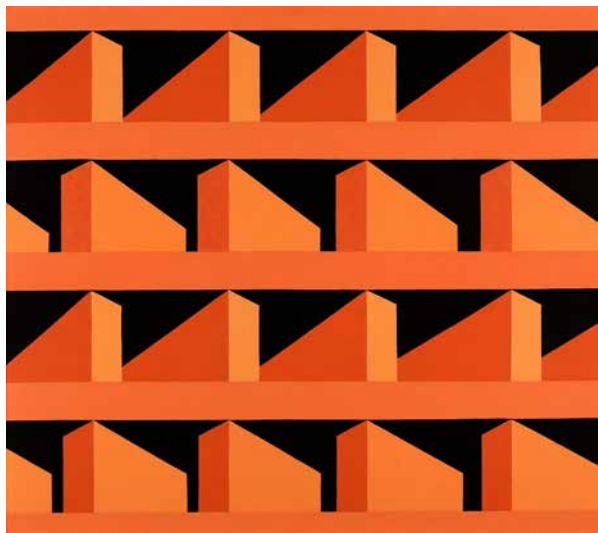
---

**176** ENZO CACCIOLA  
1945

*20 agosto 1970, 1970*

Acrilico su tela, cm. 80 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Katia srl Genova sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**LUCIANO ORI**

1928 - 2007

*La finestra del granaio, 1959*

Olio su tavola, cm. 69 x 79

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria L'indiano Firenze

Etichetta II Mostra regionale d'arte toscana

**ESPOSIZIONI:** Galleria Giraldi Livorno 1961

Cassapanca Roma 1960

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**GUIDO STRAZZA**

1922

*Sequenza Lagunare, 1957*

Olio su tela, cm. 113 x 146

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**TOMONORI TOYOFUKO**

1925

*Senza titolo*

Scultura in legno,

cm. 16,5 x 14,4 (senza piedistallo)

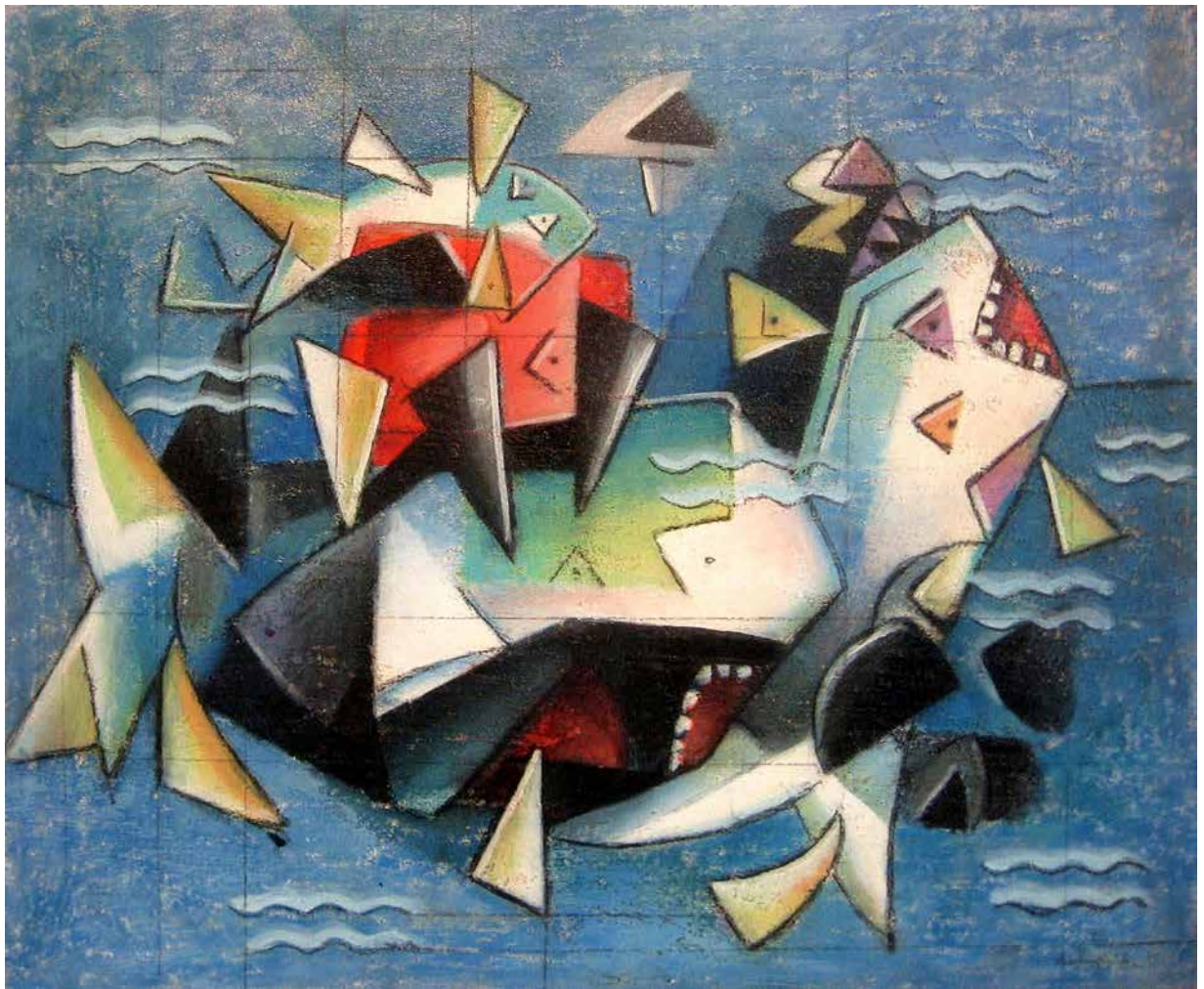
Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





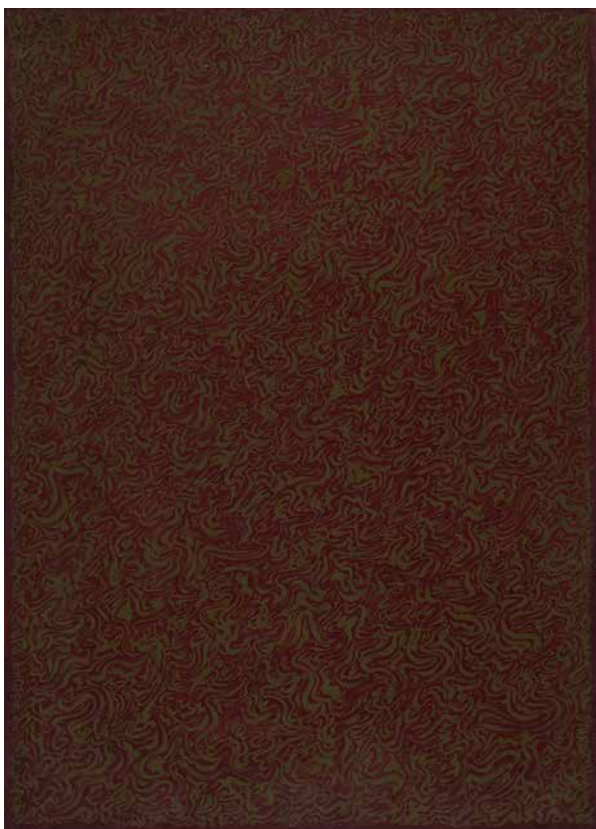
---

**180** IBRAHIM KODRA  
1918 - 2006

*Lotta di squali, 1976*

Tecnica mista su tela, cm. 60 x 73  
Firmato e datato sul retro  
Autentica Fondazione Kodra Milano su fotografia  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>6.000,00 - 7.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>1.000,00 €</b>



**LUIGI BOILLE**

1926 - 2015

*Senza titolo, 1974*

Olio su tela, cm. 70 x 50

Firmato e datato sul retro

Archivio Luigi Boille n. 19749Q

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

---

181



**RICCARDO TOMMASI FERRONI**

1934 - 2000

*Metamorfosi, 1965*

Olio su tela, cm. 70 x 100

Firmato in basso a destra

Etichetta IX Quadriennale d'Arte Roma sul  
retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

182

# ELENCO ARTISTI

- A**  
Adami Valerio 94  
Agostini Edoer 156  
Albers Josef 137  
Alfano Carlo 158  
Algardi Alessandro 68, 69  
Allosia Giuseppe 55  
Angeli Franco 169  
Arcangelo 29  
Asdrubali Giovanni 26  
Asis Antonio 145  
Aubertin Bernard 93
- B**  
Bacci Edmondo 24  
Balbo Sebastiano 13, 14, 15  
Ballocco Mario 143, 144  
Bargoni Giancarlo 60, 61  
Baruchello Gianfranco 76  
Bemporad Franco 27  
Biasi Alberto 138, 151  
Biglione Annibale 51  
Boille Luigi 181  
Bonalumi Agostino 96
- C**  
Cacciola Enzo 110, 111, 123, 124, 176  
Cagnone Angelo 12  
Campus Giovanni 85  
Carmi Eugenio 59  
Carrega Ugo 71  
Castellani Enrico 91  
Ceretti Mino 23  
Chin Hsiao 62, 63  
Costa Claudio 167  
Costalonga Franco 155  
Crippa Roberto 95
- D**  
D'agostino Antonio 21, 22  
Daleffe Franco 82  
Della Torre Enrico 5  
Dolla Noel 119, 120
- E**  
Eielson Jorge 159, 160, 161
- F**  
Fermariello Giorgio 11  
Ferrari Agostino 41  
Festa Tano 170, 171, 172, 173  
Fetting Rainer 2  
Frasca Nato 42, 43, 44  
Fusi Walter 56, 57
- G**  
Galli Aldo 87  
Galvano Albino 52  
Gastini Marco 114  
Germana Mimmo 34  
Gerstner Karl 89  
Giordano Edoardo 54  
Griffa Giorgio 116, 117, 122  
Guarneri Riccardo 118  
Guerreschi Giuseppe 3  
Guerrieri Francesco 47
- H**  
Hsia Ling Tsai 64
- J**  
Jonquieres Eduardo 58
- K**  
Kodra Ibrahim 180  
Kolar Jiri 1
- L**  
La Pietra Ugo 36, 37  
Le Parc Julio 147
- M**  
Marchegiani Elio 112, 113, 125  
Marcucci Lucia 75  
Mariani Umberto 4  
Maselli Titina 168  
Masi Paolo 97, 98, 99, 100, 101  
Massironi Manfredo 140, 152, 153, 154  
Matino Vittorio 109, 128  
Mattiacci Eliseo 35  
Miccini Eugenio 72  
Mitoraj Igor 88  
Mondino Aldo 162, 166  
Moreni Mattina 30, 31  
Morrison Philippe 83  
Munari Bruno 79, 141  
Mussio Magdalo 78
- N**  
Nangeroni Carlo 150, 157  
Nido Davide 66  
Nigro Mario 33  
Noel Georges 32
- O**  
Olivieri Claudio 103, 104, 105, 106, 107, 108  
Ori Luciano 177  
Ormenese Ben 80  
Ortelli Gottardo 102
- P**  
Pantaleoni Ideo 53  
Paolino Antonio 6  
Persico Mario 10  
Pezzi Paola 81  
Pignotti Lamberto 74  
Pinelli Pino 121, 126, 129  
Pomodoro Arnaldo 86
- R**  
Raciti Mario 16, 17, 18, 19, 20  
Rapetti Alfredo 67  
Rossi Horacio Garcia 148, 149  
Rossi Raffaele 08
- S**  
Santomaso Giuseppe 25  
Sarenco 73  
Scirpa Paolo 139, 142  
Simonetti Gian Emilio 77  
Sordini Ettore 38, 39  
Staccioli Mauro 28  
Stefanoni Tino 175  
Stein Joel 146  
Sutherland Graham 9
- T**  
Teraa Piet 130  
Tommasi Ferroni Riccardo 182  
Tornquist Jorrit 131, 132, 133, 134, 135  
Toyofuko Tomonori 179  
Turcato Giulio 65
- U**  
Uecker Gunter 92  
Uncini Giuseppe 45, 46
- V**  
Vago Valentino 48, 49, 50  
Vasarely Victor 90, 136  
Vautier Ben 70  
Verden Marcel Henry 84  
Vermi Arturo 40  
Veronesi Luigi 8  
Volpini Renato 7
- Z**  
Zappettini Gianfranco 115, 127  
Zaza Michele 163, 164, 165





MARTINI STUDIO D'ARTE

## DOCUMENTO PARTECIPAZIONE

- Partecipazione telefonica  
 Offerta scritta e partecipazione telefonica

Nome & Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Codice Fiscale o Partita IVA \_\_\_\_\_

Documento d'Identità (allegare copia) \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra asta del \_\_\_\_\_.

Dopo aver letto e accettato le condizioni specificate nel catalogo e nel sito dichiaro di concorrere fino ad un massimo di Euro come sotto descritto.

LOTTO N°	DESCRIZIONE LOTTO	OFFERTA MASSIMA
		€
		€
		€
		€
		€

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della L. 675/96 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività Studio d'Arte Martini – Casa d' Aste ( invio materiale informatico, divulgativo, ecc.) . Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 13 della L 675/96. Si intende che le offerte sopra indicate andranno sempre maggiorate del diritto fisso d'asta, in ragione del 20% di aggiudicazione IVA compresa.

Data:

Firma:

STUDIO D'ARTE MARTINI, Borgo Pietro Wuhrer 125, 25123 Brescia - ITALIA  
www.martiniarte.it